

★郑渊洁/著

安武林/评

郑渊洁授权
Copyright Zhengyuanjie

我是大灰狼罗克

北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

郑渊洁经典作品赏析馆

ZhengYuanJie JingDianZuoPin ShangXiGuan







ISBN 7-5301-1672-X

9 787530 116722 >

定价：19.80元

★舒克和贝塔历险记
★皮皮鲁外传
★鲁西西外传
★大灰狼罗克
★第一次写童话
★郑渊洁评点作文



我是大灰狼罗克

郑渊洁/著
安武林/评



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我是大灰狼罗克/ 郑渊洁著；安武林评．—北京：北京少年儿童出版社，2006

(郑渊洁经典作品赏析馆)

ISBN 7-5301-1672-X

Ⅰ．我…　Ⅱ．①郑…　②安…　Ⅲ．①童话—中国—当代　②童话—文学评论—中国—当代　Ⅳ．①I287.7　②I207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033271 号

郑渊洁经典作品赏析馆

我是大灰狼罗克

WO SHI DAHUILANG LUOKE

郑渊洁　著　安武林　评

*

北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社　出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

网　址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

三河市天利华印刷装订有限公司印刷

*

A5 开本　8.75 印张　19 千字

2006 年 5 月第 1 版　2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—20 000

ISBN 7-5301-1672-X/I·664

定价:19.80 元

质量投诉电话:010-58572393

目录 MuLu





基因项链

JiYinXiangLian

化学家罗克的太太喜欢吉祥饰物，今天弄个猫项链戴，明天搞个狗耳环戴。

罗克经常善意地取笑太太的这个嗜好。

“你别小看做吉祥饰物的，人家比你这个化学家有钱。现在的人，都爱图个吉祥。”太太说。

“图个吉祥？”罗克灵机一动。

太太看出丈夫有新想法。

“咱们制造一批名人基因饰物，准畅销。”罗克准备将自己的科研成果转化为商业利润。

“名人基因饰物？”太太不明白。

“我的绝活儿是能从人的头发里提取基因并加以无限增殖，我可以将爱因斯坦的基因复制到一条项链里，这条项链就成为爱因斯坦



项链。我还可以做马拉多纳耳环、泰森戒指、乔丹手镯……”罗克思如泉涌。

太太知道她距离当亿万富翁的夫人不远了。

太太兴奋得拥抱罗克。

“你想戴谁的基因饰物？”罗克问太太。

“当然是你的。”太太不敢说出施瓦辛格的名字。

罗克得意。

说干就干。罗克名人基因饰物公司成立。

名人基因饰物公司首先要解决的业务问题是得到名人的毛发，活着的名人好办，死了的名人有一定的难度。死了的名人比活着的名人多。

罗克打听到一位专门收藏名人毛发的收藏家，据说他收藏了上百位名人的毛发，有哥白尼、贝多芬、施特劳斯、拿破仑、林肯、甘地、海明威、孔子、武则天……

罗克亲自上门说服收藏家同他合作。

收藏家视名人毛发为生命，他拒绝和罗克的名人基因饰物公司合作。

“你不应该独家占有名人基因，你应该让更多的人享受名人基因，让更多的人和名人在一起，从名人身上汲取力量。”罗克口干舌燥。

收藏家执迷不悟。

“我只需要每位名人的1毫米毛发就够了，不会使你失去收藏。”罗克说，“而你却可以用这1毫米名人毛发换取5万美元！你有数百位名人毛发，你算算你能挣多少钱？”

收藏家动摇了。

罗克趁热打铁。收藏家全面投降。

名人基因饰物隆重上市，立即被球迷、歌迷、影迷、文学爱好



者等等不同领域的人抢购一空。

据说，戴牛顿项链参加高考的应试者没有落榜的。

罗克成为亿万富翁。

报纸称罗克是继诺贝尔之后的第二位亿万富翁化学家。

“这是骂我。”罗克不满。

“为什么？”太太觉得丈夫和诺贝尔尚有距离。

“诺贝尔连中学都没毕业，而我是大学本科毕业。”罗克看不起没文凭的人。

太太为了维护丈夫的面子，没吭气。

一天，罗克接到一个订货电话。

“我想要1万条名人基因项链。先付款。”对方说。

1万条！还先付款！罗克为这宗大生意欣喜若狂。

“请问您需要哪位名人的基因？”罗克问客户。

“阿道夫·希特勒。”

“希特勒？！”罗克吃惊。

“可以吗？”

“当然可以。请在今天下午来本公司签合同交款。”罗克不能失去这笔大宗生意。

“下午见。”对方挂断电话。

数周后，罗克将1万条希特勒基因项链交客户。

一天下午，罗克和太太在别墅里喝下午茶。

“有几位警察找您。”女佣对罗克说。

“警察？”罗克看太太。

“让他们进来。”太太说。

警察来到罗克夫妇身边。

“您是罗克先生？”一位警察有礼貌地问。

罗克点头。

“您被捕了。”警察出示逮捕证。

“为什么？”太太问。

“为新纳粹党提供希特勒项链。”警察说。

罗克束手就擒。

“我留一根头发给太太行吗？”罗克问警察。

“对不起，上头关照过了，说您什么都能留，就是不能留毛发。”警察耸耸肩。



面子：人活得很累，就是为了一个面子的问题。比如说，没有钱，就怕人家看不起；你个子矮了，就怕人家揭短；女人太胖了，就怕人家说她不苗条。而这个罗克太太，想要施瓦辛格的基因饰物却不敢说，她要维护的就是丈夫的面子。其实，面子是个很虚假的东西，只不过是为了糊弄自己的虚荣心罢了。罗克太太给丈夫一个面子，罗克就得意忘形了，满足感、成就感就都来了。

郑渊洁的名言：死了的名人比活着的名人多。

硬道理：道理都是软性的，大道理人人都会讲，人人都听得耳朵磨出茧子了。你看看罗克口干舌燥给那个收藏家说了那么多大道理，到底管什么用？还是美元（郑渊洁总觉得美元不是钱）厉害，一下子就把收藏家搞定了。看来钱是硬道理。

可怜：罗克是个可怜的家伙，他以为太太稀罕他的头发，所以，被捕了还念念不忘给太太留上一根。他根本不了解太太喜欢的基因项链不是他的基因。他除了可怜，还可悲。

作文指导

人生处处皆学问，有些学问就可以变成作文。比如说，像基因这个东西，很多作家是不会写的。但是郑渊洁会。为什么呢？因为他是一个超前的人，和时代保持同步的人。所以，文如其人这句话用在郑渊洁的身上很合适。







病友

Bing You

球星罗克率领队友在联赛决赛中击败了公马队，一举夺冠。罗克在投掷最后一个决定胜负的球时与对方的乔丹相撞，两位巨星都受了伤。

罗克和乔丹养伤住的病房只隔一堵墙。

双方的球迷蜂拥到医院看望自己崇拜的球星，鲜花堆满了病房。

作为球星，罗克接受球迷对他的爱戴，看着满屋的鲜花，他心里发热。

隔壁也是热火朝天，罗克感到一丝遗憾，他有两个阵营的感觉。乔丹的球迷不进罗克的病房，罗克的球迷也不去慰问乔丹。双方球迷还在走廊里互相起哄。

晚上，罗克到乔丹的房间将自己的感受告诉乔丹。

“没错，我也有这个感觉。”乔丹说。



“体育又不是战争。”罗克说。

“战争还有和解的时候。”乔丹说。

“咱俩应该住一间病房。”罗克建议。

“好主意。”乔丹赞成。

第二天，当球迷们看见罗克和乔丹搬到一间病房住时，他们很是吃惊。

乔丹动员自己的球迷将鲜花送给罗克。罗克动员自己的球迷将鲜花送给乔丹。

球迷们不能违背自己的偶像的意志。

他们这样做了后感到从未有过的舒心。

“在球场上还是要把花给我。”罗克叮嘱自己的球迷。

“小家子气。”乔丹笑。

精彩导读

对手：友谊第一，比赛第二，总觉得有点儿问题。应该改成比赛第一，友谊第二，否则，在比赛场上都发扬风格你推我让，就永远没有什么冠军了。罗克和乔丹住进一个病房，就属于友谊第一，比赛第二。每个人都想获者得更多的崇拜者，但这犹如中场休息一样，只是暂时的融洽与和谐。倒是罗克最后说了一句实话，一语道破了比赛和友谊的关系。尽管乔丹显得很大气，但是如果在球场上他的球迷把鲜花送给罗克，恐怕他到时候连笑都不会笑了。

作文指导

贴近生活的作文，一般人都很喜欢看。何故？那是因为人都有这种心理：从众。明星效应。新闻效应。前面是基因，本章是体育，而且还是体育明星，读者能不喜欢吗？





劣质雨衣

LieZhiYuYi

雨衣厂厂长罗克近来的日子不好过，越来越多的消费者向消协投诉罗克生产的雨衣是伪劣产品。

罗克为了降低生产成本，使用了极为低劣、价格便宜的原料生产雨衣，他完全清楚这些雨衣是非常低劣的东西，但是为了盈利，罗克还是将雨衣投放市场。

一位消费者穿着雨衣行进在大雨中，到家后发现雨衣粘在身上脱不下来了。

“滚！讨厌！”那消费者想尽办法摆脱雨衣，不能成功。

妻子帮忙无效。

品质低劣的雨衣死缠着消费者。

妻子不得不叫救护车。

经过手术才脱掉雨衣的消费者出院后状告罗克。



罗克因将伪劣雨衣投放市场被罚款5万元。库存的雨衣被工商执法部门一把火烧了。

罗克发誓这辈子只用雨伞。

“不是品种的事儿，是品质的事儿。”太太指点罗克。

精彩导读

品质：经营者个人的品质，一般会决定产品的品质。这本来是个常识性的问题，可惜罗克竟然不懂。最后还要太太指点。这样的经营者可不少，市场上假冒伪劣产品也不少，所以，要当心点儿。郑渊洁对这种奸商是非常深恶痛绝的。在《舒克和贝塔历险记》中，就写过一个胖经理的经营者。那个是偷工减料，这个是用劣质材料。无论哪一种，都是非常可恶的。

作文指导

本篇童话借助了小品文的写作特点，对生活中的一类现象进行了讽刺。我们在写作的时候，要注意借鉴各种文体的写作特点。







一流公司
YiLiuGongSi

罗克是一家私营企业的老板，这是一家小公司，算上罗克，只有两个人。公司的业务是批发兼零售水果。

从业人员虽少，但公司的效益却不少。罗克和那唯一的职员每个人都干3个人的事。

公司成立两年，居然盈利30万元。

罗克虽然上学不多，但他很爱看报。

这天，报纸上的一篇文章引起了罗克的注意，那文章说企业要发展，老板的素质是关键，还说不懂企业管理的老板注定要惨败商场。

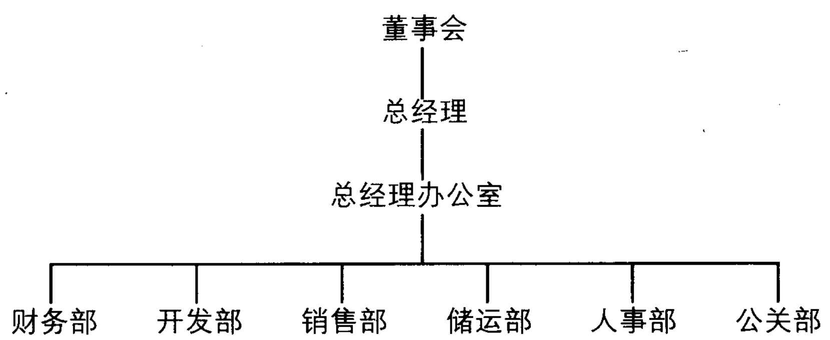
“我应该学习企业管理知识。”罗克思忖。

罗克到书店购买大学工商企业管理MBA教材，回家如饥似渴地自学。

“太对了！我怎么早不知道！”罗克边看书边惊叹，相见恨晚。

罗克决定刻不容缓地按照书上说的对他的公司进行大刀阔斧的改革。

“一定要设立责权明确的部门。”罗克在纸上绘制公司各部门关系图。



“这才像个公司。”罗克满意自己的设计，“早应该学习企业管理。”

现有的场所不够用了，罗克花钱租写字楼。

登报招聘职员和部门经理。

罗克坐在有着大落地窗，视野极为广阔的总经理办公室里，心情愉悦地接受下属的汇报和请示。

罗克按企业管理知识的要求为公司制订了长达135页的规章制度。普通职员对部门经理负责。部门经理对分管该部门的副总经理负责。副总经理对总经理负责。总经理对董事会负责。公司任何人找总经理必须通过总经理秘书，总经理秘书再通过总经理助理。

往常，进货、批发、零售几乎都是罗克一个人包了，现在企业走上了正轨。

公司开发部决定进10公斤菲律宾芒果，首先由开发部亚洲司有核水果处起草可行性报告上报部门经理批准。部门经理同意后在可行性报告上签字递交分管开发部的副总经理。分管开发部的副总经



理签字同意后递交总经理助理。总经理助理将可行性报告交销售部经理并责成该部门进行市场调研，确认10公斤芒果是否有销路，会不会占压公司资金。销售部经理接到可行性报告后给有大学营销系毕业文凭的部下下达任务，部下分头去搞市场调研。调研后起草调研报告上报部门经理。部门经理首肯后将调研报告连同可行性报告回交总经理助理。总经理助理将两份报告转公司财务部进行财务分析。财务部经理签字确认公司的资金有能力进这批货后，将两份报告返回总经理助理。总经理助理将两份报告交总经理秘书。总经理秘书视总经理日程安排情况决定什么时间将这两份报告提交总经理审批。罗克接到秘书递交的两份报告后，煞有介事地批准或否定。若批准，则由秘书转交总经理助理找公司聘请的法律顾问起草购销合同书。再由开发部经理去和对方公司签合同。合同签署后，开发部经理通知总经理办公室主任取货日期和地点。总经理办公室主任给储运部经理下派车单。储运部经理接到派车单后安排司机和车辆去拉货。再向销售部办理出库手续……

罗克心满意足地注视着已经走上正轨的公司。

“总经理，比德副总经理要见您。”秘书对罗克说。

“请他进来。”罗克正闲得难受。



“罗总，有些话不知当说不当说？”比德副总问罗克。

“请直言。”罗克批准。

“我觉得木



村副总经理这个人品质有问题。”

“哦？”

“我发现他和客户有私下交易……”比德副总说另一位副总的坏话。

罗克饶有兴致地听，他喜欢调解下属的矛盾。他觉得这才是当官的最大乐趣。要不过去的皇上怎么都喜欢逗蛐蛐呢。

“总经理，这个月咱们公司光是电话费就支出5万元！”财务部经理向罗克汇报。

“这怎么可能？！”罗克急了。

“职员使用公司的电话打私人电话，还有上班时间参加广播电台有奖竞猜节目的，还有往外星球打IDDDD宇宙长途的。”财务部经理将交费单递给罗克看。

罗克心疼。

“罗总，储运部经理和销售部经理之间矛盾太大，不利于公司业务的开展。刚才他俩发生了公开争吵，已经撕破脸了。您知道，不撕破脸怎么都好说，这一撕破脸就麻烦了……”人事部经理向罗克汇报。

罗克头都大了。

一个月后，公司的注册资金30万元全部花光。

这是罗克风里来雨里去卖了两年水果挣的血汗钱。

罗克将工商企业管理书从窗户扔了出去。

罗克决定自己写一本经商的书。他是这样开头的：

一流公司一个人干两个人的事。二流公司一个人干一个人的事。三流公司两个人干一个人的事。



中国名言：中国有一句名言，一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。这和罗克写的经商书的开头的意思是一样的。这

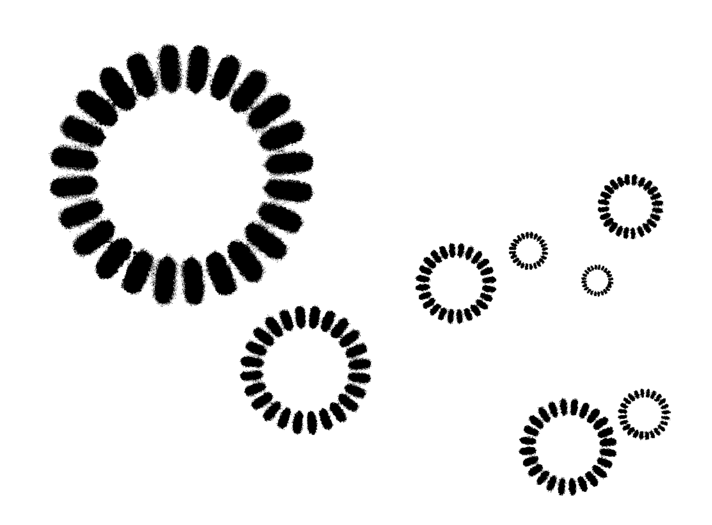


篇文章应该是中国名言的现代版。罗克办公司的经历，充分证明了这一点。不过，罗克本人的举动，却是十足的教条主义。教条主义的意思是：生搬硬套，太注重形式，不注重内容，不考虑结果。寓言《守株待兔》中的那个人最后等到的是一阵风，而这个罗克教条的结果就是把自己的家底赔个一干二净。

人际关系：任何事情都比人际关系简单。罗克在享受权力的甜蜜的时候，却陷入了人际关系的泥潭，他需要花费大量的时间来处理部下之间的人际关系。可以说，他的失败一半与此有关。

作文指导

信手拈来，从容抒写，这份灵感来自现实生活。如果我们读书、看报、看电视，下意识地积累生活素材，观察生活，思考生活的话，我们的灵感肯定会多而又多。像没有什么可写的这种感觉是永远和你无缘的。





反骗赔侦探

FanPianPeiZhenTan

最令耸立保险公司头疼的是客户骗赔。

某客户在耸立保险公司为自己的轿车投了全车失窃险，数日后，该客户偷偷将轿车卖了，然后诈称轿车失窃报案并向耸立保险公司索赔。尽管保险公司怀疑该客户是骗赔，可又拿不出证据，只好忍痛向该客户支付巨额赔偿金。

据统计，耸立保险公司每年被骗赔的金额在1000万元以上。

"再这样下去，咱们该破产了！"在公司高层会议上，总经理哀叹。

"咱们必须拥有自己的反骗赔侦探。"一部门经理建议。

总经理对这个建议极为感兴趣。

公司人事经理主张登报公开招聘，许以高薪。

总经理批准。

罗克失业在家已经3年有余，他每天睁开眼睛后的头一件事就



是看报纸上的招聘广告。

在这3年中，罗克少说去了500家公司求职，均惨遭谢绝。罗克已心灰意懒。他看到报纸上有一篇文章介绍一位著名企业家，其中有一句话特刺激罗克。那作者说该企业家一生未放跑过一次机会。

“好事都让他占了。”罗克妒忌那些成功的男人。

罗克饱尝了男人失业的苦，有当太监的感觉。

罗克从报纸上看到耸立保险公司招聘反骗赔侦探的启事。

“侦探？”罗克认为自己的血统里有天生的侦探素质。

罗克到耸立保险公司应聘。

来报名的应聘者很多。初试题难度不小：在一间杂乱无章的大房间里用1分钟找出一份证据，证据是纸制品。

罗克依靠祖宗遗传给他的出类拔萃的嗅觉一举夺魁。

复试是智力题，模拟破案。罗克又当了状元。

“你被本公司录取为反骗赔侦探，你的月薪是5000元。”耸立保险公司总经理亲自给罗克颁发录用证。

“我不想拿固定工资。”罗克提要求。



“你想怎么拿报酬？”总经理感兴趣。

“从我给公司挽回的损失中提成。”罗克说。

“比例？”总经理问。

“10%。”罗克说。

“同意。”总经理拍板。

罗克到耸立保险公司上班的第一天，一位客户来公司索赔，该

客户家中失火，烧掉了全部家产。按投保条款，耸立保险公司应向该客户支付60万元保险金。

公司赔偿部经理认为该客户是骗赔，理由是该客户前天才投保家庭财产险，昨天家里就失火。

总经理委派罗克出马暗中探查是否骗赔。

罗克经过一个星期的不懈努力，终于拿到了骗赔的全部证据，公司律师将该客户送上了法庭。

罗克得到了6万元报酬。

罗克在耸立保险公司声名大振，总经理为罗克配备了专车和手机。

骗赔者连续栽在罗克手里，渐渐地，心怀叵测的投保者不敢光顾耸立保险公司了。

骗赔的少了，罗克的收入也少了。

罗克为了维持家中已经膨胀的日常开销，决定打非骗赔客户的主意。

一位客户为自己的汽车投保后汽车被盗，该客户到耸立保险公司要求赔偿25万元。罗克伪造证据诬陷该客户是骗赔，该客户有口难辩。罗克提成2.5万元。

随着罗克的深入打真（打假的反义词），耸立保险公司的经济效益蒸蒸日上，只进不出。

罗克终于在过35岁生日时跨入百万富翁行列。

总经理送给罗克的生日礼物是副总经理聘书。

太太庆幸自己的好眼力，在人到中年时过上了高枕无忧的日子。

1年后，耸立保险公司因没有新的客户而倒闭。

精彩导读

财富：有句话叫“人为财死，鸟为食亡”。还有一句话叫“君子爱财，取之有道”。人生在世，大约重复的只有两件事情，一个是创

造财富，另一个是消费财富。但是如何获得财富，君子和小人使用的手段和采取的方式是不同的。罗克开始的时候，还算君子，靠自己正当的劳动获取财富，他既有敬业精神，又有才能，为公司立下了汗马功劳，替公司挽回了不少损失。但是，这个罗克是很精明的，从他开始要求提成的那一刻，我们就看出来了。再到后来，一切性质就变了，罗克开始使用卑鄙无耻的手段敲诈顾客。这样的结果必然导致公司的破产。而那个倒霉的总经理，就因为用人不当，缺少监督，才使公司垮在罗克的手上了。

灵感：郑渊洁经历过一次汽车索赔事件，这次经历让他记忆犹新，他还写了一篇随笔。这篇童话的灵感，恐怕也来自他那次的体会。

作文指导

《我是罗克》和郑渊洁其他的童话都不相同，充分体现的是他犀利的目光对生活的洞察。你看，本章写的是保险行业。假如你有兴趣，你可以做个小小的统计，看看他到底写了多少行业，罗克扮演了多少种角色。





集邮家
JiYouJia

罗克集邮到了走火入魔的境地。

为了得到一张朝思暮想的邮票，罗克能够赴汤蹈火。

罗克收藏的邮票越来越多，家里的财产越来越少。

“你再这么集下去，咱们家该喝西北风了。”妻子警告罗克。

“邮票就是钱！”罗克给妻子扫盲，“你看我这本邮票，7年前花160元买的，现在值36000元！增值多快！咱们是百万富翁。”

“可你永远不会出售呀！”妻子说。

“谁会在继续升值的时候抛出？”罗克俨然是一个经济学家。

妻子没时间同罗克争论了，她得去洗衣服。罗克家至今没有洗衣机。

罗克开始摆弄他的几十本邮票。这是他的唯一乐趣。

看自己收藏的邮票时，罗克有占有全世界的感觉。

一张罗克梦寐以求的外邮票被罗克苦苦追寻了3未果，以至于发展到了只罗克想起该邮票就神情恍的地步。

罗克在一家汽车配件商当售货员。

这天，一位顾客同一位员发生了冲突，柜台组长让罗克去经理办公室叫经理。

罗克跑进经理办公室，没人。罗克正准备转身离开，他一眼看了经理办公桌上的一件国际信函，信封上贴的正是罗克日思夜想那张邮票！

罗克犹豫了片刻后，将信函塞进自己的内兜。

经理外出回来后，收发告诉他期盼已久的某外国汽车配件供应





商来函了。

"信呢？" 经理欣喜若狂，他急需这种配件。

"我放您办公桌上了。" 收发说。

经理在自己的办公桌上找不到信。

"我就放在这儿了！"收发肯定地指着经理办公桌上的一个地方说。

第二天，罗克因藏匿他人信件被拘留。

妻子趁罗克在拘留所的机会，将罗克的所有邮票都卖了。妻子使用卖邮票的钱买了别墅和汽车。

罗克被释放时，妻子驾车到拘留所接他。

"你改嫁了？" 罗克吃惊妻子有车。

罗克不知道自己乘坐的不是汽车而是心爱的邮票。

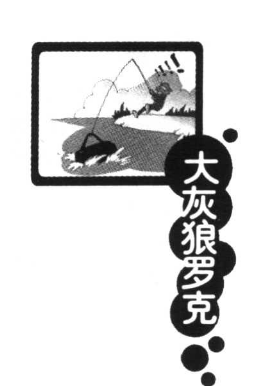
他一会儿还将住邮票。

精彩导读

收藏：收藏家的故事有很多，像著名作家茨威格就写过。但每个作家写的出发点和作品反映出的意义都不同。尽管同样表达收藏家对自己所从事的收藏品的迷恋和挚爱，但有的是同情，有的是钦佩，有的是讽刺。郑渊洁的这篇作品就是讽刺性的。这个收藏家热爱收藏有点儿爱得过头了，竟然敢去偷。他更想不到的是，太太把他珍藏的邮票变卖后买了汽车和别墅。收藏近乎是一种变态的爱，是一种绝对自私的表现（贪婪无比）。因为，收藏家的眼里只有收藏品，而没有人，就连亲人都看不到。

作文指导

请注意小小说这种文体。本篇我们可以当做小小说来读。它反映的是集邮家的生活，让人哭笑不得的生活。





异想天开

YiXiangTianKai

还有一年，罗克将从正局级领导岗位上退休。罗克已经到了去日稠来日稀的年龄。

罗克不想退休，他甚至抱怨父母不该这么早生他。他现在看见比他年轻的人就暗暗生气。罗克不知道自己退休后能干什么。他除了开会不会干别的。

罗克想在自己退休后仍能享受退休前的待遇，想让继任尊重他，有大事请教他，有好车孝顺他先坐。

罗克有推荐下一任局座的权力。

"我必须物色一个对我百依百顺言听计从的人接我的班，这样才能确保我退休后不受冷落。"罗克想。

罗克共有3名副手，一般来说，罗克的接班人应该从这3名副手中产生。

罗克给3位副手排队。

第一位副手和罗克是对头，经常在会上和罗克唱反调。罗克只能阻止他接班。

第二位副手态度暧昧，在罗克和第一副手之间保持中立，是非不清，太油，太滑。罗克否定了他。

第三位副手是罗克一手提拔的，尊重罗克，对罗克感激涕零，就差在会议上公开管罗克叫爸爸了。罗克为了在退休后创造“人一走茶不凉”的奇迹，为了填补这个领域的空白，决定向上头力荐第三副手接他的班。罗克清楚，在全世界，至今还没有任何一个退休领导能用自己的经历证明“人一走茶就凉”不是真理。罗克想以此创造吉尼斯世界纪录。

罗克打电话叫第三副手到他的办公室来。

第三副手毕恭毕敬地坐在罗克对面。

“知道我叫你来干什么吗？”罗克慈祥地看着第三副手。

“不知道。”第三副手虔诚地摇头。

“我准备推荐你接我的班。”罗克看他的反应。

第三副手激动地站起来：

“感谢您对我的信任和栽培！”

“我信任你！”罗克意味深长地说。

“我明白。在您退休后，您仍然是实际上的局长。打个比方，人家中国有句话叫什么来着？对，叫垂帘听政。您退休后就是垂帘听政！”第三副手向罗克宣誓。

罗克差点儿老泪纵横。

在罗克的力荐下，第三副手成为罗克的接班人。

退休的日期像火箭一样快地飞到罗克身边。

罗克离职的那天心情虽然惆怅，但他想到接班人许愿的垂帘听政，心里稍微好受一些。

罗克退休的第3天，在家待着无聊，他想去郊外散散心。

“你给我的司机打个电话，让他开车来接咱们，咱们去郊外呼吸

呼吸新鲜空气。”罗克对老伴说。

老伴给司机打电话。

“你说什么？”老伴吃惊，“把罗克的专车取消了？今天决定的？是谁胆子这么大？我去找局长。什么？就是局长宣布的？”

罗克不信自己的耳朵。

老伴缓慢地挂上电话。她不知道怎么对罗克说。

“不用说了。”罗克清楚自己与吉尼斯世界纪录无缘了。



新局长用一个月时间将罗克原来提拔的处长都清除了。那些落水狗来找罗克控诉新局长的暴政。

"我现在是帮不了你们了。"罗克叹气。

"您提拔的他，您说话他会听的。"眼睛哭得像乒乓球的一位被免职的女处长求罗克。

罗克心软，给接班人打电话。

接班人和罗克说话的口气俨然上级对下级，打官腔。

罗克当时就脑溢血了。

精彩导读

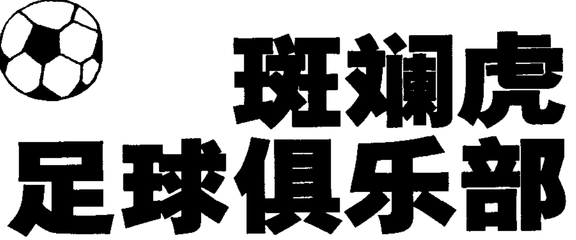
苦酒：人生的苦酒，有时候不是别人酿造，而是自己给自己准备的。罗克的错误就在于：一、推荐人不当；二、交出权力就别想再从权力中谋取好处。正因为他处处想着自己的利益，所以才会推荐这个他认为最可靠的副手做局长。人的可靠与否，并不在于他说得有多好听，而是要看他在行动上的表现。这个罗克不明白的一点就是：那个处处对他恭敬有加言听计从的副手，并不是对他本人如何的好，而是这个副手始终是在向局长这个官衔卑躬屈膝。

作文指导

权力场上的争斗，人世的冷暖，在本篇中表现得淋漓尽致。如果说郑渊洁的其他童话是幻想的成分大，那么《我是罗克》的童话，就是纯粹写实的了。







斑斓虎足球俱乐部

BanLanHuZuQiuJuLeBu

罗克是本赛季斑斓虎足球俱乐部运动员球衣广告的负责人。运动员球衣就是运动员上场比赛时穿的服装，球衣广告就是印在球衣上的广告。

由于爱好足球的人越来越多，找足球俱乐部要求在球衣上做广告的企业越来越多，足球运动员的球衣广告费也水涨船高。

斑斓虎足球俱乐部队是去年联赛的冠军，赛季前，要求在斑斓虎队员的球衣上做广告的企业自然挤破了头。罗克绞尽脑汁挖潜为俱乐部赚钱，但球衣面积毕竟有限。

现在，斑斓虎队球衣的正面是皮皮鲁牌产品的广告，球衣背面是舒克贝塔牌产品的广告。这是皮皮鲁和舒克贝塔依靠同罗克的非同寻常的关系争到的广告权。

这天，罗克刚进办公室，找他的人就将门口堵严了。

“让他们一个一个进来。”罗克对助手说，口气俨然大老板。

“罗总您好！”第一个进来的人向罗克致意时对罗克极为尊敬。

罗克喜欢“罗总”这个称呼，这个称呼比罗克的实际职务高。

“这是我的片子。”来人双手递上自己的名片。

“序论公司广告部经理。”罗克念名片。

“见笑。敝公司想为贵俱乐部尽微薄之力。敝公司全体员工都是贵俱乐部的球迷。”来人奉承斑斓虎俱乐部。

“贵公司生产什么？”罗克问。

“治胃病的药。”来人从包里拿出一瓶药给罗克看。

“很遗憾，本俱乐部球衣正反面的广告都满了。”罗克表示爱莫能助。

“贵俱乐部球员的身材都非常高大，体质比别的队强多了，据说在每年的体能测验中，贵俱乐部所有运动员都是一次过关。”来人说。

“那当然。”罗克喜欢和这个人谈话，舒服。

“面积这么大的球衣，只做两个广告岂不太亏？”来人话锋一转。

苦于无潜可挖的罗克眼睛亮了。





“我们是治胃病的药，只需在球衣正面的中心部位写上‘序论片’即可，球衣中心正好是胃的部位。敝公司一年付150万广告费。”来人说。

150万！只在球衣正面中心部位占两个拳头大的地方！罗克怦然心动。

“要不再加10万？”来人加码。

“你稍等一下。”罗克到另一间屋子给皮皮鲁打电话。

“什么？你要把我们已经买下来的球衣正面的中心再卖给别人？”皮皮鲁吃惊。

“除非你再加160万。”罗克说。

皮皮鲁只得妥协。因为是朋友。皮皮鲁发誓今后不和朋友进行商业来往。

罗克同序论公司签订了球衣广告合同。

“为什么不能在球裤和球袜上做广告呢？”罗克大受启发，“找与运动员身体部位相关的产品，自然。”

罗克主动出击，遍寻商家，将本俱乐部运动员上场时所有能穿的纺织品朝外一侧都印上了广告。

斑斓虎俱乐部队在本赛季的第一场比赛终于被球迷盼来了！运动员一出场，球迷就被运动员身上的广告震住了。

斑斓虎队员的球衣正面上方是皮皮鲁产品的广告，中心是胃病药的广告，右边是肝炎病药的广告，左边是治冠心病的广告。球衣背面上方是舒克贝塔产品的广告，中心是脊椎病药广告，右边是洗发水广告，左边是洗衣粉广告。

球裤背面是痔疮药广告。球裤正面左侧是避孕药具广告，右侧是三鞭丸广告。侧面是带护翼的卫生巾广告（特别注明量多的第二天专用）。

球袜上是脚气膏广告。左右球袜是两种不同的脚气膏广告。

球鞋上是汽车轮胎广告和刹车蹄片广告。

罗克心满意足地坐在教练席上，只此运动员服装一项，斑斓虎

俱乐部本赛季就收入广告费7000万元。

"应该让本队运动员穿不同的广告球衣……"罗克一边看球一边构思。



广告商：这个时代最活跃的恐怕就是广告商了，用一个成语"无孔不入"来形容，一点儿也不过分的。我们处在一个被广告包围的生活环境中，它们在侵占我们的视觉，侵占我们的空间。但是，无论你怎么讨厌它，它都会厚颜无耻地站在你的视野之中。

广告商的计谋：有一个出版商，想让总统做一个书的广告。他把书送给总统，总统礼貌性地说了一句："不错！"出版商马上写上了这样的广告词："这是一本让总统爱不释手的书！"第二次，总统不耐烦地说："这是一本很糟糕的书！"出版商马上打出了这样的广告语："这是一本让总统勃然大怒的书！"第三次，总统一言不发，出版商马上写上了这样的广告语："这是一本让总统很难下定义的书。"

异想天开：在利益面前，友谊显得很脆弱。在利益面前，罗克丧心病狂而又异想天开，运动员能穿不同广告的球衣吗？利欲熏心会让人变得丧心病狂，人丧心病狂后会变得脱离实际而异想天开，就像我们古代那个捡到一个鸡蛋的人产生了无穷无尽的联想之后最终被老婆把鸡蛋砸碎一样，人最终会被自己的欲望毁掉。

作文指导

足球，广告，名人，够抓人眼球的了。我们写作文，视野是否可以放宽一点儿，不要仅仅盯在校园和家庭这两个点上。





恐龙教授

KongLongJiaoShou

遗传专家罗克通过修改基因，在一天深夜将自己变成了恐龙。他知道这是一项划时代的成功，这标志着今后地球上的生命可以随心所欲地改变自己的种族。苍蝇可以变成人，老鼠可以变成熊猫。

罗克为了完成这项试验，耗费了他40年的精力。在这40年中，罗克没打过麻将，没跳过舞，没看过足球，没钓过鱼。

在进行这次试验之前，罗克已经进行过1千多次试验。罗克凭直觉感到这次试验要成功，他委托太太在成功后代他向新闻界公布此成果。

"如果成功，我就变成恐龙了，肯定不会说话了。"罗克对太太说。

"你拿我做试验吧！" 太太富有牺牲精神。

罗克坚决不答应。

罗克当着太太的面变成恐龙后，太太通知新闻界开新闻发布会。



记者们赶到罗克家，他们看见一头活恐龙。

“恐龙？是机器恐龙？”记者们兴奋。

“它不是恐龙，是罗克。”太太将转变过程向记者们介绍。

“您是说，这恐龙是罗克教授变的？”有记者问罗太太。

“千真万确。”太太肯定。

“今天是愚人节？”有记者大声说。

大家笑。

“它真的是罗克！”太太急了。

没人相信。

新闻发布会结束后，记者们赶回去发稿。





消息披露后，野生动物保护协会的官员来了。

“恐龙是特级保护动物，我们必须带走它。”官员对罗太太说。

“它是我丈夫！教授！”太太抗议。

“她这儿有问题。”一位官员指着自己的脑袋告诉同事。

同事相信说恐龙是自己丈夫的女人精神不正常。

野生动物保护协会强行拉走了罗克。没人相信这头恐龙是罗克教授变的。

罗太太也被送进精神病医院接受强迫治疗。

罗克被关进动物园供人参观，离开了实验室，他无法将自己再变回来。

警方接到了科学院关于罗克教授失踪的报案，罗太太理所当然地成为警方探查罗克教授失踪的第一调查对象。

“请问您丈夫是什么时候失踪的？”探长在精神病医院问罗太太。

“我丈夫没失踪，他被关进动物园了。”罗太太说。

“关进动物园了？”探长不明白。

“他的试验成功了，把自己变成了恐龙，可别人不信……”罗太太哭。

警方怀疑罗太太是装傻，他们将罗太太定为杀害罗克教授的嫌疑犯之一。



天才：天才的处境都和罗克一样，自己作出了巨大的成就，最后却被关在笼子里了。除非这个天才死了，人们才会变得慷慨起来，为他做点儿什么。比如说给他一个花圈，开个追悼会，写点儿纪念文章，开个研究讨论会什么的。也可能会追认点儿什么。

身份：一个人的身份是社会规定的，自己没有权利去证明去认定。比如说，罗克的太太就无法证明恐龙是罗克，也无法证明自己



没有精神病。当年我曾经遇到过这么一件事情，就是我在山东上大学期间，有一次在太原火车站中转，我把自己的行李寄存了。快到出发的时候，我的寄存票丢了。人家要我说出包里的东西，然后要证明。我的身份证没带，所以只有一个学生证。我把学生证给了人家，人家说这个照片不是你，这个保管员又找了几个同事看我照片，他们都说不像。最后我急中生智，想到了职业中学的同学（在太原火车站做列车员，让她证明一下，我是她的同学啊），没想到她来证明是我的同学还不行。最后，她向她当官的妈妈求救，这才为我放行。所以，郑渊洁所描写的东西，并非虚构，这些东西在现实中比比皆是，荒唐而又滑稽。

作文指导

对生活和人物的描写，要防止大而无当，截取一点儿，深入下去，就会挖到宝藏。





电话导火线

DianHuaDaoHuoXian

《冬国少年》编辑部主任罗克下班回家，一进家门他嗅到一股浓烈的煤气味儿。

罗克急忙跑进厨房，他发现管道煤气发生了泄漏。

“立即打电话给煤气公司报修！”这是罗克产生的第一个念头。

罗克有煤气公司急修站的电话号码，那是煤气公司预留的。

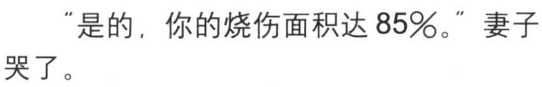
在罗克拿起电话听筒的同时，只听“轰”的一声巨响，煤气爆炸了。罗克失去了知觉。

罗克睁开眼睛时，已在医院里。他发现自己一丝不挂地躺在一个纱罩里。

妻子坐在病床旁边。

“你醒了！”妻子说。

“煤气爆炸了？”



“是的，你的烧伤面积达85%。”妻子哭了。

“有镜子吗？”罗克问。他看见自己的手已经烧焦了。

“你不能照镜子。”妻子不同意。

罗克现在的面容恐怖至极。

“煤气为什么爆炸？”罗克问。

“因为你打电话。”妻子说。

“因为打电话？”罗克不解。

“咱们没有起码的对付煤气泄漏的常识。发现家里的煤气泄漏后，正确的方法是立即关闭煤气总阀门，然后打开门窗通风。发现煤气泄漏时，千万不能打家里的电话。”妻子说。

“为什么？”

“泄漏的煤气、液化气的浓度达到一定值时，一旦有火花，就会引起爆炸。电话的话筒在拿起或放下时，电话内部的线圈会产生高压，导致机内的叉簧处出现火花。此时，煤气已钻进电话机内，插簧产生的火花会引爆煤气。咱家的煤气就是你拿起电话听筒时引爆的。”妻子边哭边说。

“上学时老师干吗不教这个？！”罗克怒不可遏。

“发现煤气泄漏时，千万不能开灯，不能动电器和电插销，这些东西产生的火花都能引爆煤气。开窗户时，如果是钢窗一定要轻轻开，避免钢窗产生火花引爆煤气。”妻子俨然是专家了。血的教训换

来的经验。

罗克受了大罪，植皮 19 次，整容 7 次。每次都是切肤之痛。

最让罗克伤心的是，他好不容易争到的编辑部主任的职务失去了。刊物主管部门的理由是怕罗克的容貌吓着小读者。

精彩导读

控诉：罗克悲惨的遭遇，是因为他不懂得管道煤气发生了泄漏之后不能打电话的常识。那么，这个常识应该由谁来教？难道不是那些教育工作者吗？这个常识从小就应该明白，而不是长大以后才明白，更不是长大成人以后还不明白。这不是教育的疏忽，而是教育的缺陷和教育的失败。所以，罗克怒不可遏地发出了控诉："上学时老师干吗不教这个？！"

提醒：郑渊洁在后期的创作中，坚持了一个理念：搂草打兔子。他想给读者传达一些知识和常识性的东西，也就是说非常实用的东西。比如说关于性的知识，关于生存的知识等。

作文指导

我们的想象力可以飞得很远，比如像郑渊洁其他的想象童话；也可以贴近地面做超低空飞翔。本文就是典型例子。知识和常识都来自微小的生活，我们的日常生活。





夸奖上帝

KuaJiangShangDi

罗克是地球上活着的最著名的心理学家和教育家，几乎全世界所有学校都想请罗克去指导教学工作。

为了潜心进行学术研究，罗克很少去学校。

一天，贝塔给罗克打电话。

“我想求你一件事。”贝塔说。

“你客气，你的事就是我的事。”罗克和贝塔是老朋友。

“我儿子就读的小学校长不知怎么知道了我和你的关系，非让我出面请你去他们学校指导工作，我知道你现在谢绝这类事，不过这次你一定得给我个面子，咱的孩子在人家手里。”贝塔说。

“好吧，我去。”罗克只能答应。

几天后，罗克到贝塔的儿子所在的小学。校长在校门口迎接罗克。校门口上方挂着横幅，上书：

热烈欢迎著名教育家罗克教授莅临我校指导工作

校长满面春风地将罗克教授迎进学校，恭候在校路两侧的教师和学生冲罗克鼓掌。鼓乐齐鸣。



罗克脸发热，他每逢经历这种场面时都感到不自在。

罗克在校长办公室稍事休息后，在校长的陪同下走进礼堂，全校师生整齐地坐在礼堂里准备聆听罗克的教诲。

罗克讲话。他是为了贝塔的儿子讲话。

“都说您的眼力很准，您看我们学校哪些学生是天才？”校长想在罗克的指导下重点培养尖子。

“这个，这个，还有这个……”罗克指给校长看他认为的5个天才。

全校师生都看罗克指的5个学生。

校长怀疑自己的眼睛，因为罗克指的5个学生都属于考试成绩平平的中等生。

“他们是天才？”校长再确认。

罗克肯定地点头。

1年后，贝塔给罗克打电话。

“那校长让我转告你，说你的眼力太准了，你指出的5个学生现在的学习成绩是全校的前5名！我算服了你罗克了，你是货真价实的教育家！”贝塔发自肺腑地说。



“实话告诉你，那天我是随意指了5个学生，我根本没看他们，连是男是女我都不知道。”罗克大笑。

“那……怎么会这么凑巧？”

“这就是赏识的巨大作用。如果我当时指了另外5个学生，现在该学校的前5名肯定是他们。”

“原来如此，有道理……”

“不是有道理，是绝对真理。你经常夸奖你的孩子吗？”

“不……经常……”

“你不是一个合格的爸爸。合格的爸爸每天都会夸奖孩子一次以上。合格的老师在一个月之内要将全班同学每人表扬一次以上。”

“我……”

“我送你一句话，不是我说的，是捷克教育家夸美钮的名言：像尊敬上帝一样尊敬孩子。”

“像尊敬上帝一样尊敬孩子！”贝塔感到振奋，“我现在就去尊敬上帝。”

贝塔顾不上挂电话，他争分夺秒地去儿子的房间往死里夸他。

精彩导读

原型：作家在创作中，一般都会有一个人物原型或者说故事原型。也就是说这个人物的原型或者说故事的原型在生活中存在或者说发生过。像法国作家左拉，他的长篇小说的故事的原型，有很多是来自报纸的新闻报道。一则很小的新闻，只要能触动他的灵感，他马上关门可以在几个月内创作出一部长篇小说。这个故事的原型就是报纸上的新闻故事。郑渊洁这篇小说的故事原型，就来自一个诺贝尔奖获得者的趣事。这个事件，郑渊洁在演讲和文章中都给读者提到过。所以，创作永远是生活中有心人的事业。





作文指导

如何把自己经历的有趣的事件写成作文，我们可以从本章中受到一些启发。这篇童话是郑渊洁本人的经历和一个世界名人的轶事混合在一起而成的合成性童话。我们不要照搬生活，要提升，提炼。







校服里的秘密

XiaoFuLiDeMiMi

“最近咱们服装厂的效益很不好，我看主要是销售科营销不力。”厂长找销售科科长罗克谈话。

“现在搞服装生意的太多，差不多每个消费者都能摊上一个服装厂。”罗克推卸责任。

“如果你觉得不好做，我可以换人。”厂长说。

“我想办法，我一定想办法。”罗克擦汗。

从厂长办公室出来，罗克两腿发软。他不想失去销售科长的职位。

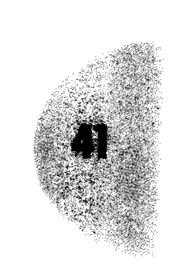
罗克冥思苦想，怎样才能将服装穿到消费者身上。

晚上，罗克心事重重。

“老师让明天交校服钱 90 元。”儿子对妈妈说。

“校服？！”罗克突然看见了柳暗花明又一村。

给学校做校服，本小、有利、无风险。现在的学校几乎都要求



学生穿校服，这是多大的生意！罗克喜不自禁。

第二天，罗克先从儿子的学校下手。

罗克对校长说明来意后，校长说该校已经有合作厂家了。

“我们的价格低，质量好。”罗克拿样品给校长看。

校长表示不感兴趣。

罗克这才意识到服装厂在学校这个市场的竞争也同样白热化。

罗克决定背水一战。

晚上，罗克要求儿子打听校长的住址。

“干什么？”儿子感到新鲜。

“爸爸有用。”罗克不说。 拿到校长的住址后，罗克登门拜访。

“您很辛苦，管理一个学校。这是我的一点儿心意。”罗克送给校长1000元。

“您这是……”校长眉开眼笑。

“如果您同意敝厂承担为贵校制作校服的任务，敝厂从每件校服里给班主任提成8元，给教导处提成5元，给……”罗克坦诚相告。

“本校的校服就交给贵厂吧，我看得出，贵厂热心于教育事业，有眼光！”校长同意了。

罗克离开校长家就给厂长打电话报喜。



罗克用同样的方法又同数十所学校建立了合作校服的业务。

罗克所在的服装厂生意兴隆，蒸蒸日上。

罗克升任副厂长。

半年后，罗克以行贿罪被



捕。

罗克在检察院里表现出色，将所有受贿者都供了出来。以受贿罪陪同罗克蹲监狱的有27位校长，169名班主任，13名教导主任。

当然还有漏网的，要不现在怎么还有那么多学校热衷于给学生做质次价高的校服？不过他们早晚会去监狱和罗克同吃同住同劳动的。

精彩导读

交易：在私下所做的交易是一种肮脏的行为，不能在阳光下交易的行为都是肮脏的。但是，交易者尽管在私下进行交易，他们也会将他们的交易行为涂上一层亮丽的色彩。比如像校长说的话："本校的校服就交给贵厂吧，我看得出，贵厂热心于教育事业，有眼光！"

法律：法律是无情的，像电网一样，谁碰上了谁倒霉。罗克倒霉了，供出了所有和他有过交易行为的人名单。这就是人们常说的：拔出萝卜带出泥。

作文指导



报纸和电视上的新闻事件，是作家写作素材和灵感的来源之一。他们有感触，就会写出好的文章来。所以，培养自己的多种兴趣和爱好，从各个方面去认识生活熟悉生活，是非常必要的。



神圣考察

ShenShengKaoCha

上帝给罗克打了个电话。
“罗克，你的电话。”家人叫罗克。
罗克从卫生间出来，接电话。
“喂，哪位？我是罗克。”
“我是上帝。”
“别逗了，你要是上帝，我是托塔李天王。”
“我真的是上帝。”
“我真的是托塔李天王。”
“为了让你相信我是上帝，你可以考我。”
“现在马上下雨！”
窗外现在是万里晴空。
顿时雷鸣电闪，大雨倾盆。
罗克傻眼了。



“你真的是上帝？”罗克信了。

“是的。”

“你找我有事？”罗克有点儿紧张。

“委托你和你的朋友替我办一件事。”

“我和我的朋友？”

“皮皮鲁、鲁西西、舒克和贝塔。”

“办什么事？”

“我想知道我管理的地球还有什么不尽如人意的地方，你们帮我暗中调查一下。”

“为什么找我们调查？”

“我信得过你们。”

“调查完了怎么同您联系？”

“我送给你一部手机，在你的抽屉里，遇到困难随时同我联系。电话上的黄色按钮是同我联系的专用按钮。”

罗克打开身边的抽屉，里边果然有一部漂亮手机。手机上果然有一个黄色按钮。

挂上电话，罗克兴奋，他觉得替上帝做事是一种荣誉。

“哪儿来的手机？”家人问罗克。

“上帝送的。”罗克说。

家人诧异。

罗克给皮皮鲁打电话。

“你说什么？”皮皮鲁听罗克说上帝委托罗克找皮皮鲁后，以为听错了。

“是真的。我现在就通知鲁西西、舒克和贝塔去你家，咱们制订行动计划。”罗克说。

“你在梦游？”皮皮鲁猜测。

“我现在去你家，你马上就相信了。”罗克挂电话。

罗克驾车到皮皮鲁家。

“没把上帝带来？”皮皮鲁一边给罗克开门一边逗罗克。

“上帝在这里。”罗克掏出上帝送他的手机。

“电话怎么是上帝？”皮皮鲁笑。

“这是上帝送给咱们的专门用来同他联系的电话。”罗克一本正经。

皮皮鲁撇嘴。

“我给上帝打个电话你就信了。”罗克按电话上的黄色按钮。

电话通了。

“是上帝吗？我是罗克。皮皮鲁不信，请您现在打个雷，比较响的那种。”罗克对上帝说。

罗克话音刚落，一声震耳欲聋的霹雳划破长空。

皮皮鲁发呆。

“信了？”罗克问皮皮鲁。

皮皮鲁使劲儿点头。

“通知鲁西西、舒克和贝塔来开会吧！”罗克坐在沙发上跷着二郎腿喝冷饮。

皮皮鲁给鲁西西、舒克和贝塔打电话。

朋友们都到齐了后，经过一番信与不信的较量，最终全部确信不疑。

“太棒了！我愿意为上帝执行这样的任务。”贝塔无比兴奋。

“上帝应该无所不知呀？”舒克说。

“不可能全知道，会有看不见的死角。”鲁西西说。

“咱们这等于是给上帝指出他工作的失误吧？”舒克问。

“是上帝请咱们给他的工作挑毛病。”罗克说。

“看来上帝是个谦虚的人。”皮皮鲁说。

“咱们开始制订计划吧？”罗克恨不得现在就出发。

5个朋友聚首在地图上策划路线。他们要周游世界。

他们将乘坐各种交通工具，到富国、穷国和不穷不富国为上帝作考察。

这是一次充满传奇色彩的旅行。

3个月后，罗克、皮皮鲁、舒克、鲁西西和贝塔风尘仆仆地班师



回朝。

上帝在当天就会见了他们。

“我们调查了几乎所有领域，诸如科技发展速度、物价、住房、就业、环境、教育、民族纠纷……”罗克向上帝汇报。

“问题最大的是什么？”上帝迫不及待。

“教育。孩子不幸福。”罗克说。

“为什么？”上帝问。

“孩子从小学开始就通过考试竞争，最终竞争目的是上大学，极其残酷，自杀的都有。”皮皮鲁告诉上帝。

“大学太少。”舒克说。

“我应该怎么办？”上帝征求意见。

“取消小学、中学和大学之间的界限，就叫学校，一共16个年级，一上到底。”鲁西西建议。

“取消考试。取消留级。取消家庭作业。取消所谓的重点学校和所谓的名牌学校。”罗克说。

“地球上的所有孩子到了上学年龄就入学，无忧无虑地上完16年级，毕业。参加工作。”皮皮鲁说。

“很好，就照你们说的办！”上帝拍板。

“从什么时间开始？”舒克问上帝。

“从明年吧？”上帝说。

“越快越好，孩子们太苦了！”罗克为民请愿。

“你们说从什么时候开始？”上帝问。

“今天！”罗克们异口同声。

“看来孩子们真是太惨了，好，就从今天开始！”上帝说。

“上帝保佑！”朋友们再次不约而同。





“辛苦你们了，我想送你们每位一件礼物，你们可以在地球上随便挑，包括国家。”上帝很感谢罗克们。

“您同意从今天起在地球上实行16年级制教育就是给我们的最好礼物。”罗克说。

“下辈子你不想投人胎？”上帝问罗克。

“如果您实行了16年级制教育，我就下辈子投人胎。如果还像现在这样，我宁可当狼。”罗克说。

“那你下辈子投定人胎了。”上帝说。

精彩导读

上帝：《圣经》里的上帝是无所不知的，明察秋毫的。所以，本篇中的上帝并非是宗教意义上的上帝。他就像如来佛、孙悟空一样，是个神通广大的符号。他之所以派这几个孩子去搞调查，很显然，他自己对儿童是疏忽的，是不信任的，也是关心不够的。看样子是工作比较忙，现在有空了，他派这几个孩子去考察和调查。从这个角度说，这几个主人公应该是上帝的钦差大臣。不过，我们要知道，这个上帝能够改变现实，他有这样的权利和能力。当孩子们把这个想法告诉上帝的时候，上帝决定满足孩子们的要求，改变不合理的现状。这个上帝应该是孩子们理想的化身，梦想的守候神。当然，郑渊洁更主要的是想告诉我们：这个教育制度应该改革了，到了非改不可的时候了。很简单，每个孩子都有同等权利享受义务教育。这个理想不应该等到共产主义社会实现之后才能得以实现。

作文指导

舒克和皮皮鲁是郑渊洁塑造的著名的童话形象，他们和罗克在一起很令人兴奋，因为我们对他们很熟悉。我们能否进行一种写作训练，塑造几个人物，在以后的作文中经常使用？







黄金节目

HuangJinJieMu

罗克在鹅口广播电台任编导。如今广播电台林立，竞争听众十分激烈，鹅口广播电台在同行中处于下风。

台长决定在台内对各时间段实行招标。

罗克投标上午 10 点至 11 点时间段，他计划办的节目叫《看谁最聪明》。

“说说你的设想。”台长在招标大会上问罗克。

“《看谁最聪明》是一个竞猜性质的节目，由主持人出题，听众答题。”罗克说。

“听众见不到主持人，怎么答题？”台长智商较低。

“通过打电话。”罗克答曰。

“聪明！”台长夸罗克，“你为什么要上午10点至11点时间段？这可是上班时间，你应该要晚上的时间段呀！”

“让听众晚上使用自己家的电话自己掏电话费参加咱们的节目？没戏。”罗克说。

“那你让听众在上班时间使用公家或老板的电话参加咱们的节目？”台长问。

“对，这样才能保证打来的电话络绎不绝。谁会自己掏腰包参加广播电台举办的节目？”罗克振振有词。

台长点头。

“每天一个小时，一年365个小时，你到哪儿去找这么多题？”台长问。

“我雇两个退休的教师，当然是退休前善于给学生出题往死里考学生的那种老师，让他们天天翻报纸刊物出题。我还要找企业赞助《看谁最聪明》。等节目火了，来做广告的企业少不了。”罗克胸有成竹。

罗克击败了竞标对手，获得了上午10点至11点的时间段。

《看谁最聪明》一炮打响，听众与日俱增。找罗克在《看谁最聪明》节目做广告的企业多得海了去了。

各单位各公司的电话费直线上升，员工们在上班时间绕过老板的视线让老板掏电话费踊跃参加《看谁最聪明》节目。

罗克为了降低成本，索性辞了主持人，自己披挂上阵担任主持人，潇洒地主持《看谁最聪明》。

“听众您好！又到了《看谁最聪明》节目时间。我是主持人罗克。”罗克一般都这样开始。

“今天的天气真好，相信您的心情也像今天的天气一样好。如果您的心情不好，在您参加《看谁最聪明》后，心情一定会好起来。好，我们现在就开始竞猜。请导播小姐接进第一个电话！喂！喂！是一位先生！您好！我现在给



您出题了，请听好。什么东西遇到阳光呈黄色，遇到月光呈紫色？换一道题？不行，这违反我们这个节目的规则。您再想想。您上过大学吗？您是研究生？那您一定能答出来！这是高二必学的课程。我给您计数了。10、9、8、7、6、5、4、3、2、1。真遗憾，欢迎您继续参加我们的节目。请导播小姐再接进一个电话……”罗克娴熟地主持节目。

《看谁最聪明》节目举办半年后，259位单位领导联名向法院状告鹅口广播电台的《看谁最聪明》节目侵害企业利益，干扰单位正常工作，他们向《看谁最聪明》索赔并要求将该节目挪到晚上下班后举办。

法院判原告胜诉。

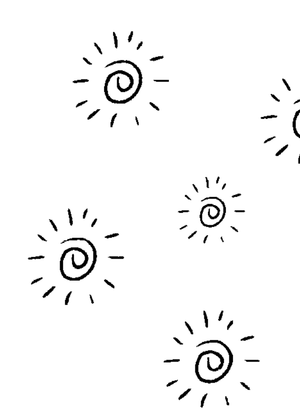
据一位社会学家撰文分析，如果《看谁最聪明》在上班时间举办一年后，本市各单位的领导还无动于衷的话，就说明本市担任领导职务的人的智商普遍偏低。

精彩导读

精明：聪明是个褒义词，精明是个贬义词。精明这个词，用在商业中比较多，也就是说一个人很会算计。比如说，像罗克这样的人就属于精明一族的。在商业的原则上，我们讲究的是公平交易，公正公平地进行交易。在法律上，我们有《反不公平竞争法》。而这个罗克的精明，就在于他侵害单位、集体、国家的利益，采用了不公平竞争的手法。我们还可以做这样的延伸和联想：一个人的幸福不能建立在别人痛苦的基础之上。罗克的利益就是建立在伤害别人利益的基础之上。

作文指导

观察生活要敏锐。在生活中，我们很多喜欢的东西中，都带有负面的因素，比如说像游戏这种东西。如果我们站在父母和老师的角度去看一下，去想一下，我们就会惊讶地发出“耶”的惊呼之声。



购物间谍
GouWuJianDie

罗克的化装术是第一流的，曾获得国际化装比赛冠军。

可惜罗克的这个特长很难为他找到工作。

一家大商场的总经理登门拜访罗克。

“我想重金聘用您。”总经理开门见山。

“聘我？干什么？”罗克问。

“当间谍。”

“冷战不是已经结束了吗？”

“当购物间谍。”

“购物间谍？”

“您的工作是化装成各种各样的顾客，在我的商场里假装购物，为我刺探售货员的服务态度。我每天发给您 1 万元购物费，您购物后再将货退还给我。您可以百般刁难售货员，考察他（她）们的服



务态度。”

“我愿意干。”罗克喜欢这样的工作，“我的月薪？”

“5000 元。”

“就这么定了。”罗克同意。

第二天，罗克去那家大商场上班，总经理分配一间化装室供罗克使用。

“这是您今天的购物费 1 万元。”总经理助理给罗克钱。

罗克开始化装，他将自己变成了一个亭亭玉立的姑娘。

罗克走进金碧辉煌的商场，“她”来到化妆品专柜前。

“请问您需要什么？”女售货员问罗克。

“我想买唇膏。”罗克说。

“这种比较好。”女售货员向罗克推荐一种最贵的。

罗克在自己嘴唇上试涂，然后照镜子。

“是不错，多少钱？”罗克问。

“800 元。”



“太贵了，有没有便宜点儿的？”

“这种 500 元。”

“还太贵。”

“没钱到这儿来干什么？”女售货员小声嘀咕。

“你怎么这么说话？没钱就不能来看看吗？”罗克大声抗议。

1 小时后，女



售货员丢了饭碗。

下午，罗克化装成一位极其肥胖的中年妇女，“她”到泳衣专柜购买泳衣。

“你先回家去减肥，然后我再为你服务。”导购小姐嘲笑罗克的肥胖。

“该回家的是你而不是我。”罗克对小姐说。

“你什么意思？”导购小姐问。

罗克掏出对讲机通知总经理。

总经理赶来炒了那小姐的鱿鱼。

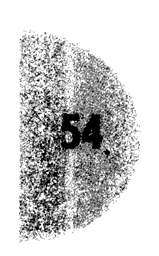
整座商场的售货员都知道老板雇了个购物间谍叫罗克，但那购物间谍每次换一副面孔，使得售货员无法对付他，除非你永远保持良好的服务态度。

很多顾客故意身穿印有“LK”字样的服装购物，冒充罗克。

自从罗克到该商场上班后，该商场的销售额大幅度上升。

精彩导读

监督：没有监督的权力，会产生腐败。没有监督的商业行为，消费者的利益就不能得到保证。我们看过赵丽蓉老人家的小品，一个饭店老板让她当饭托儿。这种托儿在各大商场和小店里都有，甚至在大街上也可以看到，消费者一不小心就会着道儿。而这个故事，却反其道而用之。商场的老板聘用罗克来监督自己的营业员，因为罗克有高明的化装技术。由于聘用了罗克，许多不敬业不称职的营业员下岗了，商场的信誉度和服务态度大大地提高了。可见，监督机制是不可或缺的，除非你真正想做好某件事情。很多没有监督人员和监督机制的空间，就说明他们不想做得更好一些而已。







作文指导

郑渊洁没少买东西。没少去观察。走走，看看，想想，可能一篇作品就出来了。所以，我们不要封闭自己，要善于从生活中提取自己需要的东西。



大脑后勤部

DaNaoHouQinBu

罗克为自己的臀部发愁。

罗克的臀部偏大，以至于连裤子都不好买了。罗克喜欢跳交谊舞，可随着臀部的与日俱增，罗克不好意思去舞厅了，他怕人家笑话他的大屁股。

罗克和异性交谈后，不敢先走，他怕她看他的大屁股，罗克总是假装礼貌地请对方先离开。如果对方死活让罗克先走，罗克就退着走。

罗克甚至开始埋怨自己的父母的遗传基因有问题，他终日为自己的臀部苦恼，已经到了茶饭不香的地步。

罗克到美容医院求治。

“您需要我为您的什么部位美容？”女医生问罗克。

“臀部。”罗克羞涩。



“面部？”医生听错了。错了180度。

“不是面部是臀部，就是屁股。”罗克颇难为情。

“给屁股做美容？”医生认定自己碰上了色狼。

“我的屁股太大，我想通过手术去掉一部分，就算给臀部做局部减肥吧！”罗克站起来转身让医生检查他的病情。

“作为男性您的臀部是大了点儿，可我们从来没给臀部做过减肥手术。”医生不敢贸然接这个活儿。

“万事都有开头，您就当第一个吃螃蟹的人吧！”罗克说完又觉得自己把给屁股减肥比喻成吃东西不妥，“我的意思是第一个干某件事的人是伟大的。”

“给屁股减肥能算伟大？”医生嗤之以鼻。

“世间万事没有贵贱之分，凡是第一次都伟大。”罗克坚持自己的观点。

不管怎么说，美容院不敢给罗克的臀部整容。

罗克万般无奈地离开美容院。

大臀部继续困扰罗克。

“你应该去看心理医生。”一位和罗克关系比较密切的同事向罗克建议。

罗克采纳了同事的建议。

心理咨询所的一位医生接待了罗克。

“我很苦恼。”罗克对医生说。

“为什么？”医生问罗克。

“我觉得我的臀部太大，影响我的整体形象。”



罗克向心理医生倾诉。

“每个人身上的所有部位都是爹妈给的，因此都是美的。人必须有自信，没有自信不可能在事业上有成就。有自信的人的一个突出标志是认为自己身上的一切都是好的，包括六指、黑斑、肥胖、矮个、脚跛……整容是一种典型的没有自信，据社会学家调查，整过容的人在事业上几乎没有成功的。”心理医生开导罗克。

罗克感兴趣地听。

“据美国一位著名科学家最新研究表明，臀部大的人聪明。”医生说。

“真的？”罗克兴奋。

“这一期《世界医学》刚刚发表。”医生从抽屉里拿出一本杂志递给罗克，“这位科学家认为，臀部是大脑的仓库，臀部的血管直通大脑，给大脑供氧。臀部大，大脑的血液和氧气就充足。血液和氧气充足，脑细胞就活跃。脑细胞活跃，脑子就聪明。”

罗克没想到自己的臀部这么快就转败为胜，他一边翻《世界医学》一边扬眉吐气心旷神怡。

心理医生满意地看着被自己治愈的患者。

“珍惜自己身上的每一样东西，包括缺陷，因为它们是父母给的。再往深刻了说，父母给的没有缺陷。”心理医生巩固治疗成果，“人身上只有心理缺陷，没有生理缺陷。”

罗克拼命点头。

罗克离开心理咨询所时，得意地扭着肥大的臀部。

“这不是臀部，是大脑的后勤部。”罗克自豪地想。

往常由于自卑心理，导致罗克在公司里业绩平平。去了心理咨询所后，罗克利用自己的大脑有强大的后勤部的优势，一扫往日的沉闷，在公司里大展宏图，很快就升任公司副总经理。

同事纷纷向罗克探询密招儿。

罗克毫无保留地告诉他们臀部大的人聪明。

公司内部掀起了一个热火朝天的臀部增肥运动。



公司人事部在招聘新职员时，先考察应聘者的屁股。

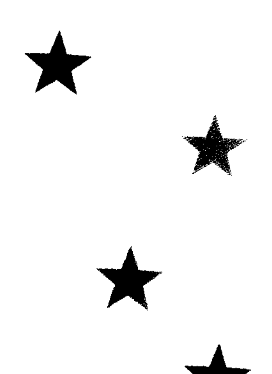
精彩导读

健康：一个人是否健康的判断标准，在过去和现在是有很大差别的。过去，人们的标准主要集中在一个人的生理机制是否有问题上，现在，一个人的心理是否有毛病，成了判断一个人是否健康的很重要的标准。尤其在科技高度发达、生活节奏日益加快的今天，人的心理压力过大，很容易出现心理疾病。像罗克这样的人，就是典型的心理疾病。尽管他的臀部大是生理缺陷，但这并不是疾病。经过后来的心理治疗后，他本人完全康复了。不仅如此，他还充分发挥自己的“缺陷”，作出了不平凡的业绩。

启示：我们看过很多残疾人身残志不残的动人故事，他们之所以比我们正常人还有毅力有恒心并取得不可思议的成绩，那是因为他们的心理很健康，不自暴自弃，很乐观。所以说，生理的残疾、生理的疾病都不可怕，只要他的心灵能保持健康的状态，那么他就算是个健康的人。

作文指导

流行的变化，是非常滑稽的。一会儿流行胖，一会儿流行瘦。人的审美观和其他的都是在不断变化之中的。但是，它都和人的心理有非常密切的联系。如果我们找出一个例子，变形处理一下，就如本章，那么就会出现很好玩的景观。而答案和结论肯定是非常有趣的。



转播顾问
ZhuanBoGuWen

这是一场令国人瞩目的足球比赛。曾摘取世界杯冠军的狗国香蕉太阳队将在本月20日屈尊来狼国同狼国足球队比赛。球票在黑市已经被炒到原票价的70倍。

身为狼国足协副主席的罗克在这场比赛的前5天接到了电视台体育部打来的电话。

"是罗老师吗？我是PPP电视台体育部的卡壳。"对方先自我介绍。卡壳是狼国著名电视体育节目主持人，家喻户晓。

"我是罗克。小卡你好。"罗克和卡壳挺熟。

"您好！20日的狗狼之战，我们台想请您和我一起担任比赛的转播解说，希望您能满足我们的要求。"

"我这一段时间很忙，"罗克先卖关子，其实吃足球饭的人最想当足球比赛的电视转播的客座解说员，"不过我可以将时间调整一



下，尽量满足贵台的要求。”

“太好了。您比较熟悉狗国足球的情况，我们知道您有亲戚在狗国足协。”

“咱俩共同努力，完成转播任务。”

“20日见！我们派车去接您。”

“再见。”

罗克挂上电话，高兴得在地上翻了个跟头。他做梦都想去电视台担任足球比赛转播客座解说。

20日终于被罗克盼来了。

罗克和卡壳坐在位于体育场黄金地段的电视转播席上。体育场爆满，人声鼎沸，喇叭声震天。

“3分钟广告后你们就开始。”导演通过耳机向卡壳和罗克下达指令。

“明白。”卡壳回答。

置于罗克和卡壳面前的电视监视器上的广告结束了，屏幕上出现了体育场的画面。

卡壳冲身边的罗克点点头，示意转播解说现在开始。

“PPP电视台，PPP电视台。各位观众，你们好！我们现在耐久体育场向您转播狼狗足球对抗赛。今天我高兴地请到了国家足协的副主席罗克老师担任我们这场转播的顾问。”卡壳对着话筒说。

“观众朋友们好！我很高兴能担任这场重要比赛的转播解说顾问。大家知道，狗国太阳香蕉队是世界上水平最高的足球队之一，他们能来咱们国家同咱们踢球是咱们的荣幸！”罗克眉飞色舞地过解说瘾。

“罗克老师说得对，太阳香蕉队拥有不少世界一流的球星，如上课收款、坡拉剃头、罗羊外奥……这些都是球迷十分熟悉的大牌球星。比赛就要开始了。狼国队今天身穿上蓝下白球服。太阳香蕉队身穿上红下绿球服。主裁判的哨音响了，比赛正式开始。担任今天比赛的主裁判是国际裁判度边，第一巡边员是国家级裁判横录，第

二巡边员是国家级裁判肛村。现在是狼国队队员带球。"

"一开场就暴露出咱们球队的弱点，你看咱们的队形，这叫什么阵形？我不明白，教练为什么不让吉利上场？哎呀，这叫传的什么球？"

"狼国队在进攻中丢了球，现在由太阳香蕉队控制球，现在带球的是大名鼎鼎的坡拉剃头，看他的脚法！漂亮！不愧是世界级的球星！就这么一磕一拨，不慌不忙，恰到好处！"

"咱们今天就是要向人家学习，学习人家的脚法阵法章法，找咱们的差距。现在带球的是罗羊外奥，这个队员的转会费是587万美元！呦，怎么被咱们的队员抢下来了？虽然抢了下来，但我觉得咱们的队员的动作很难看，像小偷似的。罗羊外奥虽然丢了球，但他的姿势很潇洒。"

"罗老师说得对，我也觉得咱们的球员从人家脚下抢球时像强盗，不绅士。现在球又到了太阳香蕉队脚下！一个漂亮的二过一！射门！高了！如果这个球稍微低10厘米，就进了！"

"我看低5厘米就进了。"

"大概8厘米左右吧！"

"虽然这个球没进，但意思到了！看人家不愧是世界一流队，配合得多默契！此时无声胜有声，有时候没进球比进球还漂亮！这就是世界一流队的风采！咱们的队员有时进了球还不如不进球，软绵绵的。"

"现在是太阳香蕉队发任意球，刚才是咱们的队员犯规了。咱们看一下慢镜头。这个规犯得很不值，罗老师您看呢？"

"是的！这个任意球离咱们的球门太近。主罚的又是有任意球之王之称的面孔手链，我看这个任意球是非进不可了。怎么，打飞了！太阳香蕉队刚刚在国内打完联赛，体力消耗极大。再加上他们昨天又乘坐了20个小时的飞机，也许还碰上咱们的航班上的空中小姐的恶劣服务态度，情绪上受了影响，这个踢球呀，情绪非常重要……"

"中场基本上被人家控制了，现在是太阳香蕉队带球进攻到禁区



附近，哎呀，咱们的后卫是怎么了？这个球可不应该这么踢，大脚破坏也不是这么个破坏法！”

“我的总的感觉是，咱们的水平同人家相差起码20年！”

“罗老师您比较乐观，我觉得起码落后人家21年！您看看刚才这个球，怎么传的？！这不叫传球，叫送球！愣是往人家脚底下送，您说人家要不要？要了吧，没面子。不要吧，不合足球规则。”

“咱们的队员今天怎么都跟不会踢球似的！打国内联赛那股劲儿到哪儿去了？什么东西就怕比。我看这回好，让咱们的队员和教练见见什么是一流球队，好好向人家学习学习！”

“现在是太阳香蕉队进攻，打门！哎呀，怎么又没进！看得出，人家刚参加完联赛，身上都有伤！您说是不是，罗老师？”

“没错！否则这个球是必进的！不进没道理！”

“角球。您看人家这个角球发得多刁！尽管没进，但还是让咱们学到了很多东西。”

“哎呀，咱们的大门发的这叫什么球呀！啧啧啧……”

“差距太大了，唉……”

“现在是



咱们的前锋带球进攻，太肉了，有这么踢球的吗？！怎么，进了？”

“各位观众，现在狼国队以1比0领先，刚才这个球是由14号冬眠风踢进的，请大家看慢动作。”

“小卡啊，我有一个感觉，我觉得太阳香蕉队好像在让咱们，或者人家踢商业比赛不努力，否则刚才这个球是不可能进的。”

“罗老师，我认为您的分析很有道理！他们也许觉得在这种商业比赛上被踢伤了不值得，所以不积极拼抢。注意！狼国队又进了一个球！现在场上比分是2比0。狼国队领先。”

“事实证明咱们的判断是正确的，人家确实没有好好踢，不管是什么原因，诸如联赛刚完体力消耗过大啦，水土不服啦，商业比赛拿到钱就不好好踢啦，反正咱们赢人家2比0不正常，没这个道理！咱们脑子千万不要发昏。”

“您的分析精辟……”

“……”

“……”

“……”

“……”

“这时候，主裁判的哨声响了，全场比赛结束，狼国队以2比0胜太阳香蕉队……”

“啧啧啧……”罗克摇头叹气。

精彩导读

崇洋媚外：总有那么一些人，看什么都是外国的好。外国的月亮比中国的圆，外来的和尚好念经。外国的东西好吃，外国的书好看，这种人在我们生活中可不少。即便我们作出了成绩，甚至比外国人的还大，但他们还是不肯承认现实，处处挑我们的毛病，却对外国人处处充满了理解和体贴。这是典型的崇洋媚外。本篇的足球



比赛就是个很好的例子。此类人的奴性和丑陋的嘴脸，滑稽而又可笑，真是可悲。

作文指导

主持人和裁判这种身份很特殊，按理说他们应该不偏不倚的，但是我们看到的却远非如此。他们总是在误导，这种误导来自他们的认识。请观察某位主持人或者裁判，我们从他们的语言中分析一下，肯定会得出郑渊洁本章的结论。你也不妨模仿性地描写一下他们的形象。



缉毒犬
JiDuQuan

毒品越来越困扰世界。

当罗克的外甥因吸毒身亡时，罗克决定用毕生精力同毒品较量。

罗克居住的城市生产不出毒品，毒品都是罪犯从外地带进来的。在车站、机场和港口缉查毒品是同毒枭较量的关键。

人类发明了许多仪器用来缉毒，但都不理想。因为缉毒警不可能使用仪器搜查所有旅客。

“应该有一种百发百中的缉毒仪器。”罗克想。

“你可以充分利用家族的优势。”太太为罗克出谋划策。

“家族的优势？”

“你的家族嗅觉灵敏，用来嗅毒品岂不百步穿杨？”

罗克不知太太是在夸他的家族还是讽刺他的家族。

“是夸奖。”太太了解丈夫。



罗克决定招募家族成员，成立缉毒犬中队，与毒品决一死战。

成立缉毒犬中队的消息迅速在罗克的家族中传播，许多家族成员向罗克报名，大家觉得这是体现价值的绝好机会。

罗克精选了 20 名家族成员，开始集训。

集训的唯一课目是通过嗅觉寻找毒品。罗克身先士卒地训练自己的嗅毒能力。榜样的力量是无穷的，队员们竞赛似的刻苦训练。后来罗克和队员们一直能嗅到 20 公里以外的毒品。

训练结束后，罗克到缉毒警署求见署长。

"什么事？"署长问罗克。

"我想同贵署合作缉毒。"罗克说。

"合作缉毒？你是准备向政府投降的毒枭？"署长预感到有好事。

"我成立了一支缉毒犬中队，具有极强的寻找毒品的能力，可以说几乎是百分之百。"罗克说。

"百分之百？"署长不信。

"可以试试。"罗克说。

"今天下午你们随缉毒警察去查进入本市的车辆，我亲自现场考核。"署长正为越来越多的毒品头疼。

罗克率领缉毒犬中队披挂上阵，首战告捷。罗克们从一辆长途客车上嗅出了 10 公斤毒品。

署长大喜，当即和罗克签订了合作协议。

罗克将队员分布在车站、机场和港口，缉毒犬们弹无虚发地缉拿毒品。

一个狡猾的毒贩将毒品藏在空的大哥大电话里，被缉毒犬轻而易举地识破。

另一个毒贩把毒品藏在自己的肛门里，缉毒犬毫不犹豫地将其擒获。

毒枭恨透了罗克和缉毒犬，他决定报复罗克。

毒枭命令手下发明了一种和毒品的味道完全一样的喷雾剂，毒



贩们将喷雾剂喷洒在无辜的旅客身上，陷害罗克和缉毒犬。

罗克果然上当了，缉毒犬开始出现失误。一只缉毒犬咬定一个姑娘将毒品藏在了自己的身体里，经检查没有。那姑娘不依不饶告到法院要求巨额赔偿恢复名誉。

缉毒警署署长急了，要求罗克解释。

罗克索性亲自出马一直嗅到毒枭的住所将毒枭抓了，给外甥报了仇。



精彩导读

斗智斗勇：缉毒的片子已经有很多了，毒品贩子和我们缉毒战士的较量惊心动魄。但我们知道，缉毒犬在这些较量中充当了十分重要的角色。本篇作品则把缉毒犬的作用发挥到了极致。今年是狗年，我们应该向这些缉毒犬表示诚挚的敬意。

作文指导

你看到的你想到的你听到的都可以变成作文，如果你还不能做到这一点，那么你就要分析自己的缺陷在哪里。如果你不愿意写，那是另外一回事。







汽车酗酒

QiCheXuJiu

罗克驾车去参加一位朋友的婚礼，公路上车水马龙。罗克一边听一盘最新流行歌曲磁带一边悠闲地驾车。

忽然，罗克的汽车熄火了。罗克重新发动，没成功。

后边的汽车不耐烦地按喇叭。

“没汽油了！”罗克看了一眼油量表，找到了熄火的原因。

罗克只好下车将汽车推到路边。

“老大爷，附近哪儿有加油站？”罗克问人行道上的一位老大爷。罗克不熟悉这条路。

“过了这座立交桥就是。”老大爷告诉罗克。

“过立交桥？！”罗克不知道自己怎么将汽车推过立交桥。

朋友的婚礼就要开始了，罗克不能再耽误时间，他从汽车后备箱里找出一根绳子，系在汽车头部的牵引环上。

罗克拉着汽车过立交桥。

罗克汗如雨下，气喘吁吁。

“汽车应该用水作为燃料，用汽油太不方便。”罗克边拉车边想。

罗克费了九牛二虎之力，终于将汽车拉到了加油站。

当罗克赶到朋友家时，婚礼已经结束了。

罗克沮丧地回到家里。

“发明用水作为燃料的汽车！”罗克拍案而起。

罗克到图书馆查资料。

画图纸。

开始制造以水为燃料的发动机。

罗克将自己的家变成了工厂。

第一次试验失败了，发动机不认水。

罗克不气馁，继续试验。

经过数百次试验，罗克终于成功了，他发明了以水为燃料的汽车！

罗克驾车上街，车行驶到半路没燃料了。罗克下车往油箱里灌水。四周的司机吃惊。

罗克驾车扬长而去。

罗克为自己的发明申请了专利。

“组织一次新闻发布会，邀请记者和汽车制造厂商参加，让他们买我的专利。”罗克急于将新技术转化成钱。

罗克给全世界各大汽车制造厂商发请柬。给各大媒介发请柬。

世界最大的汽车制造公司的总裁收到了罗克的请柬。

“以水为燃料的汽车？”总裁不信。

“据说几乎地球上所有汽车厂家都去，如果用水当燃料是真的，我估计当场就会形成拍卖局面。”总裁助理提醒总裁。

“汽车怎么可能烧水？”总裁怀疑。

“世界已经进入了什么都可能发生的时代。”助理对总裁说。

总裁同意派人参加罗克新闻发布会。



新闻发布会那天，盛况空前。记者和厂家云集罗克租的一个大操场。

“谢谢大家光临，欢迎大家对我的以水为燃料的汽车进行鉴定。”罗克致欢迎词。

“可以由我们来给汽车加水吗？”有记者问。

“当然可以。”罗克欣然同意。

那记者检查罗克的汽车的油箱是空的后，当众使用塑料桶在自来水龙头接了一桶水，倒进汽车的油箱。

“我现在给大家表演。”罗克坐进汽车。

发动一次成功。大家鼓掌。

罗克驾车在大操场上行驶。速度很快。



掌声。

突然，汽车不听罗克指挥了，进入失控状态。

汽车左冲右撞，直向人群冲过去。

记者和厂商四散逃命，有几个人被撞伤了。

罗克拼命控制汽车，无济于事。

新闻发布会失败。

汽车最终撞到墙上才停住。

当天晚上的电视新闻说，由于某造酒厂酒精泄露，污染了本市的自来水。

“我要告造酒厂！”罗克声嘶力竭，“他们灌醉了我的汽车！”

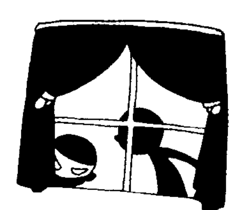


奇迹：在这个时代，以及以后的未来时代，什么事情都可能发生，什么奇迹都可以出现。罗克发明的用水作为燃料的事情，是有可能的。但是，罗克的新闻发布会却以失败而告终，不能不让人感到惋惜。这个污染的现象，已是全球化的问题，虽然它在此文中仅仅影响了罗克的新闻发布会，但它向我们表明了一切的污染已经到了何等严重的地步。我们一定要相信奇迹，无论是好的还是坏的奇迹。本文中的一好一坏的例子，对我们而言都是奇迹。

作文指导

我们已经看出来了，新闻是《我是罗克》创作素材的来源之一。那么你的写作素材会从哪里来？





恐怖的手提包
KongBuDeShouTiBao

罗克重视度周末。他希望每个周末都丰富多彩。

这个周末罗克准备去钓鱼。罗克觉得钓鱼能陶冶性情，他喜欢静静地注视着鱼漂，等待鱼上钩。

罗克先给鱼准备食物，然后给自己准备食物。罗克准备去很远的郊外钓一天鱼。

第二天一早，罗克将渔具和食品装上敞篷吉普车，出发了。

吉普车行驶在郊外的林荫大道上，风吹拂着罗克的头发。罗克吹着口哨驾车，十分惬意。

罗克驾车来到一个水塘旁安营扎寨，准备钓鱼。

支遮阳伞，安装渔具，打开小马扎。

罗克甩钩。

鱼漂迅速下沉。



“这么快就有鱼了？！”罗克大喜。
罗克起竿。很重。
“大鱼！”罗克判断。
拽不动。罗克使劲儿。
一个黑色的手提包浮出水面。
“不是鱼！”罗克吃惊。
罗克将手提包拽到岸上。他擦干手提包上的水。
手提包里是什么？
“满满一包钱？”
“一具骷髅？”
“金银首饰？”
罗克在打开手提包前猜测。
罗克小心翼翼地拉开手提包的拉链。
一个精致的遥控器呈现在罗克眼前。
“干什么的？”罗克从手提包里拿出遥控器观察。
遥控器背面一行小字引起了罗克的注意：
M国核武器发射按钮
罗克大惊失色，拿遥控器的手大幅度颤抖。
“还是放回手提包里安全。”罗克嘟囔着将核武器发射按钮放回手提包。



罗克连渔具也顾不上拿，把手提包放进吉普车，发动汽车。

罗克驾车回城。

有人驾车跟踪罗克。

“他是谁？怎么会知道发射按钮在这儿？”跟踪罗克的两个人嘀咕。

“可能是K国的间谍。”

“跟住他，夺回发射按钮。”

罗克没有发觉被人跟踪，他驾车到市图书馆。罗克拎着手提包走进图书馆的资料查询室。

罗克使用电脑查询M国的核武器资料。

屏幕上的数字吓坏了罗克：

M国是核大国，拥有10845枚核弹，这些核弹能将地球反复摧毁16遍。

罗克看着身边的手提包发呆。

“反复摧毁16遍！”罗克喃喃自语，满头大汗。

跟踪罗克的两个人来到资料查询室门口，他们看见查询室里只有罗克自己。

“抢回来！”一个对另一个说。

两个人从背后悄悄逼近罗克。

罗克从电脑屏幕产生的反光里看见了身后的人影。

罗克突然从手提包里拿出核武器发射按钮，手放在按钮上。

“你……你要干什么？”跟踪罗克的两个人吓坏了。

“你们再往前走我就按了！”罗克威胁对方。

“千万别按！这1万多枚核弹里起码有13枚是对准这座城市的！”对方央求罗克。

“你们是什么人？为什么想害我？”罗克质问。

“我们是M国特工，在执行上头的命令，想拿回核武器发射按钮。”

“核武器发射按钮怎么跑到我们国家来了？”罗克又问。

“被人偷的。你最好还给我们，它关系到世界的安全。”

罗克不想将核武器按钮还给M国，他想把它藏到一个没人能找到的地方，让世界从此太平。

“你们必须立即离开这里，我数10下，你们不离开我就按了。”罗克说。

两名特工不得不离开查询室。

罗克跳窗户回家。

“他们肯定会来家里找我，做个假的发射按钮。”罗克在家里想。

罗克属于能工巧匠，做什么像什么。

“你怎么了？”妻子发现罗克钓鱼回来神色异常，“渔具呢？”

“别提了！”罗克放下手提包。



“这是什么？”妻子看见了手提包。

“别动！危险！”罗克不让妻子碰手提包。

“到底是什么？”

“核武器发射按钮。”

“没正形！”

“真的！”罗克将经过讲给妻子听。

“他们会跟到家里来的！”妻子信了，满脸恐惧。

“你现在出去采购一些零部件，我做一个假的给他



们。”罗克递给妻子一张零部件清单。

“咱们留着真的干什么用？”妻子不想在家里收藏核武器发射按钮。

“藏到野外去，让任何人都找不到。”罗克说。

妻子同意，她讨厌核武器。

妻子很快给罗克买回来零件。罗克埋头制造假核武器发射按钮。

“一模一样。”妻子评价丈夫的手艺。

有人敲门。

“他们来了。”罗克将真的发射按钮藏在床下，将假的放在桌子上。

妻子开门。

进来5个蒙面人。

“你们要干什么？”罗克大喊。

“这个我们拿走了！”一个蒙面人打开桌子上的手提包看了看，说。

罗克假装要抢，被一个蒙面人一拳击倒了。

妻子给罗克擦嘴角的血。

蒙面人拿着手提包走了。

罗克和妻子随后将真的核武器发射按钮拿到郊外，找了一个荒凉的场所。

“这儿不会有人来，挖个深坑埋了。”罗克说。

妻子放风，罗克掩埋。埋好后连罗克和妻子都找不到了。

这天晚上，罗克和妻子高枕无忧地入睡。

数日后，罗克到埋核武器发射按钮的地方视察，他看见几个工程人员在用仪器测量地面。

“你们在干什么？”罗克不安地问。

“这儿要建居民小区。”工程人员告诉罗克。

罗克扑通一声给工程人员跪下了。

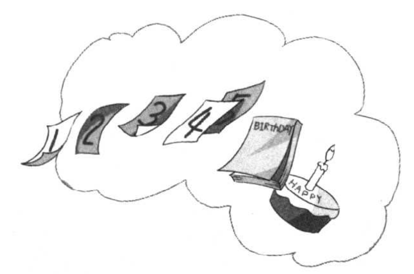


阴影：人类生活在阴影之中，这种阴影并非来自大自然，而是来自人类。如空气的污染，地球生态遭到的严重破坏，战争的威胁，恐怖分子的袭击等等。也就是说，人类生活的地方处处充满了危险，人们的安全得不到保证。本文写的是核武器对人们的威胁。我们都知道，战争从来都是人类的自残行为。这种战争无论是正义的还是非正义的。而核武器，从来都是对付人类的。所以，我们的生活充满了威胁和危险的阴影。每个人都希望和平，但和平是需要条件的。也许，战争也是维持和平的一种暴力手段。很简单，当我们面对一个歹徒的时候，我们肯定要进行搏斗，这种搏斗在法律意义上称作“正当防卫，以暴制暴”。而核武器的研究以及产生，更大程度上是保卫和平的一种手段，也就是说威慑的力量，使敌人不敢轻举妄动。

作文指导

有趣好玩，是郑渊洁的童话给我们的印象。本章就是一部微型的高度浓缩的电影剧本。你不妨训练一下自己的缩写能力，把一个电影或者一本长篇写成千把字的东西。这样你就会发现，哦，很大的很长的一部电影或者小说，原来核心就是这些东西呀。





生日贺卡

ShengRiHeka

罗克在郑氏出版公司当职员。

这是一家大公司，拥有宽大漂亮的办公设施。罗克和同事们在公司愉快地工作，友好相处。罗克最喜欢上班前和午休时同事之间的聊天，海阔天空，漫无目的。最近聊天的话题主要是体育。冷战结束后，人们只有通过热衷体育来满足对抗情结了。

时间一长，同事之间渐渐产生了工作之外的潜在竞争，诸如服装、子女教育等等。

这天，坐在罗克对面的一位女职员收到数张贺卡，她美滋滋地欣赏别人寄给她的贺卡。

“这么多贺卡？”罗克问她。

“今天是我的生日，朋友们寄来的。”她说。

“你的朋友真多！”一位同事羡慕地说。

“能在过生日时收到朋友的祝福，真不错。”同事们议论。

第二天，又有一位男同事过生日，他也收到了生日贺卡。

同事们过来翻阅贺卡，赞不绝口。

这是一个重视人际关系的时代，有良好的人际关系意味着成功的机会多。

罗克瞥了一眼办公桌上的日历。

“我的生日快到了，万一没人给我寄生日贺卡岂不丢脸？”罗克不寒而栗地想。

罗克开始给自己的朋友排队，分析哪位朋友可能给他寄生



日贺卡。分析的结果令罗克悲观，几乎可以肯定，没有一个朋友会在罗克生日那天给罗克寄贺卡。

罗克害怕自己过生日。越怕来得越快。现在离罗克的生日只有5天了，罗克如坐针毡。

“给自己寄生日贺卡？”一个大胆的想法刺激着罗克。

下班后，罗克到超级市场的贺卡专柜给自己选购生日贺卡，他买了50张贺卡。

回到家里，罗克躲在自己的房间里给自己写贺卡。他虚构着朋友的名字，还特意虚构了不少女性的名字，诸如“祝亲爱的罗克生日快乐！你的莎莎”等等。

第二天，在去上班的路上，罗克将贺卡塞进邮筒。



罗克生日那天，公司的收发员递给罗克一堆信。

“罗克今天怎么会有这么多信？”罗克对面的女同事惊讶。

“不知道。”罗克假装忘了自己的生日。

罗克拆信。

“原来是生日贺卡！我都忘了今天是我的生日！”罗克故意大声说。

同事们围过来欣赏罗克的生日贺卡。

“罗克的女朋友够多的呀！”男同事们妒忌。

“狼最招女孩子喜欢。”有男同事无可奈何。

罗克心花怒放。

罗克将贺卡堆在办公桌上，像小山。

晚上，太太发现罗克的办公包很鼓，她好奇地打开丈夫的包，里边全是贺卡。

“这么多贺卡？”太太吃惊，她拿起一张看内容。

“送给我最亲爱的罗克，祝你生日快乐，丽丽。”太太边看边念。

“罗克生日快乐。你的小鹿。”

“祝罗克生日快乐，永远年轻。小驴子。”



太太勃然

大怒。

“罗克！这是怎么回事？！”太太喊罗克。

“出什么事了？大惊小怪的。”罗克从另一间屋子走过来。

“这些贺卡是谁给你寄的？”太太质问。

“朋友呀！”罗克想在家里继续自己的成就感。

“你有这么多女朋友？”太太大怒。

罗克这才意识到自己犯了不可饶恕的错误。

“这些贺卡是我自己给我自己寄的……”罗克忙更正。

“你有病呀？自己给自己寄贺卡？别蒙我，快交代！小驴子是谁？丽丽住在什么地方？”太太审罗克。

“这贺卡真的是我给自己寄的……”罗克有口难辩。

“放屁！”太太大发雷霆。

罗克后悔莫及。

当天晚上，罗克睡在卫生间里。

第二天，太太决定跟踪罗克。

罗克在公司门口同一位女同事说了几句话，被太太看见了。

罗克刚坐在办公桌旁边，电话铃响了。

“你好，我是罗克。”罗克听电话。

“刚才和你说话的女人就是小驴子？”太太审问罗克。

“哪个女人？”罗克莫名其妙。

“在你们公司门口！”

“你跟踪我？！”

同事们看罗克。

罗克挂上电话。

从此，罗克再没过过消停日子，太太终日和那些根本不存在的情敌搏斗，罗克被夹在中间受罪。

第二年罗克生日时，同事们问罗克为什么没朋友给他寄生日贺卡了。罗克再也控制不住自己，放声大哭。





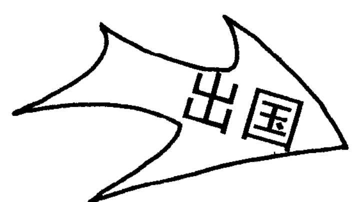
精彩导读

攀比：人与人之间不应该互相攀比，攀比的结果就会让人永远处在一种心理失衡的状态。罗克看到别人生日收到很多贺卡，所以他在心里就和别人进行攀比，以至于自己给自己买贺卡，这是十分愚蠢的举动。

弄巧成拙：一个人本来想做好事，或者说做对自己有利的事情，结果是事与愿违，反而处于不利的地位，这就是弄巧成拙。罗克本来想出人头地，出风头，让同事和太太知道自己的朋友多多，所以自己给自己买了很多贺卡，结果遭到了太太的猜疑。一般而言，女人比男人更爱猜疑，罗克这种不合常理的行为当然更要引起太太的怀疑了。面对质疑，罗克是有口难辩。次年，罗克没收到贺卡，一方面是失落和隐痛，另一方面是触景生情，所以，他的哭是自然而然的事情了。

作文指导

弄巧成拙是一种写作手法。在幽默性的戏剧作品中常常会使用到这种手法。如果你的文章不够好看，不够有趣，你可以尝试用一下这种手法。当然，应该把主要精力放在故事的巧妙设置上，而且还要自然。



刷盘子后遗症

ShuaPanZiHouYiZheng

一部描写外国人生活的电视剧吸引了罗克。

“外国真不错。”罗克羡慕。

人往高处走，水往低处流。罗克想出国过好日子。

罗克给鲁西西打电话，咨询怎样才能出国。

“旅游，探亲，公务考察，留学……”鲁西西告诉罗克。

旅游？没钱。罗克否定了第一项。

探亲？罗克没亲戚在国外。

公务考察？罗克失业已经1年了。

留学？罗克认定自己出国只有留学一条路。

罗克苦读英语，参加托福考试。不及格。再学，再考。通过。

罗克到领事馆办出国签证。

“你为什么要去我国？”领事馆的工作人员问罗克。



“贵国生活好。”罗克实话实说。

“我不能给你签证。”

“为什么？”

“你有移民倾向。”

罗克被拒签。

“有几个臭钱神气个鬼！”罗克离开领事馆时咆哮。

罗克第二次去领事馆办签证时好运气开始关照他了，值班的工作人员也是一只狼。

同胞毫不犹豫地给罗克办了签证。

罗克一路跑着回家收拾行装。

“你不会一去不回吧？那我可就是肉包子打狗了。”太太一边给罗克熨西服一边抽泣。

“看你说的，我是那种货色吗？等我在那边站稳了，就接你过去，共度美好时光。”罗克信誓旦旦。

太太送罗克去机场，罗克同太太话别。太太的表情是送罗克出家。

巨型喷气式客机将罗克送上云霄。

空中小姐为旅客放电影。

罗克有生以来最不爱听的一句话又出现在这部电影里：色狼。

罗克认为这是人类对狼家族的诬蔑。正确的称呼应该是色人。

经过十几个小时的飞行，罗克抵达富得流油的外国。罗克忘记了疲劳，他觉得自己的眼睛不够用，人类居然能把天弄得这么蓝，地弄得这么一尘不染。

罗克到某大学报到。

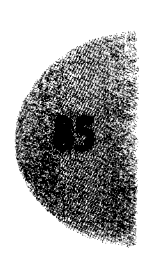
“请交学费3万元。”小姐彬彬有礼地对罗克说。

“3万！”罗克吓了一跳。

“我先给你办入学手续，1个月内你必须交齐学费。”小姐通情达理。

罗克住进集体宿舍。同室的留学生建议罗克去打工挣钱交学费。

罗克到一家餐馆求职。



老板见罗克身强力壮，留下他刷盘子。

厨房里的脏盘子堆成了山，罗克开始刷盘子。汗如雨下，腰酸腿疼。

罗克的右手不停地转动，刷完了擦，擦完了刷，如此循环往复。

下班时，老板给了罗克 50 元。

罗克每天到餐馆刷 13 个小时的盘子。

这天上课时，老师让罗克在黑板上解一道题。

罗克拿粉笔的右手不停地旋转，根本无法在黑板上写字。

“你的手怎么了？”老师惊讶。

“不知道。”罗克紧张，“它自己在动。”

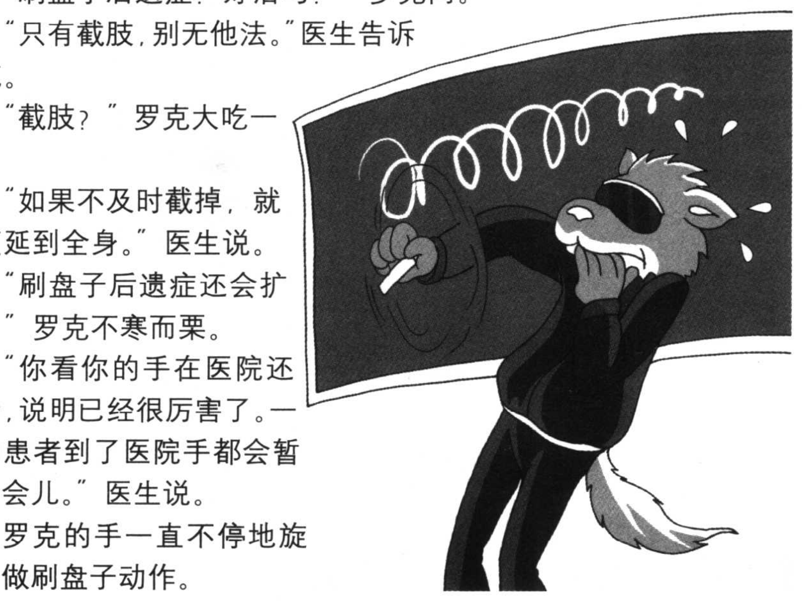
“你应该去医院看看。”老师建议。

罗克到医院看病。

“这是典型的刷盘子后遗症，在外国移民中发病率相当高。”医生给罗克的病确诊。

“刷盘子后遗症？好治吗？”罗克问。

“只有截肢，别无他法。”医生告诉罗克。



“截肢？”罗克大吃一惊。

“如果不及时截掉，就怕蔓延到全身。”医生说。

“刷盘子后遗症还会扩散？”罗克不寒而栗。

“你看你的手在医院还旋转，说明已经很厉害了。一般的患者到了医院手都会暂停一会儿。”医生说。

罗克的手一直不停地旋转，做刷盘子动作。



罗克不能截肢，他必须和太太商量。

罗克只有回国。

罗克在回国的飞机上手还不停地旋转，空中小姐和旅客都惊讶。

太太到机场接罗克。

“你的手怎么了？”太太恐惧。

罗克小声告诉太太原因。

“让他们赔！”太太不由分说拉着罗克去领事馆。

精彩导读

出国：出国成了一种热潮，留学、移民、旅游等等。在一般人的心里，出国是一种时尚，是一种有本事、有能耐的表现。这个潜在的背景是：在这些出国和渴望出国人的意识之中，他们觉得国外的一切都比国内的好。其实，在国外的那些人中，很多人并不如意，甚至活得很悲惨。可是，就如同家丑不可外扬一样，他们没有办法来向别人叙述这一切。罗克的遭遇，就是这类人的典型。

作文指导

在作文中，如果不能让读者明白你的写作意图，那就是失败之作。比如说主题不突出，混乱等等。郑渊洁的作品主题很鲜明。就以此篇为例，人们不是都喜欢出国吗？外国有什么好的？请注意，看看罗克的遭遇吧。



汽油和考试分数

QiYouHeKaoShiFenShu




M 星球环境保护专家罗克最要好的私人朋友是教育局长开赛。他俩的共同爱好是下围棋。罗克经常在周末和开赛对弈，一边下棋一边聊天。

下棋的地点不是罗克家就是开赛家。

罗克不喜欢住别墅，喜欢住公寓。说白了，罗克是喜欢住上下左右有人住又老死不相往来的房子。

这个周末开赛到罗克家下棋。他们像往常那样边下边聊。

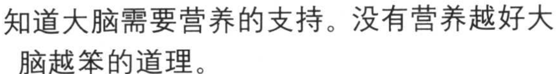
“我这个教育局长不好当呀。”开赛说。

“遇到什么难题了？”罗克死盯着棋盘问。

“学生好像越来越笨，学习成绩下降，注意力不集中，智商也每况愈下。”开赛从棋子盒里往棋盘上送棋子。

“怎么会？现在的孩子可是营养越来越好呀！”罗克不信。罗克





知道大脑需要营养的支持。没有营养越好大脑越笨的道理。

“千真万确。昨天教育部长还为此打电话训我呢！”开赛叹气。

“真有这种事？”罗克中止下棋，“是不是师资太差？现在的小学教师自己上学时大都学习成绩欠佳，否则他（她）们都去上大学了。成绩不行，上不了大学，才上中专师范学校。让昔日的差生长大了为人师表，是不是导致学生学习成绩下降的原因？”

“你说的有道理，现在的小学教师队伍的确是由昔日的差生组成的。但这不是今天学生学习成绩下降的原因。我觉得这恰恰是一个优势，让过去的差生管今天的差生是以毒攻毒，由于他（她）们曾经是差生，所以最了解差生，管起来得心应手，知己知彼嘛。”开赛说。

“这倒是，最看不起穷人的恰恰是穷人自己。”罗克同意了开赛的观点，“不过，让昔日没上过大学的人把今日的学生往大学培养好像有点儿开玩笑吧！”

开赛苦笑。

“你刚才说的学生学习成绩下降到底是什么原因呢？”罗克像是问开赛又像是问自己。

开赛摇头。

这个周末罗克没有过好，他为朋友担忧。他知道作为教育局长，学生的学习成绩就是他的工作业绩。

罗克不知道怎样帮助朋友，隔行如隔山。环境保护和教育似乎

是风马牛不相及的事。

晚上，罗克在入睡前看书。

书上的一句话触动了罗克。那作家说世界上的所有事都是连在一起的。

罗克想起了空气中的铅污染是导致脑铅中毒的元凶，而铅中毒导致大脑永久性损伤，智力下降。

“学生学习成绩下降的真实原因是空气中的铅污染？”罗克一骨碌从床上爬起来，穿着睡衣跑进实验室。

奋战了一个通宵的罗克终于找到了本市学生学习成绩下降的原因：空气中的铅污染。

空气中的铅污染90%来自汽车使用的含铅汽油，另外10%来自工厂和发电厂。

含铅汽油是摧残孩子智力的主要凶手。

空气中的铅污染对成年人的大脑伤害不大。

经过探查，罗克发现本市80%以上的孩子血液中的铅含量超标。

罗克赶到教育局向开赛通报自己的发现。

开赛相信罗克的判断。

“我应该怎么办？”开赛束手无策。

“呼吁汽车停止使用含铅汽油，改用无铅汽油。”罗克建议。

“最好能立法。”开赛说。

“咱俩联名给总统写信。”罗克说。

M星的汽车改用无铅汽油后，孩子根本不





用费劲儿就能门门考100分。从此再无差生。

“我有一件事不明白，在过去使用含铅汽油时，为什么仍然有学生学习成绩好呢？”一次下棋时，开赛问罗克。

“这些孩子由于遗传基因的关系，生下来就是小大人，所以大脑不受铅中毒影响。”罗克回答。

“生下来就是小大人好呢，还是生下来是孩子好呢？”开赛问罗克。

“反正我愿意自己生下来是孩子。”罗克一边下棋一边说。

精彩导读

成长：成长是一个动词，它揭示的是事物发展的过程。人的成长过程，就是从婴儿、幼儿、童年、少年、青年、中年、老年这个过程走过来的。大自然的一切，只要是有生命的东西，都有自己的成长过程和成长轨迹。罗克的观点，是吻合生命的生长规律的。一个人生下来，就应该是个孩子。但我们所看到的一切并不如此，很多孩子一出生就变成了小大人。更可悲的是，许多父母还以为自己的孩子聪明，成熟得早。我们看到那些小小的孩子由于某种原因而成为大学生，或者看到父母陪着孩子上了大学的时候，除了敬佩之外，内心会生出一种巨大的悲哀。违背自然规律和社会规律有什么好处？它的坏处也就不必说了。

作文指导

聊天能聊出作文来，不信吗？本篇作品就是很好的证明。当你为一篇作文怎么写和写什么而苦思冥想的时候，打住，和朋友聊聊，说不定一篇作文就构思好了。



敬业职高
JingYeZhiGao

罗克认为自己的特长是办学。然而到了40岁罗克还在从事自己不喜欢的工作。

“过了大半辈子了，不能再殚精竭虑地干自己不喜欢的事了。”罗克拿定主意改行。

辞职后的罗克筹划办学，罗克做事的哲学是独辟蹊径，不随波逐流。罗克坚决不干以教育的名义往孩子的脑子里灌一些乱七八糟的所谓知识的损事，他要培养真正意义上的人才。罗克不重视分数，他笃信“吃亏就是占便宜”，他还由此认定考试分数不理想实际上是占便宜。

经过调研，罗克决定筹办一所职业高中。

现在的职业高中五花八门，从烹饪到美容，从服装剪裁到服装设计，从广告到营销，从宾馆服务到台球训练，从外贸到外事，从



电脑到电器修理……只要是社会上有的职业，准有对应的职业高中。

罗克分析了比较热门的职业高中，他预见热门是暂时的，今年热，明年可能就冷了，罗克想办永远热门的职业高中。

经过反复论证，罗克决定办一所敬业职业高中。

罗克到教育局注册。

“敬业职高？教学生什么？”教育局工作人员问罗克。

“教敬业。”罗克回答。

“教敬业？没有职业教育？”

“除了敬业，什么都不教。”

“有人上这种学校？有企业要你的毕业生？”

“我持乐观态度。我研究过众多企业家，成熟的企业家对员工的第一要求是敬业，不成熟的企业家对员工的第一要求才是文凭或有一技之长。”

“不管怎么说，学生在学校还是应该将重点放在学习知识上。”

“人的一生都是接受教育的过程。在这个过程中，接受教育的最佳竞技实力和热情发挥是20岁至50岁，不是20岁以下。咱们的很多学校和家长错将20岁以下作为接受教育的最佳年龄，在这个时期拼命加重孩子的学业，其结果必然是孩子离开学校后由于在20岁之前学伤了而不愿再学习。可学习是一生的事，只有那些在工作以后仍然不懈自学的人才会取得大成就。而能够在

20岁以后仍然自觉自学的人往往在20岁之前有一个宽松无压力的学习环境，对学习没有产生厌烦心理。家长和老师如果真想让孩子长大有出息，就别在孩子20岁之前向他施加学习压力。如果孩子的分数关系到老师和家长的面子，那就是另一回事了，人都是自私的，可以理解。”罗克给教育局的工作人员上课。

“有道理……”教育局的工作人员点头。

教育局给罗克的敬业职高办理了注册手续。

敬业职高开始招生，报名者寥寥无几。

教导主任面带愁容地告诉罗克校长只有38名学生。

“不少了！”罗克乐观。

3年后，当这38名学生从敬业职高毕业时，有187名总经理争夺这38名毕业生，盛况空前。

到敬业职高报名的学生立即挤破了头。

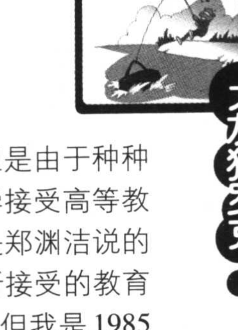
全世界的大企业都来罗克的敬业职高预定毕业生。不少大学模仿罗克在大学里开设了敬业系。敬业系毕业生最抢手。有的大学又开始招收敬业研究生。

不论是企业家还是教育家还是家长，都明白了敬业是人身上的第一才能。

罗克功成名就。



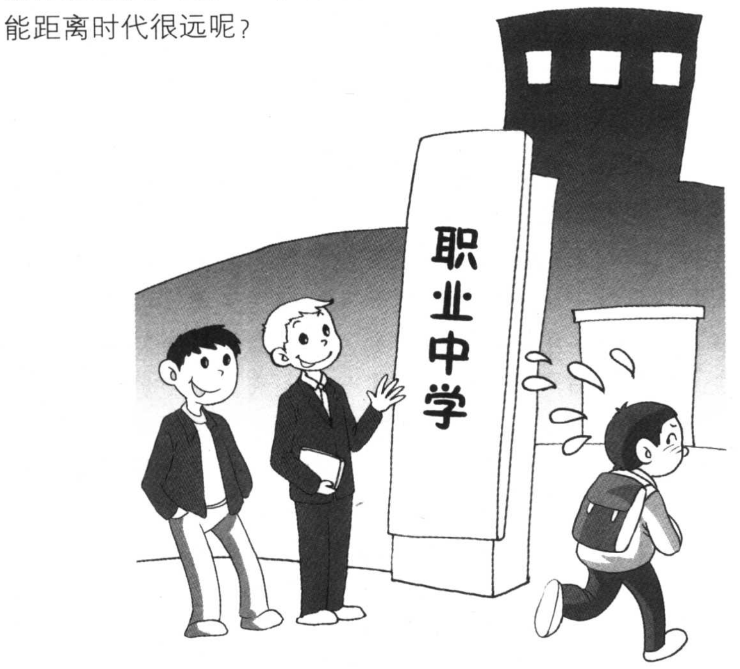
职业中学：职业中学的学生大半都是学习成绩平平，考大学没有把握，或者是家里经济条件差而迫不得已作出的一种选择。职业中学的学生，似乎低人一等，因为大学之门向他们封闭着。这里是培养就业人才的，而不是培养升学人才的。但是，我对职业中学始终充满了感情，深厚的感情。阅读郑渊洁的这篇文章时，我就会想起自己从前的经历。因为，我就是一个职业中学毕业的学生。非常意外的是，我后来很幸运地被名牌大学中文系破格录取。其实，我



深知，职业中学里面，有很多出色的、优秀的人才，但是由于种种原因（最主要的原因是学习成绩不理想）而无法去大学接受高等教育。从我个人而论，大学文凭无非是一块敲门砖，就是郑渊洁说的找工作有用，而自己能做多大事情多大成绩，和自己所接受的教育没有直接的和必然的联系。我不知道此文写于哪一年，但我是1985年上职业中学的，1988年被大学破格录取的。郑渊洁的人才观、教育观应该是超前并有科学依据的。

作文指导

新兴的行业是值得我们关注的，包括一切的产业和门类。我们写作文，一定不要忘了关注现实世界的一切的变化。一个有责任感的作家应该如此，一个新时代的儿童也应该如此。写作文，怎么可能距离时代很远呢？





飞跃白宫
FeiYueBaiGong

罗克想当一个享有身后声誉的狼。身后声誉说白了就是死了以后还有很多人念叨你的功绩。

想想容易，做起来很难。罗克从一份资料上看到，享有身后声誉的人在人类的总数中小于百万分之一。这还是人类，在狼中的百分比就更小了。享有生前声誉比较容易，享有身后声誉特难。

罗克为了享有身后声誉，很是下了一番工夫。罗克原先想当学者，通过做学问流芳千古。可他除了会考试没什么真才实学。罗克悟出没真才实学又想让别人觉得你有学问的唯一办法就是说别人听不懂的话。

刚开始时，大家认定罗克是大学问家，因为谁也听不懂他说的话。可时间一长，大家的疑问潜滋暗长，渐渐看出破绽了。于是罗克成了笑料。



好在罗克并不沮丧，他另辟蹊径。

罗克翻阅报纸寻找灵感。

一则《摩托车巨星将驾驶摩托车飞跃长城》的消息映入罗克的眼帘。

罗克详细阅读该消息。

那消息说，一名摩托车手将在下个月的今天驾驶摩托车飞跃长城。

“驾驶摩托车飞跃长城？他疯了？”罗克吃惊。

一个月后，罗克到现场观看摩托车手驾驶摩托车飞跃长城。

人山人海。

电视台的摄像机比人还多。

摩托车手驾驶摩托车成功飞跃长城。

万众欢呼。少女争先恐后向摩托车手献花。

罗克羡慕。

“这小子肯定被载入史册了。”罗克心里酸溜溜的。

晚上，罗克躺在床上辗转反侧。

“我驾汽车飞跃白宫！”罗克给自己的事业拍板。

第二天，罗克举行新闻发布会，宣布自己将驾驶汽车飞跃白宫。

记者们吃惊。

“请问，您是说您要驾驶汽车飞跃白宫？”一位记者小姐以为自己听错了。

“是的。驾驶汽车飞跃白宫。”罗克提高嗓门证实自己的话。

“这怎么可能？”有记者怀疑。

“正因为不可能，才更有挑战性。”罗克神采飞扬。

记者们兴奋。

“请问飞跃白宫的时间？”一个长得像苦瓜的记者问。

“一个月后的今天。”罗克回答。

当天，罗克将驾驶汽车飞跃白宫的消息就传遍了全世界。罗克立即成为家喻户晓的新闻人物。罗克清楚，这是生前声誉，他不稀

罕，他要的是身后声誉。罗克知道自己想享有身后声誉的唯一途径是驾汽车从白宫顶上驶过去。

罗克开始练习。

他驾驶汽车飞跃一辆公共汽车，成功！

罗克驾驶汽车飞跃并排停放的两辆公共汽车，失败！

罗克受伤，头破血流。

经过医生的包扎，罗克恢复训练。

两辆公共汽车。三辆公共汽车。四辆公共汽车……



罗克身上缠满了纱布……

现在，罗克已经能够驾驶汽车轻松地飞跃六辆并排停放的公共汽车了。

罗克开始尝试驾汽车飞跃平房。

失败。到医院包扎。再尝试。再失败。再到医院包扎。再再尝试。成功。

罗克尝试驾车飞跃两层楼房。

医院的救护车干脆开到现场待命。

罗克在众目睽睽之下铤而走险，一次成功。

罗克给自己定更高的目标：飞跃三层楼房。

训练全部结束时，罗克周身除了眼睛统统缠上了纱布。

飞跃白宫的日期到了。

白宫四周人山人海，无数摄像机向全世界全方位转播罗克驾汽车飞跃白宫的盛况。

当一身裹白纱布的罗克出现在他的汽车旁的时候，掌声雷鸣。罗克激动万分。

一位电视台记者采访罗克：

“请问您购买了人身保险吗？”

“没有。”罗克回答。

“为什么？”

“没必要。”

掌声四起。

罗克义无反顾地钻进汽车。发动。

现场鸦雀无声。

罗克屏住气，挂挡。踩油门。

汽车突然提速，呼啸着腾空而起，从白宫顶上疾驰而过。

罗克成功了！

罗克从汽车里出来时，无数少女争先恐后吻罗克。罗克应接不暇。

精彩导读

有志者，事竟成：一个人有毅力，有恒心，并坚持不懈地向着自己的目标努力，他的事业就一定能够获得成功。但我不排斥，这其中还有方法的问题，方式的问题，各种条件的问题，但最主要的还是毅力和恒心的问题。罗克的努力，应该说是很坚实的，一步一个脚印。尽管遭受了很多次失败，但他都不屈不挠，勇敢地挺了过去。所以，他获得了巨大的成功。

新闻效应：一个人获得成功最简单的方式，就是利用新闻效应。这一点，很多人都心知肚明。白宫是什么地方？我们知道，媒体已经报道过很多次了，有的人驾驶飞机飞过了白宫，让国家安全部门和白宫的人虚惊一场。由此，这个人出名了。还有一个七旬老人，要在艾菲尔铁塔上跳降落伞，这一下子他就出名了。罗克驾驶的可不是飞机，而是汽车，这就更容易出名了。无论他的飞跃是成功还是失败，他注定都要成为名人。

作文指导

又一个典型的例子来了。白宫是什么地方，一个人可以随便穿越吗？如果我们关注新闻的话，我们就知道很多相关的例子。但是，我们要承认一点，郑渊洁肯定是个很喜欢看电视和报纸的人，这是他写作的素材——至少是《我是罗克》——的来源之一。所以，你要善于从你能接触到的一切汲取知识，获得灵感。



写给老师的信

XieGeiLaoShiDeXin

罗克上了6年小学。毕业那天，他有刑满释放的感觉。毕业的当天晚上，罗克给班主任老师写了一封信。全文如下：

亲爱的高杰丝老师：

您好？

今天，我终于可以畅所欲言和您说说心里话了。您是全国优秀教师，是咱们学校的先进班主任，您的四周布满了鲜花和荣誉。来观摩您作课的教师络绎不绝，他们不知道您每次作课都是经过事先排练的，都是假的。我们是烘托您伟大教育成就的陪衬，您得到的是荣誉和职称和奖金和住房，我们失去的是诚实和良心。我清楚地记得，在我们上一年级的时候，有一次学校领导要对全校教师进行考核，考核的方法之一是观摩讲课。

考核条件是当场教新课。可是您却事先让我们熟悉了课的内容并秘密地进行了排练，当您万般叮嘱我们这些乳臭未干的孩子不要将这件事说出去时，您知道您在我们心中播下了什么样的种子吗？当学校领导将对咱班数学老师进行作课考核时，您威胁我们，说谁提前看数学书就开除谁！您这是给数学老师下绊儿，评职称是有数量限制的。我们虽然小，但我们懂。我们学会了竞争时可以给对手使坏。

您如此看重考试分数，甚至依据分数将同学分为三六九等。您当着全班同学的面贬低一位考试成绩不佳的同学“吃屎都赶不上热的”，您是为人师表的教师吗？您怎么能用如此恶劣的语言侮辱一个8岁的孩子？您稍不如意就摔同学的铅笔盒，每当看到同学含着眼泪捡拾散落在地上的文具时，我的全身都在颤抖，我感到恐惧，我怕极了。



为了永远争第一，每次期末考试，您都给我们漏题。漏的题每次都和考卷一模一样，咱们班的考试成绩能不6年名列全校第一吗？我记得，在三年级之前的每次期末考试中，您甚至当场向答错了题的同学指出他错在哪里，让他改错。您反复叮嘱同学不能将漏题的事情告诉家长和外班同学或老师。我们感激您，因为我们希望考试得到好成绩。您现在是全国优秀教师了，您的成就和漏题是联系在一起的。我百思不得



其解的是您怎么每次期末考试（包括六年级毕业考试）都能准确无误地弄到考题呢？

在这些年中，对我们来说，您是彻头彻尾的君王。有一年您过生日，恰逢周日，您命令全班同学周日9点到校为您祝寿，您还授意班干部在同学中收份子钱给您买生日蛋糕。周日上午9点，同学们到教室恭候您，而您直到10点半才在您的男朋友的陪伴下出现在教室。您满面春风地接受同学们为您唱的《祝你生日快乐》歌，接受同学们的礼物。当时电视台正在播放电视连续剧《武则天》，我看着您接受同学的祝寿，不知为什么想起了武则天。您的男友用粉笔在黑板上写了一个大大的“情”字，说这是他送给您的生日礼物。而同学之间过生日互相送贺卡，却被您严加制止甚至当场撕毁。

在毕业考试前的一天，下最后一节课时，您哭了，您说您再见不到我们了。在您的启发和带动下，不少同学陪着您哭，他们不敢不哭，特别是希望最后再当一次三好学生的同学。这一哭竟然哭了一个小时！我敢说，这是您精心策划的，您保准在数日前就为这次哭别拟定了日程，您可以以此向您的同事炫耀您和(1)班学生的深厚感情。

亲爱的高杰丝老师，在这6年中，您确实教会了我们一些知识，但您也同时教会了我们虚荣、虚伪和虚假。我总觉得我们得不偿失，您说呢？我不怀疑凭您的成就您能当上校长甚至教育局长。您当班主任，是一个班的灾难。您当校长，是一个学校的灾难。您如果当了……

亲爱的高杰丝老师，您活得太累，靠弄虚作假和摧残学生获得荣誉的教师会下地狱吗？

我羡慕(2)班的老师，我经常听(2)班的同学谈论她，她几乎从不对同学发脾气，也不以分数衡量学生。择校不重要，重要的是碰上一位好老师。好老师的首要标准是不看重分数和不弄虚作假。

高杰丝老师，是我的运气不好还是您的运气不好？不管怎么说，我依然要对您说声谢谢。

学生：罗克

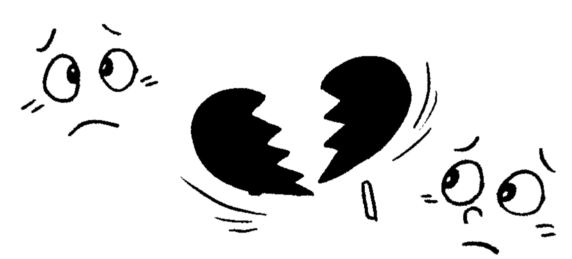
1996年6月19日

精彩导读

最后一课：罗克的一封信，让我们能联想到都德的《最后一课》。《最后一课》是世界名篇，充满了爱国主义的感情，以及师生们真挚的感情。而罗克的一封信，也可以叫做《最后的一封信》。这是他上了六年之后，对老师写的一封真诚的信。这种真诚仅仅指诚实而言，说的仅仅是罗克的心里话而已。这一封信的内容恐怕是很多很多孩子都想说的，罗克只不过是个代言人罢了。不要认为孩子们什么都不懂，可以欺骗。他们清澈的眼睛是不容欺骗的。罗克的这封信，可以说是一面镜子，任何一个老师都应该照一照自己。为人师表，最起码的应该做到：不要欺骗自己的学生。

作文指导

心灵的声音是不大能听得到的，我不知道有多少学生的作文中写到这个了。我想，从马斯洛的心理学角度分析，安全和自我保护是很重要的一个环节。所以，很多人不愿意写自我心灵的真实的东西。但是，我想提醒小朋友一声：书信和日记绝对是自我心灵的写照。最真实的。











打赌

DaDu

想当发明家的罗克埋头研究发明家的成功史，电影的发明史引起了罗克的兴趣。

1872年的某天，在美国的一家餐厅里，正在用餐的科恩和斯坦福停止进餐发生了争论，争论的焦点是马在奔跑时蹄子是否都着地。科恩认为马在奔跑时总有一只蹄子着地。而斯坦福则认为马在跃起时四只蹄子是同时腾空的。由于谁也说服不了对方，他们决定打赌。

斯坦福和科恩的打赌吸引了不少人，人们专门请来一位骑手裁决。由于马跑得太快，骑手也看不清马的蹄子是如何着地的。骑手有个朋友是摄影师，名叫麦布里奇，他听说朋友遇到了难题，表示可以试试帮朋友。麦布里奇在跑道的一侧安装了24架照相机，当马跑过时，拍了24张照片。麦布里奇再将24张照片连起来。根据这组连贯的照片，看出马在奔跑时总有一只蹄子着地。科恩赢了。

生物学家马莱受此启发，在 1888 年制造出固定底片连续摄影机。后来，又经过不少发明家的完善，终于在 1895 年 12 月 28 日诞生了真正的电影。

“打赌打出了电影？！”罗克兴奋。

罗克认为打赌能刺激人的想象力和创造力，他决定通过打赌当发明家。

罗克来到一家餐厅，他寻找可以打赌的对象。

罗克看中了一位小伙子。

“我可以坐在这儿吗？”罗克问小伙子。

“可以。”小伙子头也不抬就同意了。

“请问您来点儿什么？”小姐问罗克。

“一瓶啤酒，一盘酱牛肉，一盘拌黄瓜。”罗克说。

小姐给罗克端来酒菜。

罗克开始喝酒。

“你说酒里边的酒精进入身体后有多少留在体内了？”罗克问同





桌的小伙子。

"50%。"小伙子说。

"我认为是55%。"罗克故意唱反调，营造能打赌的气氛。

"50%。"小伙子坚持。

"55%。"罗克不让步。

"打赌？"小伙子想让自己载入史册。

"打就打！"罗克心花怒放。

"赌什么？"小伙子问罗克。

"赌1万元！"罗克下大注。

"1万元？"小伙子吃惊。

进餐的顾客顾不上吃饭了，围过来看罗克和小伙子打赌。

"敢吗？"罗克激小伙子。

"跟他赌！"

"别怕他！"

围观的顾客生怕小伙子打退堂鼓。

"赌1万元！"小伙子豁出去了。

罗克眉开眼笑。

立即有热心人进行公证。

罗克招呼服务员要了6瓶白酒。

"咱俩一人3瓶，现身说法，看看到底留多少酒精！"罗克对小伙子说。

小伙子一口答应。

众人鼓掌。

罗克和小伙子痛饮白酒，直喝得酩酊大醉。

"我的身体里遗留了55%的酒精。"罗克说。

"你胡说，是50%！"小伙子反驳。

"55%！"罗克坚持。

"50%！"小伙子不让步。

"怎么证实呢？"围观的顾客问。

“打开我的肚子！”罗克语出惊四座。

“开我的！”小伙子说，“我怕他作弊！”

“我还怕你作弊呢！必须开我的肚子！”罗克说。

“那就一起开！”小伙子建议。

“一起开！”罗克同意。

“老板，拿刀来！”小伙子喊店老板。

“拿两把！”罗克补充。

餐厅老板见顾客要剖腹，慌了。

罗克不由分说闯进厨房找了两把菜刀。

“给你这把钝点儿的。”罗克递给小伙子一把菜刀。

“我要锋利的！”小伙子不干。

经过一番争执，罗克和小伙子手持菜刀开始剖腹。

当剖到一半时，巡警闻讯赶来。

满身是血的罗克和小伙子被送进医院抢救。

罗克没当成发明家，却成了笑料式新闻人物。

精彩导读

发明家：没有一个发明家是靠和别人打赌而成为发明家的，更何况发明家发明的东西要对国家或者人类有意义才行，但我毫不排斥有的发明家和别人赌气而作出成绩的。罗克发明的测试人体酒精度数有什么意义呢？更何况这还需要开刀，真令人毛骨悚然。

作文指导

笑料式的人物有很多，堂吉诃德就算一个。但这个罗克，绝对不算的。我们塑造人物形象的时候，一定要分清他们之间细微的差别。这种细微的差别，有可能是本质的区别。





网络警犬

WangLuoJingQuan

罗克不想把自己的生命弄得那么复杂,他觉得生命越简单越好。罗克讨厌和人打交道,他感到麻烦。

电脑网络的诞生使罗克终于找到了理想的工作,罗克成为电脑网络管理员。

罗克的工作是在电脑网络上值班,负责解答网民提出的问题,清理网络垃圾。网络垃圾包括色情信息、脏话等等。

罗克的工作可以不直接同人打交道,罗克满意自己的这个工作。

电脑网络的诞生导致汽车的销量直线下降。人们足不出户就能够和朋友“见面”。据说每辆汽车问世后产生的废气能导致0.3个人患癌症。而每台加入网络的电脑的问世能减少0.3个人患癌症。

这天,罗克在网上值班,他注视着网员们在家里通过电脑网络同在世界各地的朋友聊天。

一个名为CHENYUYI的网员引起了罗克的警觉，罗克发现他在网上出言不逊，脏话连篇。按照网规，这是不允许的。罗克先对他进行警告。CHENYUYI对罗克的警告置之不理，继续骚扰其他网员。

罗克毫不犹豫地让他掉线。

CHENYUYI在家里气急败坏地破口大骂，千里之外的罗克一无所知。

最令罗克警惕的是网络上的金钱交易。网络上的所有货币交易都是以电子现金的形式进行的。网员在其电脑的硬盘上设立一个钱袋，钱来自他们在银行的账户。不法分子利用电脑窃取他人财产，一直是令网络管理者头疼的事。

罗克发誓要抓住网络上的窃贼，他利用自身的优势研制反盗窃软件“嗅觉仪”。嗅觉仪的工作原理是利用嗅觉在网络上找到窃贼，将他们绳之以法。这个软件只有罗克能操作。

网络公司总经理同意罗克在网络上安装嗅觉仪。罗克在安装的第一天就生擒了8个电脑网络窃贼，声名大振。

网络用户为此送给罗克电子邮件表扬罗克。

电子邮件里称赞罗克是“网络警犬”。

罗克骂街。

精彩导读

骂街：骂街是一个很粗俗的行为，是没有教养的行为。但是，具体事情要具体分析。像罗克这样的骂街，只不过是表示一种愤怒罢了。因为，有人把他比喻成了一条狗。当然，犯罪分子从来都是恨那些警察的，因为警察使他们犯罪的企图不能得以实现。毒品贩子、骗子，包括网上犯罪分子等等，他们对这些执法者恨之入骨，不惜用各种手法来报复执法者和监督者。而他们骂罗克是“网络警犬”只不过是微不足道的一种报复方式罢了。





作文指导

时尚的东西很好看，因为它贴近时代，很容易为读者所熟悉。郑渊洁独出心裁，给我们创造了两种审美的艺术，一种是穿越时空的，如罗克之外的童话，另一种是时尚的，如罗克。所以，我们作文的时候一定要注意这点。你想写什么样的作文都可以，关键看你想取得什么样的效果。



野狼歌星

YeLangGeXing

罗克信奉“自己设计自己的未来”，他认为不能设计自己的未来的生命是不幸的生命。

罗克曾经热衷于宗教，后来他发现最容易和虚伪联姻的就是宗教。从此罗克远离任何形式上的宗教，他只是在行动上身体力行自己认为是正确的宗教教义。

罗克发明过直升艇，还由此获得了国际发明大奖。他本来可以沿着这条社会已经承认他的发明家的路驾轻就熟地一直走到生命的终点。可罗克不。

罗克要自己设计自己的未来。

罗克喜欢听音乐，过去他忙于发明直升艇，从未去过音乐厅现场听音乐，只是听唱片。

这天，罗克兴致大发，到音乐厅听音乐。



歌手的演唱令罗克如醉如痴。

罗克设计自己的未来是歌唱家。

罗克到音乐学校报名参加进修班。老师教罗克发声。

清晨，罗克到公园吊嗓子。

“你进步很快！”老师表扬罗克。

罗克喜形于色，备受鼓舞。

勤奋的罗克从音乐学校进修班毕业了。

罗克的朋友舒克和贝塔建议罗克举办演唱会。

“早了点儿吧？”罗克犹豫。

“你缺乏自信。”贝塔给罗克打气。

“你应该试试，我们给你捧场。”舒克鼓励罗克。

“行！”罗克决定办演唱会。

新歌手头一次亮相就举办个人演唱会极为少见。

皮皮鲁和鲁西西为罗克制造了强大的宣传攻势，有影响的报刊几乎都刊登了罗克将举办个人演唱会的消息。

演唱会开始了，罗克登台唱了第一嗓子就诱发了铺天盖地的倒掌和口哨。

“回家吧！”

“退票！”

观众声嘶力竭地喊叫。

罗克唱不下去了，他跑回后台。

“观众觉得罗克的嗓子太正规，现在的歌迷就喜欢听野味儿的。”贝塔告诉罗克原因。

罗克狼狈不堪地发呆。

回家后，罗克经过反思，认为应该发挥自己的优势，唱狼气十足的歌。

罗克发明了一种药，吃下去后能将声带变沙哑。罗克沙哑着嗓子唱的歌难听到了极点。

鲁西西请红沙发音乐城的音乐家们根据罗克的特点为罗克谱曲。

贝塔听了罗克的歌认为罗克已经具备了一唱即红的条件。

皮皮鲁们再次为罗克张罗演唱会。

罗克演唱的第一支歌是《我是一只饥饿的狼》。

一曲未了，满堂喝彩。

罗克大受鼓舞，他演唱的第二首歌是《这个世界狼比人多》。

观众全都站起来听歌。

第三支歌是《百万富翁都是狼》。

第四首歌是《乞丐狼在流浪》。

罗克一举成名。

数家唱片公司为争夺给罗克出唱片的权利打得头破血流。

罗克准备改行当画家。

"我们不再承担为你鸣锣开道的义务了。"贝塔觉得罗克变化太快，他对罗克说。

精彩导读

与狼共歌：很久以前，齐秦以一首《狼》的歌曲，唱红了内地，几乎所有的年轻人都快变成"狼"了。大概齐秦是第一个唱"狼"唱红了的港台歌星。其实，每个人的骨子里面和血液里面都有一些狼的野性的，每个人都是孤独的。所以，齐秦的红是很正常的。而罗克的走红，基本是沿袭了齐秦的路子。我们都知道，人吃肉多了会发腻，听歌也是一样的。罗克出名了，又去做画家，又和我们目前许多明星的做法是很一致的。

作文指导

郑渊洁的作品之所以受到大家的欢迎，甚至是影响了一代又一代人，我说除了有趣和好玩的特点之外，还有一个很重要的因素，就是特别熟悉大众的心理。每个人都渴望一夜成名的，但是如何成名，

成名的人是通过什么方式成名的，本篇作品给我们提供了一个很好的参照对象。当然，并非所有的名人是通过正当的努力出名的。所以，我们既要熟悉自我的心理，又要熟悉大众的心理，这样的文章才会引起读者的共鸣。







作家的烦恼
ZuoJiaDeFanNao

罗克居住的这座楼号称作家楼。连同罗克在内，满打满算，这楼上住了十几位有作家头衔的人。

尽管作家之间的写作水平参差不齐，但每天大家都煞有介事地埋头写作。有的用笔写，有的用电脑写。不管有没有读者，反正书是一本接一本地从这座楼里诞生。

没有作家头衔的人更以能住在这座楼里为荣。

不知从哪天起，一个夜间露天舞场在作家楼下形成了。每到夜幕降临的时候，露天舞场里就聚集起数百位工薪族男女舞迷，他们在录音带的伴奏下载歌载舞，其乐融融。

人类灵魂的工程师们坐不住了，他们的写作遭到了干扰，失去了宁静的外部条件。

“地球这么大，他们干吗非要在这儿跳？”罗克放下手中的笔，



站在窗前看着楼下怒不可遏。

作家们互相打电话控诉露天舞场的噪声。

大家委托罗克下楼同舞迷们交涉。作家们认为狼作家应该能震慑住舞迷。

罗克对这些露天舞迷根本不屑一顾，他下楼去制止舞迷。

“你们知道这座楼是作家楼吗？”罗克大声问正在跳舞的舞迷们。

“作家楼？不知道。”舞迷们停下来。

“这座楼上住的都是有名的作家。”罗克提高了嗓门。

“也包括你？”有位小姐不信狼能当作家。

“我是一级作家！”罗克亮身份。

“一级作家？！”众人惊讶。

“你们天天在这儿跳舞，影响我们写作。”罗克说。

“我们每天就这么点儿娱乐。”舞迷们说。

“你们可以去别的楼下跳。我们是作家，你们不能影响作家写作。”罗克极具优越感地说。



舞迷们反感。

舞乐又起，舞迷们翩翩起舞，没人理罗克。

“这是作家楼！你们没有权利在这儿跳舞！”罗克大喊。



舞乐依然。舞步依然。

“朽木不可雕！”罗克使用文明词藻骂人。

舞迷们听不懂。

罗克无奈地回到作家楼。

“他们不买咱们的账。”罗克告诉在楼道里恭候佳音的同行。

“你跟他们说了咱们这是作家楼？”一位风烛残年风韵荡然无存的女作家问罗克。

“就是说了作家楼后他们才跳得更欢的！”罗克说。

“岂有此理！”一位屡获大奖的作家义愤填膺。

“我写文章见报，让舆论轰他们走！”一位当红作家说。

数日后，当红作家的文章见报了。

舞迷们跳得更欢了。

作家们气得夜不能寐，辗转反侧。

作家们告到派出所。警察说这不是他们职权范围内的事。

罗克不得不搬家。

罗克住进新居后不久，楼下又诞生了一个露天舞场。

这回罗克有经验了，他下楼对舞迷们说：

“这座楼是环保局的职工宿舍，住的都是清洁工人，也就是俗话说的扫大街的。我们晚上12点以后上班扫大街，现在是休息时间。各位能不能换个地方跳舞？”

舞迷们二话没说就换了地方。

罗克打电话向仍然住在作家楼的同行传经送宝，作家们表示宁肯被吵死也不说自己是扫大街的。



心静：一个人内心宁静，是不会受外界干扰的，尽管外界的干扰很大。现在社会上的诱惑很多，但我们不能说自己抵制不住，只能说自己的意志薄弱而已。写作固然需要一个安静的环境，但舞迷



也有自己娱乐的权利。所以，作家和舞迷的各自需求出现了矛盾和冲突。从本质上说，一个人心静的话，全身心投入自己创作的话，大约是不会受到干扰的。

作家：作家也是一个劳动者，和其余的劳动者没有什么区别。唯一区别的是，优秀和拙劣的区别。自命清高要不得。

作文指导

出人意料，是阅读给人强烈的快感和吸引力的因素之一。这篇作品的前半部分平铺直叙，还没有让我们看到精彩之处，但是结尾部分却异峰突起，超出了我们的想象。我们写作文的时候，尽量能够创造一点儿出人意料的细节和情节。



育花指南

YuHuaZhiNan

周末罗克携妻带子到朋友家做客，几乎所有人在到别人家做客时都在潜意识里将别人家和自己家作比较。

朋友家的几株花木引起了罗克的羡慕。

“这是什么树？”罗克指着沙发后边一棵绿油油的盆栽树问朋友。

“巴西木。300元一棵。”朋友说。

“真不错。”罗克欣赏。

“这是什么树？”罗克太太指着自己身边的另一种树问主人。

“这叫发财树，更贵。”主人说。

枝繁叶茂的发财树似乎向客人象征着主人的富有。

有的人因为有学问而致富。有的人因为有学问而受穷。

罗克和这位朋友曾是大学同窗。罗克现在的生活水平显然落后



于他。

自己的太太在别人家里死盯着巴西木和发财树看的目光深深刺痛了罗克的自尊心。罗克不得不靠连连打假哈欠以示自己对朋友家的摆设的视而不见。

在回家的路上，太太对朋友家的名贵树木赞不绝口。

“那发财树真漂亮，名字也吉利。”太太说。

“我喜欢巴西木，每一棵都给人节外生枝的感觉。”上小学的儿子已经会使用形容词了。

“咱们现在就去买发财树和巴西木。”罗克再不说这话就只有找地缝儿遁身了。

“你身上有这么多钱？”太太不信。

“我有办法。”罗克说。

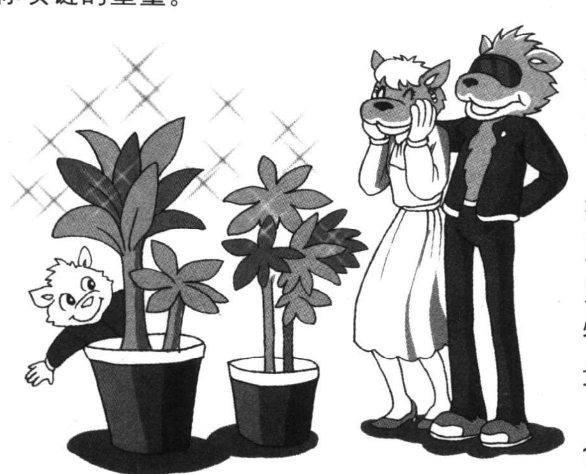
太太和儿子一脸的惊讶。

罗克看见路边有一家当铺，他让太太和儿子等他一会儿。

罗克走进当铺，他从自己的衣服里摘下金项链。

“这个能当多少钱？”罗克将项链递给伙计。

当铺的伙计通过各种方法鉴定金项链的真伪，然后使用计量器称项链的重量。



“值1000元。”伙计将金项链还给罗克。

“当了。”罗克没接金项链。这项链是罗克的爸爸的遗物。罗克决定用父亲的遗物制止太太的那种目光。

伙计给了罗克1000元。

罗克将钱揣进怀里，走出当铺。

"咱们现在去园艺场买发财树和巴西木。"罗克对太太和儿子说。

"你当了什么？"太太检查罗克的手指，她怕丈夫将结婚戒指当了。

"我把我爸爸当了。"罗克指自己空无一物的脖子。

太太松了一口气。

罗克伸手拦出租车去园艺场。

在园艺场的温室花棚里，数百棵巴西木和发财树向罗克一家飞媚眼，直看得罗克一家眼花缭乱。

"我觉得这棵好，这棵气质好。"太太指着一棵发财树说。

"还是这棵好，像观音。"罗克指着另一棵说。

"我喜欢这棵，像舒克。"儿子说。

"舒克有这么高？"罗克说。

"我说的是神态像。"儿子最喜欢舒克叔叔。

经过无数次筛选无数次民主评议无数次忍痛割爱无数次移情别恋，罗克一家终于选定了一棵巴西木和一棵发财树。

园艺场派车将发财树和巴西木连同罗克全家一起送回了家。

罗克和家人一通忙活，给巴西木和发财树找位置。

巴西木和发财树确实名不虚传，它们的加盟使罗克家大放异彩。

从此，罗克天天在发财树旁做学问，尽管他仍然穷，可感觉挺好。

发财树和巴西木在罗克家生活得很好，几乎每周都有新枝叶问世。新叶子娇嫩可爱，老叶子稳重深沉。

数月后的一天，罗克逛书店。

书架上的一本名为《家庭育花指南》的书引起了罗克的注意。

罗克翻阅《家庭育花指南》。这是一本专门指导家庭育花的书籍，有两章是专为巴西木和发财树设立的。

"温度和巴西木。湿度和发财树。水分与发财树的生长。土壤的酸碱度对巴西木的影响。光照时间与发财树。怎样对发财树施肥。怎样自制巴西木肥料。如何配制营养液。组织培养巴西木有什么优越



性……”罗克一边看一边念。

原来养花还有这么多学问！原来自己这几个月是在瞎养，什么都不懂。罗克吓出了一身冷汗。

罗克买了一本《家庭育花指南》后，三步并作两步往家走。

罗克开始照着书上说的培养巴西木和发财树：光照、水分、空气、湿度、肥料、剪枝。

罗克在《家庭育花指南》的指导下，对巴西木和发财树百般呵护千般照顾万般关怀。

一个星期后，巴西木和发财树死了。

一天晚上，罗克看见很少看书的太太在看书。

罗克好奇地看书名。

书名是《家庭育儿指南》。

罗克大惊，一把从太太手里抢过那书，撕得粉碎。

罗克可以失去发财树和巴西木，不能失去儿子。

精彩导读

郑渊洁的名言：有的人因为有学问而致富。有的人因为有学问而受穷。

名言解读：有的人因为有学问而致富，应该属于正常情况。有的人因为有学问而受穷，应该属于不正常的情况。

但是，其中的原因很复杂。学问永远是死的，但人却是活的。有的人死读书，有的人活读书。有的人迷信书，有的人批判书。在同一片蓝天下，在同一个教室里，我们呼吸一样的空气，我们受一样的教育，我们学一样的知识，为什么结果却千差万别？

很简单，还是一个人的问题。如何把自己的知识转化为能力，如何理论联系实际，如何发挥自己的创造性，这才是最重要的，甚至比知识本身还要重要。



僵死的知识，或者说生搬硬套的知识，是对知识的扭曲和歪曲。而对知识的迷信，更是要命的。一颗独立的心灵，最基本的条件应该是：怀疑。怀疑，就是审慎地选择的过程。作文的主题的深化，一般表现在思想的深度上。而作文是否写得完美，则体现在思想和艺术结合的完美程度上。



抛弃作曲家

PaoQiZuoQuJia



每逢周末，罗克都驾车到郊外的皮皮鲁城堡和朋友们聚会。

又逢周末，罗克驾车行驶在去皮皮鲁城堡的高速公路上。这是一个秋高气爽的好天气，罗克心情极好地打开车载收音机，让音乐为他的行车增添潇洒。

“作曲家真是功德无量。”罗克边开车边感慨。

罗克被音乐迷住了，等他发现开过了想掉头时，很是费了一番周折。

皮皮鲁城堡总算出现在罗克的视野中。罗克减速，开右转向灯，下高速公路。

罗克将车停在皮皮鲁城堡门外，他下车按门铃。

“就差你了。”鲁西西开门时对罗克说。

“今天不打台球？”罗克见门厅里的台球桌空无一人。

“都在楼上小影院唱卡拉OK呢！”鲁西西说。

罗克跟在鲁西西后边，他们经过客厅、海底酒吧和餐厅后，上楼进入小影院。

朋友们果然都到了。皮皮鲁正在唱卡拉OK。

“大家好！”罗克和朋友们打招呼。

“罗克来晚了，罚他唱一首歌。”贝塔说。

“我还没听过罗克唱歌呢！”大头托托说。

“我给罗克选首歌。”黑黑说。

超大屏幕电视画面上出现了《我是一只来自北方的狼》的片头。

朋友们鼓掌。

皮皮鲁将话筒递给罗克。

从来没在众人面前唱过歌的罗克只好硬着头皮唱。

没想到罗克一亮嗓子就博得了满堂喝彩。

“罗克唱得够味儿！”舒克说。

“他可能有声乐天才，一直没发现。”罐头小人歌唱家说。

罗克大受鼓舞，一连唱了5首歌。



“罗克应该组织一支自己的乐队，就叫大灰狼乐队。现在的歌星多如牛毛，要想混出来，得有特色。”来克给罗克献计献策。

“这个办法行，带着乐队一起出名。”阿奔



点头。

罗克踌躇满志。

当天回家后，罗克将朋友们的话向太太转述。

“人家这是逗你玩呢，你如果能唱歌，我早是帕瓦罗蒂了。”太太笑得前仰后合。

“我是一只来自北方的狼……”罗克引吭高歌，让事实说话。

太太从未听罗克唱过歌，罗克的歌声显然俘虏了太太。

“这是你唱的？”太太说胡话。

“千真万确。”罗克得意。

“快组织独唱音乐会！”太太迫不及待。

“朋友们建议我建立一支大灰狼乐队，这样声势比较浩大，能造成轰炸效应。”罗克说。

“好主意！”太太称赞。

不管什么事只要有了太太的支持，就成功了一半。

罗克立即投入全部精力组建大灰狼乐队和筹办自己的音乐会。

朋友们也鼎力相助。

太太为罗克挑选了20首脍炙人口的歌。

“必须唱大家熟悉的歌。”太太说。

罗克和他的乐队苦练。

举行罗克演唱会时，还真是观众如潮。人们对大灰狼唱歌表现出了极大的兴趣。

罗克一亮嗓子就换来了观众如火如荼的喝彩。

罗克的20首歌直唱得观众兴奋得死去活来。

罗克演唱会大获成功。

太太和罗克高兴得通宵未眠。

“你就等着明天记者采访你吧！想好了怎么说。”太太说。

“我喜欢什么颜色？最爱吃什么？喜欢的一句格言是什么？”罗克想起明星都爱向歌迷公布自己的这些东西。

太太和罗克集体创作。

“你喜欢绿色怎么样？”太太参与包装罗克。

“绿色太俗。千岛美惠子就喜欢绿色。”罗克反对。千岛美惠子是当今顶极歌星。

“那你就喜欢黄色吧！”太太建议。

罗克同意。

“我最爱吃的食物？”罗克问太太。

“只要不给任何有商标的食品做广告，爱吃什么都行。”太太说。

“那我就爱吃烧鸡吧！”罗克说。

“你最喜欢的格言？”太太问。

“不要狼心狗肺。”罗克编造自己喜欢的格言。

“不像格言。应该文雅点儿。”太太不同意。

“明天我买一本《格言选》。”罗克搜肠刮肚也找不出格言。

“你最崇拜的人？”太太问。

“我谁也不崇拜。”罗克说。

“那不行。明星都有崇拜的人。”太太说。

“皮皮鲁？”罗克说。

“还行。”太太批准了，“你最讨厌的人？”

“……”罗克想不出。

“伪君子呀！”太太教罗克。

太太就这么包装了罗克一宿。次日上午，记者还没来，邮递员先来了。

“挂号信，请签字。”邮递员递给罗克一个挺大的牛皮纸信封。

罗克签收。

“什么东西？”太太问罗克。

罗克撕开信封，是法院的传票。

“20个作曲家告我侵权。说我唱他们的歌没付他们报酬。”罗克边看边告诉太太。

“他们写了歌，别人唱就得给他们钱？”太太不信。

“这上面说了，赢利性的唱就得付报酬。自己瞎哼哼不用付款。”



罗克说。

“咱们能打赢这场官司吗？”太太问。

“我问问咱们的律师。”罗克给自己的律师打电话。

“怎么样？”太太迫不及待地问罗克。

“律师说咱们肯定败诉，他还说这等于偷别人的东西。”罗克悻悻地说。

太太捶胸顿足。

数日后，法院判罗克向20位作曲家支付报酬和赔偿金。

罗克第一场演出的收入付之东流。

歌迷要求罗克继续举办演唱会的呼声日渐高涨，而罗克不敢唱别人的歌了。

“先征得作曲家的同意，再唱。”太太给罗克出主意。

罗克登门拜访一位著名作曲家，作曲家开价3万元。

“您说什么？唱一次您的歌付您3万元？”罗克认为自己听错了。

作曲家有力度地点头。

罗克告辞。

罗克又接连拜访了3位作曲家，开价最低的1万元。

在家恭候罗克佳音的太太听了罗克带回家的噩耗后一屁股坐在地上。

“唱不起呀！”罗克声泪俱下。

“咱们自己作词作曲！”太太从地上一跃而起。

“自己写？”罗克明显底气不足。

“不懂才没框框。没框框才能出新！”太太咬牙切齿。

“我想出一个歌名！”罗克突然来了灵感。

“快说！”太太催。

“《下辈子不当人》。”罗克说。

“太棒了，准轰动！”太太击掌叫好。

罗克和太太为《下辈子不当人》谱曲。

《下辈子不当人》一炮走红，雄居流行金曲排行榜榜首1年不软。

“爸，您下辈子真的不想当人？”一天晚上，儿子问罗克。

“我做梦都想下辈子当人。”罗克说，“天机不可泄漏。”

儿子心领神会。

著作权法

作文指导

侵权：侵权就是侵犯了他人的权益。这种事情现在屡见不鲜，作家和作家打官司，剽窃；音乐家和歌唱家打官司，偷盗；影视编剧和作家打官司，抄袭。虽然现在有了著作权，有了《知识产权法》等法律给人们提供保护，但是有的人依然在大胆妄为，这些都是利欲熏心、厚颜无耻的小人，他们遭到法律的严惩是必然的。罗克是不懂这些的，就像想办个公司而不知道去办营业执照一样。所以，作曲家们找他要求赔偿也是合理的。

炒作：炒作一词的使用频率非常之高了，大家都耳熟能详。罗克的《下辈子不当人》，就是一种炒作行为。

精彩导读

我们写作文的时候，应该明白一个道理：作文的曲折，有很多表现方式，但人们常用的一个方式就是，让主人公的遭遇和经历多多少少来点儿挫折。



金子香肠
JinZiXiangChang

罗克到菜市场采购时，由于他喜欢吃肉，所以总是在荤食柜台前转悠。

柜台里的一串香肠诱发了罗克的购买欲，香肠上的价签标明每斤5元。

“我买两斤香肠。”罗克对售货员说。

售货员将一个塑料袋套在自己手上去抓香肠，抓住后再将塑料袋翻过来，以此向罗克表明她的手未碰香肠。其实，罗克心里明白这是做给顾客看的。好几次，罗克看见售货员上货时是用裸手直接抓香肠和其他熟食的。

“多1元钱的行吗？”售货员问罗克。

“行。”罗克大度地批准。

一周后，罗克又到那家菜市场买香肠。

"来两斤香肠。"罗克对售货员说。

"20元。"售货员给罗克称完香肠，报价。

"干吗20元？"罗克认为两斤香肠应该10元。

"每斤10元。"售货员指价签。

"上个星期我买的时候还是5元一斤。"罗克说。

"昨天涨的价。"售货员告诉罗克。

"涨了1倍！"罗克吃惊，他理所当然地想起了自己的1万元存款。1万元在1个星期之内变成了5千元，如果都用来买香肠的话。

"不能让辛辛苦苦挣来的钱贬值！"罗克在回家的路上痛苦地想。

罗克路过报摊时，买了一张《消费指南报》。

回到家后，罗克顾不上吃饭，先贪婪地读报，寻找中止钱财贬值的灵丹妙药。

《消费指南报》上的理财博士撰文说，金子保值。

"买金子！"罗克拍板。

罗克提出1万元存款，去金店买黄金饰物。

金店门口站着腰挂电警棍的保安，罗克一进入金店就有安全感。不是他有安全感，是他的钱有安全感。

金店里悬挂的当日金价是每克100元。

"金子不会降价吧？"罗克问售货员。

"绝对不会。"售货员给罗克释疑。

罗克将1万元全部买了黄金饰物，两枚金戒指，一条金项链。

售货员帮罗克将金项链拴在脖子上。罗克自己将金戒指戴在不同的手指上。

"我再不怕涨价了！"罗克走出金店时，气宇轩昂。

一周后，罗克又去金店看行情。

每克黄金的价格涨到了130元。

"我赚了！"罗克情不自禁欢呼。

路人惊讶地看罗克。



罗克再去菜市场看香肠的价格变化。香肠已是 15 元一斤了。

罗克的表情像买彩票中了大奖。

“食品涨价这么厉害，以后干脆每天只吃一顿饭，等于没涨价。省下来的钱都去买金子。”罗克思忖。

从此，罗克每天只吃一顿午饭，而且戒了荤食和蔬菜，就吃豆腐。

罗克隔几天就去金店看金价。每克 150 元，180 元，200 元。

罗克满足了。

由于每天只吃一顿饭，再加上没有了荤食，罗克的体重急遽下降，罗克脖子上的项链显得越来越长。

这天下午，罗克准备出门去金店看价格。他刚要开门，只觉得两眼发黑，天旋地转。

罗克扶住门框，控制自己不倒下。

站了一会儿，罗克认为自己可以行动了，当他再次迈步时，一次更强烈的晕眩袭击了他。

罗克不得不躺在床上。

“我的 1 万元现在等于 2 万元了。”罗克的脑子还清楚。

饥饿困扰罗克。

罗克艰难地下床打开冰箱，冰箱里空空如也。

罗克在厨房只找到一瓶酱油。

罗克用酱油充饥。饿了不管吃什么都管用。何况罗克只是肉体饿，心并不饿。

喝完酱油，罗克感觉好点儿了，他给金店打电话。

“请问今天的金价？”罗克问。



“300元一克。”对方告诉罗克。

300元！罗克狂喜不已。

骨瘦如柴的罗克躺在床上用大脑跳迪斯科。

第二天，邮递员给罗克送挂号信，他敲门没人答应。

邮递员推门，门开了。

“有人吗？”邮递员问。

邮递员看见了躺在床上昏迷不醒的罗克。

他急忙给急救站打电话。

救护车拉走了罗克。

在医院的急救室里，医生抢救罗克。

罗克醒来的第一句话是：

“今天的金价？”

精彩导读

平常心：人要有一颗平常心，日子就会过得平淡而真实。人们说的平平淡淡才是真，实际上是生活的真谛。大起大落，患得患失，人的心理就很容易出毛病。我们一般说的精神病，很大一部分就是这样得来的。巨大的幸福和巨大的痛苦最容易让人的心灵扭曲变形，弄不好还会引起其他病变。罗克就是这样的人。表面上看，罗克很聪明，很精明，很会算计，实际上，最终却害了自己。说一句不太好听的话，这就是聪明反被聪明误。

作文指导

人的异化是个哲学层面的问题，就是说人成了物质的奴隶，个人的独立性以及作为人而存在的一切都丧失了。当我们作文的写作水平达到一定程度的时候，我们可以考虑在主题思想的深度以及内容的夸张和变形上尝试一把。





书的力量
ShuDeLiLiang

罗克的太太在厨房炸花生米，香味儿四散。

“真香呀！”罗克站在厨房门口称赞。

“好像你多少天没吃饭似的。”太太和罗克说话的时候眼睛没离开油锅。

花生米炸好了。太太将锅里的花生米倒进盘子里。

“你的电话。”罗克对太太说。

太太问罗克：

“谁打来的？”

罗克：

“你妈。”

太太一边往外走一边瞪罗克：

“我妈不是你妈？”

“我怕你以为是我妈找你。”罗克解释。

“你应该说‘咱妈’。”太太教罗克。

“知道了。”罗克心里说，累不累呀。

太太和她妈聊了半个小时，要不是罗克通过太太提醒丈母娘电话费涨价了，她们还得聊半个小时。

太太意犹未尽地走进厨房。“花生米呢？”太太尖叫。

罗克闻声来到厨房门口。他看见盛油炸花生米的盘子里是空的。

“你可真会逗。”罗克认为是太太和他幽默。昨天太太刚夸一本杂志上的一篇关于如何搞好夫妻关系的文章，那文章说夫妻之间要常开玩笑，常逗。

“谁和你逗！你把花生米藏哪儿去了？”太太横眉冷对罗克。

罗克仔细观察太太的表情，他确定太太确实不是同他幽默后，坚决否认自己碰过盘子里的花生米。

“这屋里就咱们两个，花生米能长翅膀飞了？”太太怀疑罗克趁她接电话的时候将花生米都吃了。

“我根本就没进厨房。”罗克说。

“吃了就吃了，一盘花生米算什么？我气你跟我不说实话！”太太泪眼汪汪。

见太太哭了，罗克对天发毒誓自己是清白的。

太太不能不信罗克的话，可花生米被谁拿走了？

“再炸一盘，放在厨房里，咱们躲在厨房外边看。”罗克出主意。

太太同意。

又一盘香喷喷的花生米放在了厨房的操作台上。太太关上门，和罗克躲在门外窥视。

5分钟之内没动静。

太太有点儿烦了。

“咱们这叫蹲守，得有耐心。”罗克当过保安，有一定的蹲守功夫。

“我怎么觉得咱们倒像贼。”太太尽量保持着偷窥的姿势，不发出打草惊蛇的声响。



“这叫以毒攻毒。”罗克说。

“看！”太太发现了风吹草动。

罗克看见一只老鼠出现在厨房暖气下边。

“后边还有一只！”太太告诉罗克。

两只老鼠鬼鬼祟祟地一边东张西望一边匍匐前进，目的地显而易见是那盘花生米。

“它们也太贪了，刚吃完一盘，也不怕撑死。”太太说。

“它们可能是为了储备，据说老鼠的忧患意识比较强。”罗克说。

两只老鼠前呼后应地上了操作台，当它们的魔爪接近花生米时，太太再也控制不了自己了，她大叫着冲进厨房。

罗克抄起扫把拍打老鼠，打翻了花生米，打碎了锅碗瓢盆。

老鼠极其神速地撤退。

“消灭它们！”太太吼叫。

“我现在就去居委会买老鼠药！”罗克连饭也不吃了。

太太和罗克将老鼠药撒放在墙角。他们每天查看老鼠药的数量。

老鼠对老鼠药秋毫无犯，相反，它们似乎在报复罗克夫妇，它们更加变本加厉地吃罗克夫妇的食物。

一天下午，罗克和太太不约而同地腹泻，以至于他俩为了争夺卫生间的使用权展开了一场规模不小的战斗。坐便器的利用率高达百分之百。

罗克和太太相拥着到医院看病，医生在看了他们的大便化验单后说：

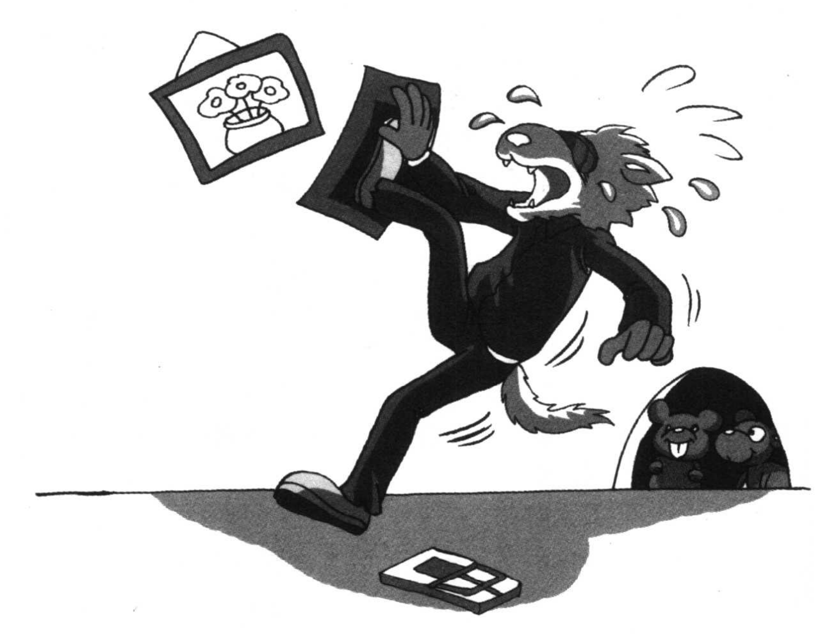
“是食物中毒。”

“我们没吃什么呀！”罗克说。

“你们的大便里有老鼠药的成分。你们家有没有老鼠药？”医生问。

罗克点头。

“我们的老鼠药是撒在地上的，不可能吃到我们肚子里。”太太说。



“厨房撒了吗？”医生问。

“撒了。”罗克说。

“假设你们将蔬菜放在地上，完全可能和老鼠药接触。”医生的眼睛在口罩上边看罗克夫妇。

罗克和太太认可医生的判断，他们喜欢将新买来的蔬菜暂时放在地上。

医生给罗克夫妇开处方。

痊愈后，罗克夫妇决定改用老鼠夹子。

老鼠夹子剑拔弩张地布在墙角，罗克在夹子上放了老鼠最爱吃的食物当诱饵，只要老鼠一接近诱饵，夹子就会勃然大怒将老鼠死死夹住。

老鼠显然洞察了罗克的险恶用心，它们使用遗传基因里最强大的克制力抵御诱饵的奇香，不上钩。



“人碰上诱饵，就不会像老鼠这样有克制力。昨天电视上那个什么局长，人家向他行贿，他明知是老鼠夹子，也要吃。结果被夹住了，脑袋喂了子弹。”太太看着地上百无聊赖的老鼠夹子说。

罗克叹气。

“我听说有一种粘老鼠的胶，咱们试试？”太太在老鼠夹子失败后，要尝试新的方法。

最近老鼠显然在加倍报复罗克夫妇，它们开始咬罗太太放在衣柜里的衣服了。

罗克买来了粘鼠胶，放在地上。

粘鼠胶没粘到老鼠，倒把罗克的脚粘住了。

罗克从脚上往下撕粘鼠胶时，又把手粘上了。

太太不得不给 120 打电话叫救护车。

罗克夫妇被家里的老鼠折腾得死去活来，他们使用了人类发明的所有灭鼠方法，一一宣告失败。

一天，在朋友们的聚会时，贝塔发现罗克神情沮丧。

“罗克，你怎么了？”贝塔问罗克。

“都是你的同胞闹的。”罗克没好气。

“怎么回事？”舒克问。

罗克说经过。

“我告诉你一个办法，保准有用。”贝塔说。

罗克表示怀疑。

“你找一本《舒克和贝塔历险记》放在厨房里，再买一架玩具直升机和一辆玩具坦克放在书旁边。”贝塔说。

“干什么？”罗克问。

“让你家的老鼠不再捣乱呀！”贝塔说。

“你开什么玩笑？”罗克没心思逗。

“你可以试试。”皮皮鲁说，“书的力量有时候挺大。”

罗克半信半疑地回家将朋友们的忠告向太太转述。

“给老鼠看书？书能比毒药和夹子厉害？”太太摸罗克的额头。

“我也不信。不过连皮皮鲁都这么说。”罗克推开太太的手。

“试试也行……”太太比较信皮皮鲁。

罗克到书店买了一本《舒克和贝塔历险记》，又到玩具店买了一架直升机和一辆坦克。

罗克和太太先将《舒克和贝塔历险记》放在厨房的操作台上。

这天夜里，熟睡中的罗克被一阵时续时断的哭声吵醒了。罗克以为是太太，他借着月光看身边的太太，太太睡得贼香。

哭声继续。

罗克感到恐惧，他推太太。

“干什么？！”太太生气。

“咱们家有哭声！”罗克小声对太太说。

太太坐起来听。

“一会儿哭一会儿笑。”太太说。

“没错。”罗克证实。

“咱们去看看。”太太历来胆大。

罗克随着太太走出卧室，他们循着哭笑声走到了厨房门口。

太太趴在门缝儿上往里看。

“老鼠在看《舒克和贝塔历险记》！”太太惊讶。

轮到罗克看了。厨房的操作台上平摊着《舒克和贝塔历险记》，两只老鼠一边看一边哭一边笑。

“有戏！”太太从老鼠的脸上看到了希望。

“明天把直升机和坦克放进厨房。”罗克说。

第二天，罗克将直升机和坦克放在厨房的操作台上。

当天晚上，罗克和太太正确无误地听见了飞机和坦克引擎的轰鸣声。

罗克和太太将卧室门推开一条缝儿，起居室里的场面着实让罗克和太太不敢相信自己的眼睛。

直升机吊着坦克悬停在窗户旁，一只老鼠从坦克里探出半个身子在擦玻璃。



“老鼠在帮你做家务！”罗克对太太说。

“书确实比毒药和夹子厉害。”太太感慨万分。

这天晚上，罗克睡得踏实。



精彩导读

误会：误会是件很麻烦的事情，每个人都有过被人误会或者误会他人的经历。比如说像罗克和太太，就是因为一盘花生米而引起的误会。别看这个小小的误会，如果不及时化解及时消除，那么就可能引起很大的麻烦，甚至闹到二人离婚的地步。所以，在生活中遇到误会，就要及时消除。我们知道，在生活中，很多误会的起因都是很小很小的，或者一句话，或者一个小东西，都会引起天大的误会。你去看看，有的朋友就是因为一句话的误会，老死不相往来，这是多么可笑而又可悲的事情。

读书：读书是最美妙的事情，不读书何以能做学问？不读书看何以能进步？不读书就会夜郎自大。书是唯一不死的灵魂。关于书的名言很多很多。本篇虽然很夸张地讲述了书的重要性，但它透射的道理却是正确的。一本书可以改变一个人的命运，一本书可以给人留下一个永恒而又美好的回忆。相信那些读过《舒克和贝塔历险记》的读者，一定不会忘记最初阅读它的快乐和幸福。

作文指导

写和书有关的文章，大多是随笔和散文，从小说和童话这两种文体上考察，是少而又少的。但是，本篇就属于为数不多的很优秀的和书有关的童话作品。构思奇巧是本文最大的特点。因为同类的作品我们很少见到，所以此文使我们的眼睛为之一亮。但是，要注意的是，不要为追求新奇而刻意去追求什么怪异的故事。



惭愧的冠军

CanKuiDeGuanJun

罗克从3岁起打乒乓球。8岁时，进了少年体校。

有着猎犬般嗅觉的教练很快发现罗克的特长是模仿。不论是全攻全守还是攻守结合，罗克学谁像谁。

体校不光往国家队输送运动员，还要输送陪练。陪练的任务就是陪着优秀运动员练球。如果没有陪练，世界冠军只能和世界亚军练球，那恶果不言而喻。陪练的水平还不能比优秀运动员差多少，水平太差会将优秀运动员变成不优秀运动员。

教练决定将罗克培养成陪练，输送给国家队。

8岁的罗克只懂服从，当教练征求他的意见时，罗克一口答应。从此，罗克开始了苦练陪练技术的生涯。

"当陪练最重要的就是模仿。比如，本队主力将参加一次大赛，他可能会遇上一个有实力的对手，那么你要通过看录像，模仿那个



对手的球技，然后陪咱们的主力打球，让他适应对手的球路。”教练教导罗克。

罗克点头表示明白了。

“这是德海明尔打球的录像带，你看完后模仿他打球。”教练给罗克一盘录像带。

德海明尔是当今世界乒坛2号种子选手。

罗克在宿舍里看录像带，边看边揣摩。

3个小时后，罗克和教练打球时，整个一个德海明尔。

教练知道自己发现了一个陪练天才。

罗克在体校练到13岁时，入选国家队当陪练。

罗克极为敬业，天天陪优秀运动员练球。

一次世人瞩目的世界大赛半年后举行，教练召开全队大会作部署。

“这次能对咱们构成威胁的主要是川美性，你从今天起模仿川美性的打法，陪主力练。”教练对罗克说。

罗克点头。

散会后，罗克到资料室借川美性打球的录像带。

罗克一边看录像一边模仿川美性的动作。

“这小子的动作是挺厉害。”罗克为自己的主力担心。

一个星期后，罗克向教练报告模仿完毕。

教练组织了一次实战演习，让本队所有主力挨个同“川美性”罗克较量，赢罗克的比分悬殊大的前3名，代表国家出战本次国际大赛。

国家体育部部长亲临现场观战。

罗克站在乒乓球台的一端，以川美性的身份同主力交战。

第一个上场的是队里的6号主力，一个潇洒精神的小伙子。

教练担当裁判。

比赛开始了。罗克除了长相不同外，姿势和球路活脱脱一个川美性。

罗克先发球。

一连5个球，6号个个吃转，接不住。罗克以5比0领先。

轮到6号发球了。罗克接发球就起板扣杀，其凶狠程度与川美性如出一辙。

可怜6号抵挡不了“川美性”的攻势，以2比21的悬殊比分丢了第一局。

后边的两局更不堪入目，6号败在了“川美性”手下。

第二个上场的是本队5号主力。5号主力多次蝉联全国冠军。

5号比6号强不了多少，也以0比3输给了“川美性”。

体育部长眉头紧锁。

4号披挂上阵了，他戴过一次世界冠军的桂冠。是全攻全守型打法。

4号总算给本国挽回了一点儿面子，输了的三局比分都过了9。

“川美性这么厉害？”体育部长问短暂休息的罗克。

“他的球路比较怪，一般人难以适应。”罗克一边擦汗一边说。

“你们一定要打败他！”体育部长对准备上场的3、2、1号主力说。

3号世界排名第四。

罗克仍以3比0击败了他。

2号是大名鼎鼎的世界名将，曾经和真的川美性交过5次手，赢过1次。

罗克以3比1战胜了2号。

体育部长表情严峻。

1号站在了罗克对面。1号今年排名世界第一。

罗克打得不那么轻松，再加上体力下降，只以3比2取胜。

“还有半年时间，你们必须打败川美性！”体育部长临走时硬邦邦甩给教练一句话。

教练铁青着脸点头。

从这天起，主力们抢着和罗克打球。



罗克挥汗如雨地陪练，任劳任怨。

3个月过去了，队里尚无人赢过“川美性”。

教练心情沉重。茶饭不香。

主力们群策群力，昼夜商讨技战术，就是打不过罗克。

离大赛只有1个月了，到了向大赛组委会提供参赛运动员名单的时候了。

体育部长亲自过问名单。

“现在还没人能打败川美性。”教练向体育部长报丧。

“连1号都打不过他？”体育部长不信。

“川美性的确厉害。”教练说。

“那怎么办？”

“咱们能不能找借口不参加这次大赛？”

“胡说！”体育部长不同意。

“能不能让罗克出阵？”副教练突发奇想。

“开什么玩笑？他只是个陪练，你让我怎么向主力交代？”教练瞪了助手一眼。

“其实也可以让罗克试试，比赛规则上又没有不准陪练参赛的规定。”体育部长脑筋活了一回。

教练回到队里宣布参赛名单时，所有人包括罗克都大吃一惊。

让一个陪练参加世界大赛？

“教练，我是陪练！”罗克站起来反对。

“就是，他是陪练！”没上名单的主力们嚷嚷。

“嚷什么？”教练勃然大怒，“这是部长的意见！”

显然教练对让罗克参赛也不满，他觉得这是对他的教练水平的污辱。

“我一点儿临场经验也没有……罗克从小受的就是陪练训练，没受过任何参赛训练。

“这是部里的决定，你的名字已经电传给大赛组委会了。”教练说。

罗克吓哭了。

有人笑罗克没出息。

罗克身不由己地随队友和教练出国参赛。嘈杂的运动员村令罗克目不暇接，他觉得自己像一个傻子。

各国运动员都是老相识，他们彼此打招呼聊天，没人注意罗克，罗克时常处于尴尬的境地。

“那狼是谁？”外国运动员问罗克的队友。

“陪练。”队友小声说。

“你们出国参赛还带陪练？”外国运动员羡慕。

“哪呀，人家是来打比赛的！”队友说。

“你们让陪练参加正式比赛？”

“鬼知道怎么回事。”

听觉和嗅觉一样灵敏的罗克假装没听见。

比赛开始了。罗克居然轻松地杀入了决赛。

和罗克竞争冠军的是川美性。

川美性已经听说了这个同他的打法一模一样的叫罗克的异国选手，他还知道了罗克其实是个陪练。

“模仿别人没出息。”川美性在赛前上厕所时悄悄对罗克说，他想在心理上战胜罗克。

“那我应该怎么办？”罗克崇拜川美性，他将川美性的话视为最高指示。

“用自己的打法！”川美性尿完了按小便池上的冲水开关。

“可我只会模仿，没有自己的打法。”罗克惭愧。

“那你模仿别人，别模仿我。”川美性说。

罗克呆站在厕所里，不知道该怎么办。川美性冷笑着走了。

“罗克，你在这儿干什么？该出场了！”教练闯进厕所不由分说将罗克拉到出场口。

当罗克和川美性一同出现在赛场上时，球迷欢呼。

“我怎么办？”罗克一边走一边急。



当罗克站在乒乓球台前时，他终于想出了一个办法。罗克自幼模仿过数十位球星的打法，他决定今天使用他模仿过的所有球星的打法，轮流来，打一拍子换一个打法。

罗克觉得自己这样就对得起川美性了。

比赛开始。

当川美性发现罗克没有模仿他时，嘴角闪过一丝无人能察觉的笑。

罗克的教练发现罗克改变了打法，急了。

川美性的高兴没持续3分钟，他感觉自己不是在和一个对手较量，而是起码同时和20个对手较量，这20个对手中还包括他川美性自己。

川美性力不从心，防不胜防。

第一局罗克以21比7获胜。

“真对不起！我不知道这是怎么回事！”罗克和川美性交换场地擦肩而过时真诚地向川美性道歉。

川美性认为罗克是在嘲笑他。

罗克违心地以3比0战胜了川美性，获得世界冠军称号。

在记者招待会上，罗克发誓再不打乒乓球了。他说陪练拿冠军是罪过。

精彩导读

自信：自信相对的概念是不自信，但不自信并不等于是自卑。罗克是陪练，所以从来没有想到过要做主练，也就是运动员。当他有机会和自己喜欢的明星面对的时候，以及他第一次上场的时候，他的心情是很惶惑的。因为，陪练这个词在他的心灵深处牢牢地扎下了根。我们可以称赞他很敬业，很称职，但绝对不能夸他自信。从本质上来说，他还是缺乏自信。

但是，我们也可以看到，这个罗克是个很有道德感和良知的人，



在他看来，一个陪练就应该好好地做陪练，而不是去拿什么世界冠军。也许我们会认为他很傻，但是，如果我们喜欢阅读，喜欢观察，那么我们就不难发现，像这样的人并不是凭空想象出来的。

模仿：当我们说陪练的时候，我们就会明白这样一个事实：并没有几个陪练者的名字能够被更多的人知道。但是，模仿就不同了，现在的模仿秀成了一个很红火的职业。有的模仿秀，甚至都成了大腕级的明星。如果我们用这种标准来评价罗克的话，他应该是一个超级模仿秀了。所以，罗克成为世界冠军是一点儿也不足为奇的，他应该享受更多的荣誉和鲜花。

作文指导

作文有侧面描写，书法有侧锋之说。像敲山震虎，就是一种巧妙的写作手法。本文不写主要运动员，而是从陪练写起，将主次颠倒，取得了良好的效果。如果你想写自己的老师，不一定要把目光集中在老师的身上，从同学这儿入手，可以一举两得，既写了同学，又写了老师。







宠物革新

ChongWuGeXin

在一个令人心情愉快的周末，罗克陪妻子逛商场。其实，罗克最不喜欢去大商场，他认为百分之九十的感冒是在大商场得的，传染不说，大商场的温度总是与大自然唱反调，夏天冷冬天热，顾客一进一出就感冒了。不知为什么，妻子逛商场特别爱让罗克作陪，罗克只得为了爱情赴汤蹈火。

妻子看中了一套时装。

“您穿这时装太合适了，这套衣服是专为皮肤白的女士设计的。”导购小姐发现罗克的妻子在注意她可以销售提成的服装，赶紧过来诱导。

罗克的妻子的皮肤极黑，小时候有“黑妞”的绰号。

“是吗？”妻子像吃了蜜，对导购小姐顿生好感。

“这时装只生产了5套，这是最后1套了。”导购小姐吊罗克太太

的胃口。

罗克悄悄瞟了一眼那时装的价格，3000 元！

“那边还有好的，咱们先去那边看看。”囊中疲软的罗克想调虎离山。

“我可以试试吗？”妻子不上当，她问导购小姐。

“当然可以！试衣间在那儿。”导购小姐热情地说。

妻子到试衣间换衣服。罗克开始出汗。

妻子容光焕发地从试衣间里出来了。

“好吗？”妻子一边问罗克一边做 360 度旋转。

妻子身上的时装在罗克眼里是由钞票缝制的。

“不错……”罗克的声音在颤抖。

“我想要。”妻子看罗克的眼神让罗克好感动。

罗克凑到妻子耳边小声说：

“我只带了 2500 元……”

“出来时我不是让你多带点儿钱吗？”妻子急了。

“都花了咱们吃什么？”罗克提醒妻子不能光顾体外，还要顾体内。

妻子恋恋不舍地脱下那身时装，导购小姐的脸色变了。

“我喜欢这身衣服。”一个小姐看上了导购小姐手中的时装，对身边的先生说。

“我给你买。”那男士当即掏出 3000 元付账。

罗克尴尬。

“有位名人说过，你如果爱一个人，就不必为他花很多钱。”罗克对妻





子说。

“那我情愿你不爱我！”妻子眼含泪水，“另一个名人说过，成功男人的标志就是他的妻子想买什么就能买什么。成功女人的标志就是找这样一个男人。咱俩都不成功！”

罗克无言以对。

罗克离开商场时的感觉是溃逃。

晚上，罗克躺在床上翻来覆去睡不着。

“作为一个男人，是应该有钱……”罗克想。

妻子在梦中轻喊要时装。

罗克心里好难受。

“怎么才能有钱呢？”罗克苦苦思索。

到清晨5点时，罗克才迷迷糊糊地睡着了。

上午，罗克醒来后，靠在窗户旁往楼下看。楼下的道路上车来人往。

便道上一个牵着小狗的贵妇引起了罗克的注意。

“有钱人喜欢养宠物，开一家宠物商店准赚钱。”罗克为自己的想法激动。

罗克到工商局申请开办专营狗的宠物商店。

“现在本市有700多家卖狗的宠物商店。”工商局的工作人员善意地提醒罗克。

“那我开卖猫的宠物商店。”罗克说。

“卖猫的也有500多家。”工作人员说。

“还有卖什么的宠物商店？”罗克问。

“目前还没有。卖受保护的珍贵动物违法。”工作人员提醒罗克。

罗克虽然没经过商，但他懂得凑热闹是经商的大忌，既然有这么多宠物商店了，就不能再开了。

罗克失望地离开工商局，他漫无目的地走在大街上。

一家餐厅的橱窗里展示了一盘烤乳猪，厨师将一只完整的乳猪残酷地烹熟后放在盘子里用以勾引食客的唾液。



罗克站在橱窗前若有所思。

“人们养了上千年的狗和猫，也该换换宠物的品种了吧？”罗克突发奇想。

罗克盯着橱窗里的乳猪发呆。

“猪的样子很憨，和熊猫有相似之处。”罗克决定开一家专营猪的宠物商店。

罗克回到工商局。

“我申请注册专营猪的宠物商店。”罗克对工商局的工作人员说。

“猪？猪是宠物？你是要开猪肉店吧？”工作人员以为罗克词不达意。

“不是猪肉店，是卖活猪的宠物商店。”罗克重申。

“有人买猪当宠物？”

“我想试试。不违反规定吧？”

“当然。”工作人员给罗克办手续。

罗克领到了营业执照。

一个月后，罗克宠物商店开张。宠物商店里全是洗得干干净净的猪。

进来的顾客都吃惊。

“这是屠宰场？”有顾客问。

“这些猪是宠物。”罗克给顾客讲养猪的好处。

顾客嘲笑罗克。

罗克宠物商店开业两个月，一头猪没卖出去。

万幸的是妻子没有嘲笑罗克，她懂得好妻子应该在丈夫遇到困难的时候和他站在一起。

一天，妻子接到妹妹的电话。

“祝贺你！”妻子兴奋。

“她有什么好事？”罗克问妻子。

“她获得了本届电影节最佳女主角奖！后天开发奖大会。”妻子为妹妹高兴。

罗克的小姨子长得奇丑，竟然荣登最佳女主角宝座。

"我求她一件事行吗？" 罗克灵机一动。

"说。" 妻子痛快。

"让她去领奖时抱着咱们的宠物猪。" 罗克以往看电视转播女主角领奖时经常怀抱宠物。

"妙！" 妻子称赞丈夫的构思。

追星族最爱模仿明星。

妻子立即同妹妹联系。明星同意。

罗克选了一头特漂亮的小猪给小姨子送去。

电影节发奖会上，女主角抱着一头小猪走上领奖台。

主持人在向女主角祝贺的同时，问她为什么抱猪。女主角说自己将猪当宠物养，其乐无穷。还说这可爱的小猪是在罗克宠物商店买的。

第二天，来罗克宠物商店买猪的人排起了长队，罗克不得不采用发号的方法维持秩序。

满大街都是牵着猪散步的人。

狗和猫迅速失宠。

人们突然发现猪极通人性，善解人意，是人类的最佳伴侣。

无数个爱猪协会雨后春笋般成立。

某人杀了一头猪触犯了众怒，被判刑5年。

议会通过了杀猪犯法的法律。

罗克财源滚滚。妻子想买什么罗克就给她买什么。不知为什么，有了钱，妻子却什么也不想买了。

罗克做梦都想吃红烧猪肉。可他不敢。



精彩导读

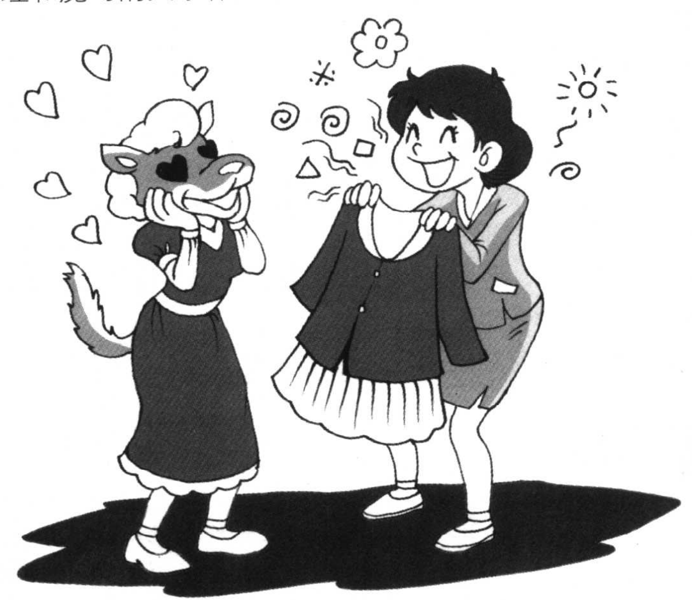
心理学：心理学的意义非常重大，经商者要懂消费者的心理，这样才能推销好自己的商品；作家要懂人的心理，这样才能写好自己



的文章，感动读者；骗子要懂人的心理，只要掌握了人性的弱点，就能行骗成功。如此等等。这个导购小姐就知道女性的一般心理：一、女人爱虚荣，要面子。二、丑人爱作怪，爱听赞美。所以，她才把罗克的太太夸成了一朵花。如果不是罗克囊中羞涩，这件商品肯定就推销给了罗克的太太。在我们与人交往中，心理学的重要性也是很大的。比如说，你要知道对方在想什么，那么你就不会说蠢话。一个心里很悲痛的人，如果他出于礼貌对你笑笑，你千万别放声大笑，手舞足蹈。

作文指导

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。又是一种写作的技巧。让一个人绝望到极致，然后获得新生，这种方法就叫绝处逢生法，虽然这个说法是我自己提的，但是这种手法非常值得借鉴。在一些侦破、推理和魔幻的文学作品中，这种手法会经常使用。







私家侦探

SiJiaZhenTan

没有报纸，罗克不能大便。

一边大便一边看报纸是罗克多年养成的习惯，他美其名曰“吐故纳新”。久而久之，罗克的肠胃同报纸结下了不解之缘。有一次，罗克腹泻来得颇急，顾不上找报纸，结果坐了半个小时愣是没拉出来。后来，罗克索性拿报纸当治疗腹泻的灵丹妙药，每逢拉肚子，罗克就不带报纸入厕，腹泻也就痊愈了。屡试不爽。

一日，罗克携报纸入厕阅读。

罗克先看头版的新闻，他管这叫抛砖引玉。随着便程的深入，罗克开始看次版的杂闻。

半版的寻人启事引起了罗克的注意。

“每天丢这么多人？”罗克边拉边想。

丢了亲人的家庭很着急，他们花钱在报纸上刊登亲人的照片和

特征公告普天下，企图利用大家的眼睛找到亲人。

“我应该开一家私人侦探所。”罗克在坐便器上产生了新想法。罗克认为当侦探可能是自己的最佳才能区。

罗克驾车到书店，他买了《福尔摩斯探案集》《309暗室》《太平洋快车谋杀案》《克格勃秘史》《世界著名侦探传记大全》。

回家后，罗克如饥似渴地阅读，还做笔记。

“当侦探的确刺激！”罗克边看边兴奋，他还发现自己身上有不计其数的和名侦探相同之处。

爱看名人传记的人最爱干的事是寻找自己和名人的相同之处。除了名人的成就，他们什么相同之处都能找出来，然后自我陶醉。

一切准备就绪，罗克私人侦探所开张。

生意果然兴隆。

罗克接手的第一个顾客是一位太太。

“我怀疑我的先生有外心，我要求您跟踪他。”那太太红着眼圈说。

“请提供您先生的照片和您家的住址。”罗克说。

太太已经准备好了，她交给罗克。

“这是合同书，我的劳务费价格在上边。您如果同意，请签字。”罗克递给那太太合同书。

太太阅后签字。

第二天清晨，罗克戴着墨镜驾车到那太太家门口，他坐在车上等“猎物”。罗克将跟踪对象的照片放在方向盘上。

门开了，一位男士走出来。

罗克对照相片，就是他。

男士钻进路边的一辆汽车，开走了。

罗克驾车跟踪。这是罗克头一次跟踪人，他觉得特有意思。

目标将车停在一座楼前，他下车进入楼房。

罗克尾随。

目标在938号门前按门铃。罗克在楼道拐角处窥视。



一位小姐开门。

"你怎么现在才来？" 小姐嗔怪。

罗克一听声音就知道二人关系非同一般。

"堵车。" 目标说。

门关上了。

罗克回到汽车里用望远镜观察938号窗口。窗帘被小姐拉上了。

大约半小时后，目标走出。罗克没有继续跟踪他，而是改为监视938号的小姐。

跟踪938号小姐就不像跟踪第一个目标那么轻松了。罗克整整在汽车里坐了六个小时，938号小姐也没露面。正当罗克饥肠辘辘到了无法忍耐的时候，938号小姐出现在楼门口。

罗克发动汽车。

938号小姐招手叫出租车。

罗克驾车尾随那部出租车。

经过两个小时的跟踪，罗克弄清了938号小姐名叫单碧丝，是白熊航空公司的空中小姐。

第二天上午，罗克打电话通知那女客户来侦探所。

"我查清了，您先生是同一个叫单碧丝的空中小姐来往，这是那小姐的住址。"罗克将一张纸递给风尘仆仆赶来听"佳音"的女客户。

"他果然如此！浑蛋！" 那太太大怒。

罗克表示遗憾。

"我要给她颜色看！" 太太一拳砸在罗克的办公桌上。

"您可以结账了。" 罗克稳住桌上的茶杯。

那太太付钱给罗克后一路骂着出去了。

罗克极有成就感地一边吹口哨一边整理卷宗。

下午，罗克正在接待一位客户，那太太气急败坏地闯了进来。

"你算什么侦探？！" 她指着罗克的鼻子吼叫。

"有话慢慢说。" 罗克说。

"慢个屁！你跟错了人！你跟的人是我先生的弟弟！我把他的女

朋友的家给砸了！你让我今后怎么当人家的嫂子？！”她抄起桌上的茶杯朝罗克砸去。

罗克头破血流。

下属将罗克送进医院，医生在罗克头上缝了7针。

“咱们可以告她。”下属请示罗克。

“算了。”罗克觉得自己该打。

通过这次教训，罗克知道了马虎是当侦探的大忌，他痛定思痛，改进侦探工作。

一位男士来到罗克私人侦探所要求提供服务。

“最近我的儿子总是外出，还逃学。请您帮我查明他出去干什么。”男士对罗克说。

“请提供您儿子的全方位照片，包括正面免冠相，两个侧面相，后脑勺相等等。还有您儿子所在的学校名称、班级名称、老师名称……”罗克说。

男士一一满足罗克的要求。

罗克和男士签合同。

罗克经过3天的确认，才万无一失地对目标验明正身。

这是一个10岁的男孩子。罗克发现他神情恍惚。

这天放学后，男孩子没有朝自己家的方向走。罗克步行跟踪他。

男孩子走到郊外的一条小河边，坐在泥土上发呆。

藏在树后的罗克看见男孩子用手背擦眼泪。

罗克从树后走出来坐在男孩子身边。

“你有伤心事？”罗克问。

“我没有朋友，没人跟我玩。”男孩子说。

“你有很多同学呀！”罗克说。

“老师不让同学放学后在一起玩，让各自回家写作业。”男孩子说。

“你可以和爸爸妈妈玩呀！”罗克说。

“他们都忙，没时间。”男孩子说。

罗克开始可怜男孩子了，他觉得没机会玩的孩子太惨。



“我和你玩！”罗克说。

“真的？”男孩子不信。

“现在就玩！”罗克兴致勃勃。

男孩子和罗克玩得很开心。

“你要是我爸爸就好了。”男孩子说。

“其实，我是你爸爸雇的侦探。”罗克将实情告诉男孩子。

“我爸爸总说他忙，没时间陪我。你能不能跟踪我爸爸，看他每天干什么？”男孩子策反罗克。

“在我们的行业里，我这叫双重间谍。”罗克同意了男孩子的要求。

第二天，罗克开始跟踪男孩子的爸爸。

那爸爸先是到朋友家打了8个小时麻将，然后和朋友到酒吧喝了3个小时的酒，再然后去了夜总会……

“真他妈不像话，天下竟有这种爸爸！”罗克忍不住骂人。



次日，男孩子在河边问罗克：“我爸爸昨天干什么去了？”

“他跟你怎么说的？”罗克问。

“他说他去公司加班。”

“他没骗你。”罗克不知自己为什么撒谎。

一周后，罗克关闭了侦探

所，开了一家“爸爸资格学校”。



精彩导读

资格：一个人无论干什么，都要取得一种资格才行。比如说，你想去当秘书，想去开诊所，想开车等等，都需要获得有关部门的资格证书才可以。最简单的，一个男生无论如何也不能去女生厕所方便的，除非他变成一个女生。但是，有些东西是先天就存在的，比如说自己的父母。一个孩子不能选择自己的父母，而父母也不必获得父母的资格证书。其实，很多爸爸妈妈是没有做爸爸妈妈资格的，但是，他们就那样心安理得地做了爸爸妈妈。孩子有权利开除不称职的父母吗？似乎可能性不大。正因为罗克看到了这种非常令人心痛的现象，所以他才开了一个“爸爸资格学校”。但是，我们不仅会这样问：有人会上这个学校吗？但在我看来，这不重要，重要的是：天下所有做父母的，都应该去这个学校学习，取得做父母的资格，而那些已经做了父母的，赶紧补上这一课。



作文指导

侦破小说之所以好看，就是作者始终在给我们制造迷雾和障碍，让我们搞不清最终的结局如何。但无论如何，它的结局给我们的感慨都是这样的：啊，结局是这样的？哦，原来是这么回事！





婚姻介绍所

HunYinJieShaoSuo

罗克38岁才结婚。晚婚的原因倒不是罗克各方面条件差，而是罗克的工作性质使他很少和异性接触。在罗克等待婚姻的漫长岁月中，罗克发誓结婚后干的第一件事是办婚姻介绍所，为想寻找伴侣的男女提供机会。

罗克在蜜月结束的次日，就开始筹办罗氏婚姻介绍所，一切还算顺利，一个月后，罗氏婚姻介绍所开张。

罗克坐在有电脑的办公桌后边等待顾客。

一个小时过去了，没人进来。

罗克打开电脑，一边玩一种名为红色警报的游戏一边等顾客。

罗氏婚姻介绍所的大门保持着同一姿态，纹丝不动。

红色警报都被罗克玩爆机（游戏全过程结束）了，还是没有顾客登门。



第一天营业罗克吃了鸭蛋。营业额为零。

此后整整一个星期，没有一个顾客来罗氏婚姻介绍所登记找对象。

“除了你，没人找不到对象。”罗克的新娘调侃罗克。

“主要是没人知道咱们的婚姻介绍所。”罗克沉思。

桌上的电话号码簿诱发了罗克的灵感。他想起在什么书上看过，国外一家大企业最初创业时就是靠电话号码簿树立知名度的。

罗克按照电话号码簿上的自然顺序开始给不认识的人打促销电话。

第一个电话拨通了。

接电话的是一位女性。

“您好！我是罗氏婚姻介绍所。本所愿意为您提供最优质的服务。”罗克说。

“胡闹！我都有孙子了！”对方将电话挂了。罗克不气馁，继续打第二个电话。

接电话的是男性。

“您好！我是罗氏婚姻介绍所。您想找异性朋友吗？我们可以为您服务。”罗克说。

“我刚上初一，老师说我们这个年龄找对象早了点儿。您说我现在能找吗？”对方说。

罗克尴尬，自己先把电话挂了。

“你的营业性质可能不适合通过电话促销。”新娘对新郎说。

罗克将电话号码簿扔到地上。

“你看这个。”新娘指着电话号码簿的封底对罗克说。

罗克注意封底上的文字。

那是一家广告公司为自己做的广告，该广告声称，该公司能使任何默默无闻的企业在一夜之间声名大噪，家喻户晓。

“可以找他们试试。”罗克无可奈何地说。

第二天，罗克驾车到该广告公司寻求帮助。



广告公司经理听完了罗克的叙述，说："据我们了解，婚姻介绍所还是有市场的。您的介绍所之所以门可罗雀，是因为没人知道。现在的关键是提高知名度。"

"完全正确。"罗克同意。

"敝公司为贵介绍所创意一部广告片，贵介绍所将一炮打响。"广告公司经理极自信地说。

"费用多少？"罗克担心是天文数字。

"5万。包括在电视台播一周的费用。这是最优惠的价格。"经理说。

罗克表示同意，5万是他可以接受的价格。

罗克和广告公司经理签合同。

数日后，广告公司来电话通知罗克去看样片。

整个广告片只有一句话：亚当和夏娃是在罗氏婚姻介绍所相识的。

"精彩！"罗克击掌叫好。

电视台播出罗氏婚姻介绍所广告的第二天，罗氏婚姻介绍所的门前就排起了长队。

罗克眉开眼笑。

罗克接待的第一位顾客是一位小姐。

"您找对象的条件？"罗克打开电脑准备录入。

"他必须有钱。"小姐说。

"就这一个条件？"罗克看小姐不接着往下说了，问。

"对，我找对象就这一个条件。"小姐说。

"多大岁数都行？"罗克提醒小姐。

"只要有钱，多大都行！"小姐说。

"有了合适的，我会通知您。"罗克对小姐说。

第二位小姐优先考虑对象的学历。

"他的学历越高越好。"她说。

"学历不等于学问。"罗克提醒她。

“我知道学历不等于学问，但学历等于待遇。学问有什么用？待遇最实惠。”她告诉罗克。

“有了高学历的我会给您打电话。”罗克说。

第三位小姐唯一的要求是对方的国籍。

“最好是美国国籍，实在不行，弄个法国的也凑合。”她说。

“美国坏人特坏。”罗克说。

“好人也特好。”她说。

罗克只得按她的要求输入电脑。

这天，罗克总共接待了102位小姐，89位先生。没有一个先生符合小姐的择偶条件。

罗克使用电脑将所有小姐的择偶条件进行了



归纳，只有3个条件：钱，学历，国籍。

罗克为难了，到他这儿来登记的男士都不具备这3个条件。

102位小姐整天打电话催问。

罗克头都大了。

“通知她们今天下午都来，就说都给她们找到了。”罗克对雇员说。

雇员给小姐们打电话。

下午，众小姐兴冲冲地赶到罗氏婚姻介绍所。

“这是我给您找的对象。”罗克将照片递给一位小姐。

照片上是一座银行。

“这……”小姐不明白。

“请和银行结婚吧！银行最有钱！”罗克说。

那小姐大怒。

罗克将一本学历证书递给另一位小姐：

“这是全球最高学历证书，请您嫁给它吧！”

那小姐气得说不出话，丰满的嘴唇被冷酷的牙齿无情地咬出了血。

罗克又将一本美国护照塞到一位小姐手里：

“和美国护照去度蜜月吧！”

“我们去法院告你！”其中一位小姐最早意识到她们手中有法律武器。

“随便。”罗克不怕。

小姐们联名向法院起诉罗克污辱她们的人格。

法院传罗克出庭。

罗克请了最好的律师为他辩护。

经过无数回合的较量，罗克败诉。

法官判决罗克犯有污辱他人人格罪，赔款3万元。

“她们还有人格？”罗克苦笑着在判决书上签字。



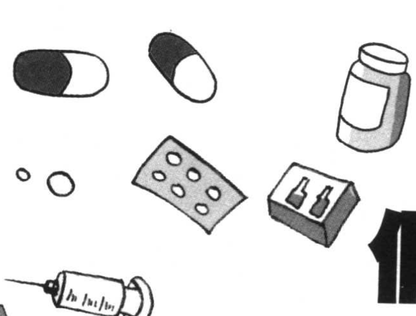
人格：人格就是人的品格，人的品质。如果换成商品的话，我们指的就是这个货物的质量是好还是坏。一般而言，没有人格的人，是没有尊严可言的。没有尊严的人，是没有良知可言的。人的尊严通常是靠人格来维系的。而我们说的人格的魅力，就是指一个人的品质很好。罗克在整个事件中，向我们展示的是一种人格的高贵和尊严，尽管他本人是想做生意，尽管他的行为触犯了法律，但他在我们心目中的形象依然是高大的。法律不是万能的，但离开法律是万万不能的。尽管法律一直站在正义这一边，但是它管不了一个人的人格的高贵和卑下的事情。高贵者被惩罚，没有人格者得赔偿，这就是法律的苍白。这也给了我们一个启示：无论多么善良的正直的人，在和不良的人或事作斗争时，千万别伤害了自己，尤其要在法律许可的范围内行事。

作文指导

悲剧性和批判性的文章，小读者可能还没有机会写。但是，我们请注意它的结尾。这个结尾是在动态中结束的，犹如最后一个休止符一样，戛然而止。郑渊洁并没有再写什么，但给我们留下的思考和回味却很多很多。







假药克星

JiaYaoKeXing

罗克的儿子在学校被同学传上了流感。一个班几十名学生，你吐出来的废气我吸进去，一个学生病了，往往迅速蔓延。

身强力壮的罗克居然也被儿子株连，早晨起床时，罗克感到头部剧烈疼痛，浑身的关节酸痛，像在醋酸里浸泡过。

“我会病？”几乎没生过病的罗克问太太。

“听说从来不生病的人容易猝死……”太太发觉自己的话不吉利，“我是说人，咱们狼可能例外。”

“我觉得冷。”罗克捂着被子发抖。

“试试体温，可能发烧了。”太太找体温计。

经过测量，罗克高烧41度。

“流感，被儿子传上了。”学过几天医的太太说。

罗克又躺下了。



“你应该去医院看看，吃点儿药。”太太说。

“我听说流感吃药两个星期痊愈，不吃药半个月痊愈。”罗克不想吃药。

“也有道理。”太太说。

罗克坚持不吃药，躺在床上硬抗流感。

“多喝水。能通过小便排泄病毒。”太太告诉罗克。

罗克拼命喝水，拼命排泄病菌。

3天后，罗克仍然高烧不退。

“明天如果还不退烧，是不是应该去医院看看？”罗克有点儿坚持不住了。

太太同意。

第4天早晨罗克量体温是40度。

“我陪你去医院。”太太帮助已经烧得晕晕乎乎的罗克穿衣服。

罗克和太太到医院就诊，医生给罗克检查身体，化验血。

“流感，我给你开一些药。”医生对罗克说。

罗克点头。很奇怪，一进医院，罗克就觉得身上不那么难受了。好像医院的空气里有病菌的克星。

罗克坐在走廊的长椅上休息，太太去给罗克拿药。

罗克回到家的第一件事，是吃药。他需要药帮助他战胜流感。

太太为罗克准备了温水。罗克将药瓶里的药片按医嘱放进嘴里，喝水送下。

“你睡一会儿，很快会退烧。”太太给罗克盖被子。

已经被高烧烧得浑身无力的罗克在被子里期待药片将他身体里的病菌打得丢盔弃甲屁滚尿流。

罗克并没有像太太预言的那样吃了感冒药很快就会入睡，他睁着眼睛睡不着。

罗克明确感到自己的身体内部发生着某种变化，但这种变化似乎对他的健康不利，他有助纣为虐的感觉。

“你的脸上怎么了？”进屋查看罗克病情的太太惊呼。

罗克摸自己的脸，吓了他一跳。

“给我镜子。”罗克喊。

太太递给罗克镜子。

罗克看见自己脸上布满了红肿的包，眼睛已经被包挤成了两条缝儿。罗克解开睡衣的纽扣，身上比脸上还多。

“药物过敏！”太太判断。

罗克被太太送进一家大医院。

经过化验罗克吃过的药片，医生说，罗克的药疹是假药导致的。

“假药？”罗克不信，“包装很漂亮。”

“现在的假药比真药还像真药。”医生告诉罗克。

罗克想起了满大街的盗版CD，包装比正版还正规。

“现在全世界的药品中，有7%是假药。据世界卫生组织估计，全球的假药工业年营业额高达160





亿美元。”医生一边给罗克办住院手续一边说。

罗克两眼发直。

“1990年，尼日利亚出现了一种用汽车防冻液制成的药水，导致109名儿童死亡。”医生说。

罗克愕然。

罗克住院20天，耗资3000元，才治愈了药疹。

出院回到家里，罗克收拾行装。

“你要去哪儿？”太太问罗克。

“去抓制造和贩卖假药的！”罗克说。

“你自己？”太太认为罗克单枪匹马不可能击败假药贩子。

“制贩假药是图财害命，是一种犯罪。我要向全世界的假药贩子宣战！”罗克厉声说，“我这辈子什么都不干了，就抓假药贩子！”

太太发呆。

“在医院里输液时我就发了誓。”罗克斩钉截铁地说。

“我支持你！”太太表态。

“我也支持你！”儿子表态。

一股暖流淌过罗克心田。

在此后长达50年的时间里，罗克成为令全球假药制造者和贩卖者闻风丧胆的杀手，有“假药克星”的绰号。

罗克一共擒获了15783名假药贩子，法院管的，罗克就交给法院判刑。法院不管的，罗克就将假药贩子交给他的亲戚处置。罗克的亲戚大都还生活在山林里过原始生活，他们逮着什么吃什么。他们很感谢罗克没忘了他们这些穷亲戚。

假药制造者在全球已经建立了国际网络，进行集团化生产和贩卖。罗克愣是将这个网络撕得七零八碎。

罗克被暗杀过17回，均死里逃生。

一家民意测验公司公布的结果表明，罗克在全球知名度和受尊敬程度排行榜上名列第一。

精彩导读



体验：作家写东西，往往离不开“体验”两个字。有时候是自己直接的经历和遭遇，有时候是间接的经历和遭遇，这些事件都会被作家写成文字。当然，假药这种东西人人都痛恨，但是，郑渊洁痛恨假药，却和他儿子小时候的经历有关。他儿子在上小学的时候，曾经有一天向他要过钱，说是学校要打防疫针，结果他多了一个心眼儿，私下里向有关部门作了个调查，查明根本没有这回事情，所以他暗暗地向新闻界披露了这件事情，及时地阻止了学校给学生打防疫针的行为。他想起来就非常后怕，因为既然不是卫生部门和防疫部门的行为，那么这个行为本身的合法性以及这个药的真实性都是值得怀疑的，所以，这篇文章本身就是作家体验的一种展示。



作文指导

本章最后的部分，属于新闻性的结尾。其中好几处使用了数量词。但是数量词在每个地方都有不同的意义。它们虽然不带有感情色彩，但是，却很精确地表达了罗克坎坷的遭遇和惊人的成就以及受人爱戴的程度。





寇鬼

KouGui

电脑专家罗克近两年将主要精力放在了防范和打击黑客上。黑客是电脑界人士给那些通过电脑互联网络破坏他人电脑的坏蛋起的名字。

电脑互联网络的出现是人类社会划时代的进步，它将全世界千百万电脑连在一起，为人们的工作、学习和生活提供了极大的方便。同时，电脑互联网络也为罪犯提供了足不出户就可以犯罪的便利，这些人称黑客的高科技罪犯通过电脑互联网络为非作歹，肆意掠夺毁坏他人财产，每年给世界造成数百亿美元的损失。

各大公司不得不聘请电脑专家为他们的电脑数据库设防，保护他们的数据库不受黑客的侵犯。罗克就是这些被称为电脑保安人员中的一员。

罗克自幼酷喜电脑，到了废寝忘食的地步。只要身边有一部电

脑，罗克可以三天三夜不吃饭与电脑为伍。

自从黑客和互联网络同时诞生后，罗克就被贝塔跨国公司聘用为该公司的电脑保安，月薪2万美元。罗克的任务是确保贝塔跨国公司的电脑数据库不受黑客侵犯。

罗克利用自己的智慧，为贝塔跨国公司的电脑设置了防火墙般的安全屏障，罗克还在贝塔跨国公司的电脑终端数据库周围布下了数十个陷阱，一旦有黑客闯过层层关卡，他最终进入的是假数据库。

罗克为贝塔跨国公司的电脑数据库安装了报警装置，只要有黑客侵入公司的电脑终端数据库，挂在罗克腰间的报警器就会警钟长鸣。

贝塔跨国公司是全球第三大企业，公司的业务量极大，使用电脑互联网络之后，该公司如虎添翼，现在，如果离开电脑互联网络，该公司的业务将陷入全面瘫痪。因此，电脑的正常运行是贝塔跨国公司的生命。罗克做的工作是为贝塔跨国公司保驾护航。自从罗克上任后，黑客还从未侵入过贝塔跨国公司的电脑数据库。对此，公司总裁极为满意。

这天晚上，罗克回到自己居住的豪华公寓，太太已经为他准备好了可口的晚餐。

“都是我爱吃的。”罗克看了一眼餐桌，高兴。

听到丈夫的夸奖，太太满面春风。她觉得为丈夫做可口的饭菜，是为人妻的一大享受。许多妻子却放弃这种享受，逼丈夫下厨房。

罗克和妻子在温馨的环境中共进晚餐。罗克不管多忙，历来坚持回家用晚餐。他觉得不回家吃晚饭的丈夫是不称职的丈夫。男人只能动用午餐时间应酬，无权动用晚餐时间应酬。晚餐是属于家人的。在外边和外人进晚餐是对家人的侵权。除非你带上家人。

“你都两年没度假了。”太太边吃边说。

贝塔跨国公司规定员工每年有20天旅游假期。由于忙，罗克已经两年没有享受假期了。

“明天我同老板说，咱们去埃及看金字塔怎么样？”罗克知道太



太前几年看过长城后，最大的愿望是看金字塔。

“我当然愿意。”太太说。

第二天，罗克到公司向电脑保安部经理请假。

“你早就应该休假了。”经理说，“给你两个星期假期，路费和住宿费全部由公司承担。”

“我休假的费用由公司承担？”罗克以为自己听错了。公司规定，员工休假都是自费。

“这是总裁早就关照过的。”经理说。

罗克很是感动。这不是钱的事，是一种重视，是对罗克所做的工作的肯定。

次日，罗克携太太飞往几千公里外的埃及度假。在机场大厅里等候飞机时，太太依偎在罗克身边，听着扩音器里向旅客通报进出港航班时间的柔美声音，看着身边的旅行箱，太太心花怒放。

金字塔的雄壮仅次于长城。罗克和太太披着灿烂的阳光看金字塔，心旷神怡。

“怎么奇迹大多是古代人创造的？”太太问罗克。

“电脑互联网络这个奇迹就是今天的人创造的。”罗克看着金字塔说。

“现在的人创造的奇迹好像没有古代的人创造的奇迹雄伟。”太太注视着金字塔说。

“古代人爱往大了创造奇迹。现代人爱往小了创造奇迹。其实，小比大伟大。”罗克说。

太太似懂非懂，但她点头。她认为丈夫的观点就是真理。

罗克腰间的报警器突然响了。

“不好，有黑客入侵公司的电脑！”罗克说。

“怎么办？”太太后悔不该动员丈夫休假，她不知道丈夫在数千公里外如何对付黑客。

“快把包打开！”罗克对太太说。

太太打开包，包里是一台袖珍笔记本电脑。

罗克坐在地上，他打开笔记本电脑，将大哥大电话接在电脑上。罗克的笔记本电脑和电脑国际互联网络接通了。

罗克迅速找到了贝塔跨国公司在互联网络上的地址，他通知公司的同事加强防卫，并立即同国际刑警组织的反电脑犯罪部取得联系，以便在全球范围内抓捕黑客。

罗克注视着电脑屏幕，黑客是一个智商极高的家伙，他几乎识破了罗克设下的所有陷阱，他正通过互联网络披荆斩棘所向无敌地直插贝塔跨国公司电脑终端数据库。

“是寇鬼！”罗克死盯着电脑屏幕说。

“寇鬼是谁？”太太问，这个名字令她不寒而栗。

“寇鬼是电脑互联网络上最大的黑客，他技艺高超，破坏过无数大公司的电脑终端，还通过修改银行电脑系统的信用卡用户数据库盗窃过数千万美元。寇鬼是国际刑警组织给他起的名字，抓了他3年，都抓不着他。”罗克一边紧张地注视屏幕一边说。

“知道他是男性？”太太问。

“也可能是女性。在互联网络上一般判断不出对方的性别。”罗克说，“我必须抓紧时间，这台笔记本电脑的电池只能使用3个小时，我如果在3个小时内抓不住他，公司的电脑数据库就危险了。”罗克一边敲键盘一边说。

“国际刑警3年都没抓住他，你3个小时能抓住他？”太太为罗克担心。

“你帮我维持环境，不要让游客围观干扰我的精力。”罗克说。

已经有一些游客看见罗克在金字塔下边操作电脑感到好奇，走过来看究竟。

“他在抓一个互联网络上的大黑客，希望大家不要靠近他。”太太对围观的游客说。

大家更感到好奇了，索性站在远一点儿的地方看。

古老的金字塔下，游客形成了一个大圈，圈中间的罗克通过笔记本电脑和寇鬼较量。



国际刑警组织接到了贝塔跨国公司的报案，他们立即答复说已命令全球的国际刑警待命，只等罗克发现寇鬼的踪迹。国际刑警组织恨透了寇鬼，他搅得他们心神不宁。

寇鬼已经发现了罗克开始跟踪他，寇鬼在互联网络上隐形。道高一尺魔高一丈，罗克对付隐形有办法，他能通过一个程序让寇鬼显形。

罗克死死咬住寇鬼不放。

寇鬼通过电子信箱传给罗克一句话：

“你是笨蛋！在这个星球上，我没有对手！”

罗克不理他，继续全神贯注地查寇鬼使用的通信波率。

寇鬼察觉了罗克的意图，寇鬼开始在程控电话交换中心的电脑系统上捣乱，使罗克找不到他的确切方位。

一个小时过去了。

罗克满头大汗，他的眼睛不敢眨巴。

太太为罗克擦汗。

埃及的国际刑警分部派警员赶到金字塔下为罗克维持秩序，一名警察为罗克打太阳伞。

终于，罗克判断出了寇鬼的大概方位。

“他在亚洲！”罗克通过电脑互联网络使用密码通知国际刑警组织。

国际刑警总部立即通知亚洲分部严阵以待。

两个小时过去了，罗克又有重大进展：

“他在日本！”罗克向国际刑警通报。

国际刑警日本分部的直升机发动引擎，汽车点火，摩托车轰鸣。

罗克使用的笔记本电脑的电池开始报警，还有20分钟，电池的电力将耗尽。如果罗克在20分钟之内不能找到寇鬼的确切方位，抓不到寇鬼不说，贝塔跨国公司的电脑数据库肯定被怒火中烧的寇鬼摧毁。

“寇鬼在东京！”罗克发现了蛛丝蚂迹。

东京的刑警立即进入紧急状态。

"我需要东京电信局的密切配合！" 罗克告诉国际刑警总部。

"已联系，他们无条件配合，现在你就是东京电信局局长！兼东京警视厅厅长！" 国际刑警总部在 10 秒钟内通过互联网络答复罗克。

东京的刑警在远在数千公里之外的罗克的指挥下，一公里一公里地缩小包围圈。

"快查这个电话号码的地址！"罗克以东京电信局长的身份命令东京电信局。

东京电信局立即向罗克汇报查找结果。

罗克命令东京的警察去这个地址抓寇鬼。

警察风驰电掣般朝那房子扑去。

"是一座空房子，没人。" 警察告诉罗克上当了。

寇鬼设计了一个假电话号码，涮罗克。

罗克的笔记本电脑的电池还有 3 分钟就没电了。电池报警的蜂鸣声间隔的时间越来越短，越来越急促。

罗克的屏幕上一下又蹦出 5 个电话号码，这显然是寇鬼在刁难罗克。

罗克经过超高智商的判断，选择了其中的一个。

当罗克向东京的警察发出去某街某号住宅抓寇鬼的命令后，他的笔记本电脑的屏幕黑了，没电了。

"能抓住寇鬼吗？" 太太焦急地问罗克。

"但愿。" 罗克闭上眼睛休息。

当警察出现在寇鬼面前时，他正在电脑前一边喝咖啡一边敲键盘。再有 1 分钟，他将进入贝塔跨国公司的电脑终端数据库。

敲键盘的手被戴上了手铐。

寇鬼的真实姓名是川伟一郎，今年 25 岁。

罗克和太太继续旅游度假。

川伟一郎被判终身监禁，这是后话。



精彩导读

敬业：一个人从事什么工作，就应该有一种敬业精神。这种敬业精神，就是一种良好的习惯。我们说“拳不离手，曲不离口”，就是习武之人和音乐人良好的职业习惯。罗克的敬业精神，我们从他在公司里的表现已经看得一清二楚了。但更重要的是，他外出度假都带着电脑，这就更让我们看得分明了。也许我们会说，他外出带电脑并不是敬业的表现，而作者也没有交代，罗克外出度假不放心公司里的事情特意把电脑带上了。这一点，可以从另一个角度来说明，一个是，文学的表现手法有两个，这两个表现人物心理和行为的手法是：一、直接交代，作者点明；二、含蓄隐晦，作者不说，让读者感受和想象、回味。另一个是，从人的行为、动机、心理上考察，就像我们说的战士枪不离手一样，他并不是要打仗了才带枪，而是一种职业习惯。而且，从另一个方面说，罗克去度假就是为了放松，他完全没必要带电脑。所以，我们完全可以说这是一种职业习惯和敬业精神的体现。

启示：罗克的经历多多少少给我们这样一种启示，一个人无论是做什么，都要有忧患意识，防止突发性事件的发生，至少应该有所准备。比如说，一个人去旅游，万一迷路，万一受伤，我们应该有应对措施。假如罗克没有带电脑，后果就会不堪设想，假如我们没有准备，那么我们就会措手不及，慌乱不堪。

作文指导

如果你想写一个敬业的人，那么这篇文章是绝对有借鉴价值的。一个敬业的人，最基本的特点就是：有良好的职业习惯。如果罗克不是出门习惯性地带着笔记本电脑，那么这篇文章就写不下去了。



抛锚致富

PaoMaoZhiFu

住在郊外的罗克周末受儿子委托，驾车进城买电脑游戏软件。

“郊区什么都好，包括空气、居住面积，就是没有电脑游戏软件。”儿子昨天晚上说。他是电脑游戏迷。

“将来会有的。”罗克说。

由于城市空气污染日益严重，半年前，罗克毅然将家搬到了郊外。住在郊外呼吸新鲜空气，需要办事时再进城短暂呼吸肮脏空气，罗克觉得这样比较划算。

住到郊外后，罗克经常邀请朋友来郊外，罗克用郊外的新鲜空气款待朋友。朋友们到了郊外不吃不喝，被这里的空气弄得如醉如痴。

现在，罗克独自驾车行驶在高速公路上。罗克在郊外的家通过高速公路和城市连接，极为方便。

突然，汽车驾驶台上响起了报警声。

罗克看故障报警屏幕，屏幕上出现了水波图形，水波上插着一

把类似钥匙的东西。

这是缺少发动机冷却水的标志。

罗克打开右转向灯，准备靠边停车。

罗克看见从发动机舱里往外冒白烟。

罗克将车停在路边，打开双蹦灯，熄火。

罗克掀开发动机舱盖，发动机舱里全是水蒸气。罗克看见水箱的进水口断裂了，冷却水几乎全部流失，喷得到处都是，然后被发动机的热量制成了水蒸气。

没有冷却水的汽车不能开。

罗克的第一个念头是找水，但他马上否定了自己的想法，加上水还会漏光，必须换水箱。

高速公路的四周是荒山野岭，罗克举目眺望，别说修理厂，就连普通民居都没有。

罗克开始向身边驶过的汽车求援。有的汽车见是大灰狼拦车根本不停，停车的也不可能有备用水箱。罗克想找汽车将他的汽车拖到修理厂去，停车的汽车没一个带牵引绳的。

罗克在路边整整被困了8个小时，饥寒交迫。

最后还是交通警察的牵引车帮了罗克的忙。

深夜坐出租车回家的罗克疲惫不堪。

“意想不到是生活的普遍哲学。”罗克躺在浴缸里感慨。

前天罗克看足球，一个根本不可能赢的队居然赢了，一个根本不可能输的队居然输了。

罗克上小学时有个同班同学考试老不及格，他经常接受来自老师和同学的挖苦。那小子长大后竟然当了市长，成为罗克这个班最有出息的学生。

罗克通过沐浴驱赶疲劳。在用餐时，罗克决定成立一家汽车抛锚救助中心，使用直升机对抛锚的汽车实施救助。

罗克的生意火暴。原因在于他的直升机能在接到求救电话后的10分钟内到达抛锚汽车的上空，修得好就当场修，修不好就将汽车



吊到修理厂，还能借一辆汽车给车主以解燃眉之急。

罗克的生意越做越大，随着股票上市，他的资产令人咋舌。

一次汽车故障导致罗克成为亿万富翁。

地球又多了一个意想不到。

不管什么经历都可能是导致你发达的源头。

精彩导读



偶然性：意想不到就是我们说的偶然性，它一般指的是一种突发性的事件，完全出乎我们的意料。生活的丰富多彩，就在于人类拥有众多的偶然性。比如说，意外的惊喜。如果说这是一种必然性的话，那就索然寡味了。一个很差的学生，突然考了100分，那么他得到的惊喜和快乐肯定要多得多。而一个每次考试都能拿100分的学生并且知道他又能考100分，那么这种快乐和惊喜就要少得多。那些苦难和灾难，一般都是突发性的，它能锻炼我们的意志和承受能力。比如说，罗克汽车抛锚，完全意想不到；而这个意想不到，又给了他经商的灵感，让他成为亿万富翁。所以说，无论是幸福还是苦难，偶然性组成了我们生活的丰富多彩。

作文指导

经历是人生的财富，但你必须有所获才行。从功利的角度说，一无所获的经历和那句“人到宝山空手归”的格言的意义是一样的。本章的结尾点明作者的创作意图，是属于哲理式的结尾。



丑星主持人

ChouXingZhuChiRen

罗克从崇拜名人、羡慕名人发展到想当名人。

罗克看电视看报刊最爱看的是名人的各种新闻，他想让自己也成为大众茶余饭后的谈料。

这天，罗克在家看电视。

一女主持人宣布该电视台面向社会举办电视节目主持人选拔赛，前三名将被该电视台聘为电视节目主持人。

罗克忙拿纸笔将报名时间地点记下来。

电视节目主持人是罗克最羡慕的名人职业之一。

罗克在电视机前陷入自己已成为著名电视节目主持人的遐想。

遐想镜头一：

罗克走进一家豪华餐厅用餐，女招待一眼就认出了罗克，她兴奋得满脸通红，并立即告诉了自己的所有同事。

餐厅的员工和顾客从不同的方位看罗克，罗克表面好像不知道，旁若无人地看菜单。

女招待激动地帮罗克点菜，态度极为热情。

“这个菜不太好吃，我建议您点这个菜。”女招待给罗克看菜单上的另一道菜。女招待推荐的菜比她否定的菜便宜。

罗克点头同意。

“您能给我签个名吗？”女招待红着脸问罗克。

“当然。”罗克潇洒地给女招待签名。

女招待神采飞扬。

“老用电脑打字，都不会写字了。”罗克说。

“您还会用电脑？”女招待崇拜到家了。

“我背台词先用电脑打一遍。”罗克说。

整个餐厅的人都看罗克。

表面看罗克是在吃物质食粮，其实罗克在吃精神食粮。

遐想镜头二：

罗克驾车闯红灯，警察驾驶摩托车追罗克。

摩托车超过罗克后横在罗克的汽车前，罗克不得不踩刹车。

警察气呼呼地一边示意罗克将车窗玻璃摇下来一边喊：

“罚款1千元！”

罗克将脸的正面显示给警察看。警察认出了罗克。

警察立正给罗克敬礼：

“对不起，耽误您的时间了。今后请随便闯红灯！”

警察向罗克颁发《随便闯红灯证书》。

罗克重新发动汽车，扬长而去。

遐想镜头三：

当了20年电视节目主持人后，有出版商出高价向罗克约稿。

“你出这么多钱买我的书？可我从来没写过东西呀？”罗克感到好笑。

“名人的回忆录都是畅销书。”出版商说。

“我写什么？”说到写书，罗克的大脑突然变得一片空白。

“您这么多年肯定采访过许多名人，也肯定同很多名人有交往，您就写和他们打交道时的情景，上至国家领导人，下至八流导演，读者一准多。再说了，您在电视上的形象过若干年就不存在了，而您的书却可以流传千古。万般皆下品，唯有读书高；读书皆下品，唯有写作高。”出版商鼓动如簧之舌游说罗克。

罗克当即和出版商签版权协议。

“书名？”罗克问出版商。

“就叫《你与狼在荧屏前共舞——罗克回忆录》。”出版商早想好了哗众取宠的书名。

“你最好找个名作家为我捉刀代笔。”罗克懒得写作，他知道很苦。

出版商出高价聘了个作家，罗克口述，作家发挥。

全是罗克和名人的交往。罗克先吹捧名人，再通过名人的嘴吹捧自己，最终目的是自我吹捧。当作家将写完的书稿给罗克审阅时，罗克都不认识自己了。

出版商为罗克的回忆录策划了隆重的首发式，罗克到书店签名售书，盛况空前。

作家协会跪着求罗克加入。

……

“你自己在这儿傻笑什么？还不吃饭？”太太看见罗克坐在沙发上一脸的痴迷，大喝道。

罗克从遐想中清醒过来。

“我要当电视节目主持人！”罗克对太太说。

“做梦吧？”太太撇嘴。

“你多照点儿相，等我将来出回忆录时，在扉页上印你的照片。”罗克说。

“你别把我的照片印在《严打纪实录》上我就谢天谢地了。”太太说。

“每一个成功的男人背后都有一个女人，你如果想当成功男人背



后的女人，最好鼓励我。”罗克说。

“鼓励人才是功劳，鼓励蠢材是罪过。”太太说。

罗克清楚自古以来男人永远说不过女人。女人用嘴说话。男人用行动说话。不会用行动说话的男人就什么都没有了。

罗克要用行动说话。

电视台规定有3天报名时间。第一天罗克就去了。

报名处门口排起了长队。

罗克只看了一眼就自惭形秽了。来报名的百分之百是靓仔倩女，一个比一个漂亮。

“我必须去整容，否则连第一关面试都过不去。”罗克思忖。

罗克找到一家“快速整容院”。

整容师热情接待罗克。

“请将我整成这样。”罗克将好莱坞一著名男巨星的照片递给整容师。

整容师看照片，再看罗克，他面露难色。

“不行？”罗克问。

“反差大了点儿。”整容师说。

“没关系，整成什么样算什么样。”罗克迫切。

“那咱们得先签个合同，万一达不到您的要求，您也别去法院告我们。”整容师吃过亏。

罗克爽快地签合同。

整容师开始给罗克整容，从罗克的臀部上取皮往罗克的脸上植。隆鼻梁。纹嘴唇。割双眼皮。

手术进行了5个小时。

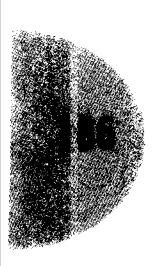
罗克从镜子里看自己，比原来难看多了。不伦不类。

“你赔我脸！”罗克拽着整容师脖领子咆哮。

整容师拿出合同书自卫。

罗克怒气冲冲地离开整容院回家。

太太见了罗克吓得魂不附体。





“我这副样子是不能当主持人了。”罗克气馁。

太太给罗克一本书。

罗克看封面，书名是《气质才是美》。

罗克贪婪地读。

“知识，幽默……”罗克边看边自言自语，“这些都是我的强项呀！”

罗克信心大增，去电视台报名。

“太丑了吧？”一考官小声问同事。

“丑不完全是指相貌。”罗克说。

考官们先是一愣，然后拼命点头。

罗克乘胜进军，大珠小珠落玉盘似的阐述自己对美的认识，句句饱含哲理，振聋发聩。

罗克顺利通过了面试关。

此后，罗克竟然一路过关斩将，闯入决赛。

决赛被节目匮乏的电视台现场直播。

一共 10 名选手，罗克是其中唯一的动物，也是其中唯一的形象丑陋的选手。

一位貌若天仙的小姐首先登场，她一上来就将畸形念成了“奇”形，观众哄堂大笑。小姐不知大家笑什么。

另一位潇洒男士将发酵读成了发“笑”。

罗克出言妙趣横生，丑得可爱。评委居然统统给罗克打满分。

罗克脱颖而出，成为电视台主持人。

这天，大名鼎鼎的罗克下班从电视台驾车回家。恰逢路口红灯，罗克没停车。

警察拦住罗克的车。

罗克将脸的正面奉献给警察。

警察给罗克敬礼：

“您闯红灯，罚款 2 千元！”

“闯红灯不是罚款 1 千吗？干吗罚我 2 千？”罗克问。



“因为您是公众人物，有众多崇拜者，应该以身作则。”警察掏出罚款单往下撕。



精彩导读

名人效应：名人一般都有很多追随者，比如说追星族。名人到哪里都会被人认出来，因为他有一张人们熟悉的脸。名人的收入很可观，这是自不待言的。鲜花，照相，掌声，签名，等等。正因为名人有如此之多的好处，所以，几乎每个人都梦想成为名人。而罗克，就是其中的一个。他的遐想比别人还多得多，因为他有良好的想象力。但是，名人毕竟不是一种特权，这一点他却没有想到。我们平常看到的都是名人的风光，却很少能体会到名人的烦恼和辛苦。罗克有一天终于成为名人了，没想到他遭遇的尴尬却比平常人还要厉害。这肯定大大出乎他的意料了。古人云，知法犯法，罪加一等，套用这句话的意思也可以这样说：名人闯红灯，应该比常人罚款多一倍。名人犯错，就应该受到比平常人更厉害的惩罚。

作文指导

欲抑先扬，欲擒故纵，是写作的一种手法，其效果追求的是强烈的反差。罗克最后的遭遇之所以让人哑然失笑，是因为作者在罗克成为名人之前，给罗克制造了很多美妙的遐想。这样，就为罗克后来出人意料的遭遇作好了充分的铺垫。





家谱

JiaPu

最近罗克读了一本书，那书专门研究美国总统的家谱。从华盛顿一直到现任总统。研究结果表明，在竞选中获胜的总是王室基因最多的候选人。比如克林顿总统是法兰西国王罗贝尔一世的直系后裔。

“我的祖先是谁？”罗克头一次对自己的根产生了兴趣，“几万年以前肯定有我的祖先。”

罗克希望自己有一个光儿耀孙的祖先，不是国王也应该是个公爵什么的。

罗克决定寻根，即使倾家荡产也要一直寻到一万年前。

顺藤摸瓜是寻根的最好办法，先从父亲寻起。

一般来说，父亲比较好寻，无奈罗克是遗腹子，没见过父亲。父亲在他出生前夕撒手狼寰。

好在罗克有个叔叔在异地动物园工作，罗克驾车经过长途跋涉



到那座边远城市的动物园找到了叔叔。

罗克同笼子里的叔叔交谈。

看到侄子挺有出息，叔叔感到舒心。

“我想查咱们家的家谱。”罗克告诉叔叔。

“早就该做这件事了。”叔叔鼓励侄子。

“我爷爷是谁？”罗克打开笔记本准备记录。

“你爷爷的祖上我倒没听说谁有出息，你奶奶的家族好像不软。你奶奶是狗，据说她的祖先在唐朝时是皇上养的宠狗，皇上的狗！了不得呀！”叔叔露出獠牙。

罗克兴奋。

“据说，杨贵妃特宠爱你奶奶的祖先，洗澡时都带着它。”叔叔说。

“再往前呢？”罗克想知道自己的祖先在秦朝是干什么的。

“再早我就不清楚了。听说你有几个舅舅，其中一个三舅还活着，他知道的事儿比较多。”叔叔给罗克提供线索。

罗克寻找舅舅的过程远没有寻找叔叔那么容易了。罗克的这位舅舅隐居山林，深居简出。

罗克找了3个自然保护区才寻觅到舅舅的踪迹。

当罗克披荆斩棘在一个洞穴里找到老态龙钟的三舅时，三舅已经奄奄一息了。

三舅在弥留之际告诉罗克，罗克的妈妈的祖先在秦朝时是秦始皇豢养的犬，有高级职称。

罗克用录音机录下三舅的话。

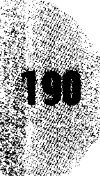
“你要……不辱……祖先……”三舅一歪头，去了。

罗克掩埋了三舅的尸体，继续四处查家谱寻根。

经过5年的寻寻觅觅，罗克终于整理出自己的家谱，洋洋洒洒50万字。罗克的祖先和尧舜有密切关系。罗克的家族还有海外名门血脉。

罗克的家族可以说和世界上所有名人都有关系，和世界上所有大事件都有联系。

自从罗克理顺了自己的家谱后，罗克走在大街上腰板挺得笔直。





哪个领域召开的滥竽充数的代表大会他都要参加。

罗克作古前，将家谱作为传家宝交代给儿子。

不到 1 年，儿子将家谱卖了废品。

精彩导读

拉大旗作虎皮：现在人们流行修家谱，修家谱的本意是想续写家史，缅怀先人，但是，有相当一部分人，却远离了修家谱的本意，比如说，像罗克这样的。他们修家谱的意思，就是一种虚荣心在作怪，想拉大旗作虎皮。一方面，虚荣心可以得到满足，有面子，证明自己出身高贵；另一方面，还能得到一些实惠，比如说罗克去参加各种会议，大吃大喝拿红包。但悲哀的是，儿子却把这个传家宝卖给了废品站。罗克先生九泉之下有知，一定会捶胸顿足大骂儿子是“败家子”的。不过，我们要相信一句话：每个人的命运都是自己写成的，依赖祖先或者家人的成功者，最多算个投机取巧的人，不是真正意义上的成功者。

作文指导

做一个生活的有心人，这句话似乎和作文无关。但是，如果要用“功夫在诗外”的标准考量的话，却是和写作关系甚大。这篇文章，本身就是对前几年流行的“修家谱”热的一个绝妙的讽刺。





日本太太

RiBenTaiTai

罗克的太太喜欢看电影。每个周末，罗克都要陪太太去电影院看电影。

这个周末电影院上映日本故事片《贤妻》。

罗克和太太购票后进入电影院对号入座。太太特喜欢享受放映电影前的时光：素不相识的人在同一个空间一起进入黑暗，一起经历另一个世界。

响过两遍铃声后，电影开始了。

银幕上的日本妻子跪在地上为丈夫敬茶，那丈夫视而不见地喝茶，妻子在一边等着拿空茶杯。

黑暗中的罗克眼睛瞪得贼大，他头一次知道世界上还有过得这样舒服的丈夫。

银幕上的日本妻子站在餐桌旁伺候丈夫用餐。丈夫吃完了她才



吃残羹剩饭。丈夫出门前，妻子为丈夫穿外衣。丈夫回家进门时，妻子为丈夫脱外衣……

罗克羡慕得死去活来。

电影结束后，罗克兴奋地和太太回家。

进家门后，罗克站在衣架前不动，他在等太太为他脱外衣。

"你怎么了？脑溢血？"太太慌了，她以为丈夫瘫了。

"别咒我。我在等你给我脱外衣。"罗克说。

"我给你脱？你自己的手呢？"太太好生奇怪。

"你看人家日本妻子，伺候丈夫多敬业。"罗克说。

"美得你！看电影就是看个开心，如果学电影上的准是死路一条。看了这么多年电影连看电影的基本常识都不懂！再说了，你如果每个月挣他两三万，我就像日本女人那样伺候你。"太太挖苦罗克。

罗克悻悻地自己脱外衣，然后下厨房做饭。

"得挣钱……"罗克一边洗菜一边想。

饭后，系着围裙洗完碗筷的罗克趴在厨房的窗台上往街上看。街上汽车一辆接一辆。

"办个汽车修理厂准赚钱。"罗克两眼出神。

早年罗克学过修理汽车，对机械颇在行。罗克知道不管干什么要靠实力，不能靠投机取巧。

经过一个月的筹备，罗克汽修厂开张了。

罗克的第一个顾客是一位赛车手。

"我每次参加赛车都是最后一名，有时候别人让着我我都赢不了。你能把我的赛车修得快一些吗？"赛车手沮丧地说。

"人家干吗让你？"罗克觉得新鲜。

"我爸是赛协主席。有时赛车手们想让他高兴一回。"赛车手脸红了。

"千万不能混到别人让着你你都赢不了的地步。"罗克说。

"那滋味特难受。"赛车手说。

"靠投机取巧成不了大气候，体育比赛打假球虽胜犹耻。你得靠

实力。你的实力就是好车加好技术。我给你把车弄好，你自己去练技术。”罗克说。

赛车手感激地点头。

罗克从一架废弃的飞机上将发动机拆下来，经过改装，装到了赛车上。

拥有飞机涡轮喷气发动机的赛车赢得了本届赛车大赛第一名，立刻，罗克汽修厂声名大噪。有一位记者在报纸上撰文说罗克汽修厂能让汽车飞起来。

来罗克汽修厂的汽车排起了长队。

罗克的生意火暴，财源滚滚。

这个月，罗克交给太太 3 万元。

太太当天就跪在地上给罗克敬茶，她还宣布从此罗克不用下厨房了。

罗克很是得意。

这天，罗克修车时想着太太伺候他的情景，好不得意。他误将机油当刹车油倒入刹车油罐。

该顾客取走汽车后上路，遇情况踩刹车越踩汽车开得越快，一连撞坏了几十辆汽车停不住，最后撞进一家营业中的澡堂才停下来。正在沐浴的顾客不顾一切地四散逃命。

警车和救护车同时赶来。

起重机将肇事汽车从澡堂里吊出来。

经过检查，警察认定是刹车油导致的这次重大事故。

正在家里享受太太按摩的罗克被警察戴上了手铐。

罗克因过失杀人罪被判刑 1 年。

罗克在监狱劳动时最恨那部日本电影。

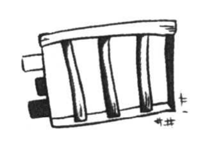


享受：好逸恶劳是人潜在的本性，如果一个人没有自控能力而

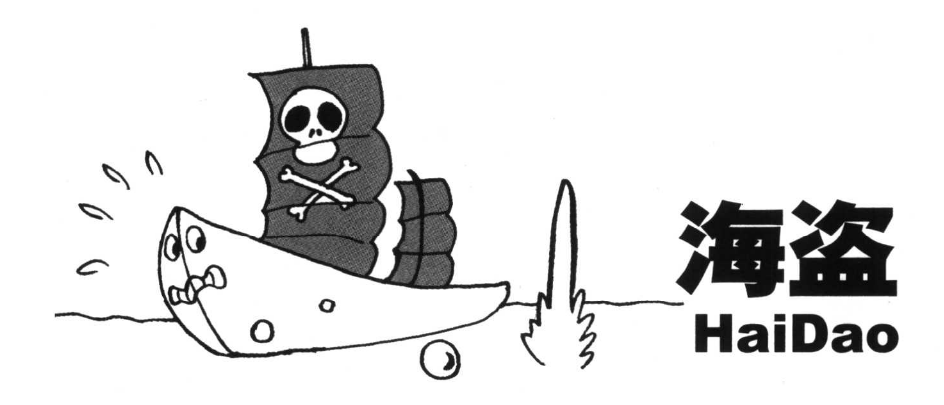
放纵自己贪图享受的本性，那么他就会变成一个非常糟糕的人：懒惰，颠三倒四，集中不了精力，没有拼搏精神和敬业精神。像罗克这样的人，一、搞不清文化背景的差异；二、搞不清艺术和现实的距离；三、在欣赏艺术的时候不能领略主要的东西。所以，他舍本求末地羡慕起了日本丈夫的生活方式。最终的结果是，酿成了大祸，害了自己。

作文指导

美好的愿望和最后的结果不一致，叫事与愿违。这是记叙性作文中故事的一种发展模式。我们在构思故事的时候，完全可以参考这种模式。







海盗
HaiDao

“我是罗克。”听到电话铃声，罗克放下手中的书，拿起话筒。

“你弟弟的商船遭到了海盗的袭击！”电话听筒那头传来噩耗。

“我弟弟怎么样？”罗克首先关心弟弟。

“他受了重伤，现在船就要进码头了。”

罗克扔下电话，飞奔出门，火速发动汽车赶往码头。

罗克的弟弟经营一艘大型商船并自任船长，他的生意很是兴隆。

罗克不相信自己的眼睛，弟弟的商船千疮百孔有气无力地靠在码头上。救护车急不可待地在船旁呼啸。罗克跑上船，见到了躺在担架上浑身是血的弟弟。

“怎么会这样？”罗克急出一头汗。

“海盗……”弟弟无力说话。

“快送医院！”罗克跟着担架跑。



罗克的弟弟到医院后被直接推进手术室。

“请您在走廊等候。”护士拦住想进手术室的罗克。

罗克坐在长椅上忐忑不安。手术室门口上方的红灯显示着“手术中”3个令人毛骨悚然的白字。

手术整整进行了7个小时。

手术室的门一打开，罗克就上去问医生。

“不会有生命危险了，但得恢复很长时间。”医生显然很累，腿直发软。

罗克感谢医生。

罗克在病房等弟弟从麻醉世界中醒来。

弟弟睁开眼睛的第一句话：

“我再不航海了。海盗真狠。”

“养好伤再说。”罗克不喜欢打退堂鼓。

弟弟叹了口气。

“买一艘军舰，为商船保驾护航……”罗克在病房里产生了新想法。罗克毕业于海军学院。

在弟弟养病期间，罗克一边监督修复弟弟的商船，一边物色军舰。

罗克同几个军火商分头洽谈，他选中了一艘驱逐舰。

当罗克登上楼房大的驱逐舰时，才发现自己在学校学的那些东西要么没用要么过时了。上了十几年学，当罗克拿到文凭走进社会时，才发现最重要的事就是把学到的东西尽快忘掉，好让大脑装新的东西。

弟弟出院那天，罗克用汽车将他直接拉到码头。

看见修葺一新的商船，弟弟的眼睛亮了一下，又黯淡了。

“那边那艘船是我的。”罗克指着驱逐舰说。

“军舰？”弟弟以为哥哥在开玩笑。

“为你的商船护航。”罗克说。

“真的？”弟弟脸上出现了笑容。



“什么时候起航？”罗克问。

“活儿多得是，后天走。”弟弟精神焕发。

罗克笑了。

商船满载货物在驱逐舰的护卫下起航驶向无边的大海。

罗克站在指挥室里使用望远镜观察海面，驱逐舰和商船并驾齐驱。

航行了一天，平安无事。

罗克在驱逐舰的咖啡厅里喝咖啡。

“有情况！”罗克身上的对讲机响了。

“请讲。”罗克说。

“海面上有一艘船遇到了海难，向咱们求救。”水手报告。

“全速前进救援！”罗克下命令。

驱逐舰向那艘遇难船靠拢。

靠近后，罗克发现船是空的。

“糟糕，上当了。中了调虎离山计了！”罗克恍然大悟。

罗克紧急命令驱逐舰掉头追赶商船，已经晚了。

“商船遇到海盗袭击，你弟弟被海盗扣为人质！”商船给罗克发信号。

罗克大惊，手足无措。

“海盗儿头找您。”一水手将话筒递给罗克。

罗克接过话筒。

“我要你的驱逐舰！”海盗头恶狠狠地说。

“做梦！”罗克说。

“你弟弟在我手里！”海盗头说。

“我根本就没有弟弟！”罗克用苦肉计。

“既然不是令弟，我现在就杀了他！”海盗头喊。

“杀吧！”罗克提心吊胆地说。

话筒里传出一声枪响。

罗克腿一软。





“罗先生？”海盗头说。

“干什么？”罗克说。

“真的不是你弟弟？”

“是我弟弟我能同意你杀？”罗克说。

“就算不是你弟弟，你也应该有点儿同情心吧？”海盗头的话暴露出他刚才是朝天开枪吓唬罗克。

“我数10下，你不放人我就朝你开炮。”罗克说。

“你敢！我的船上有你的人！”海盗头儿显然慌了。

“你看我敢不敢！”罗克说。

罗克命令炮手瞄准离海盗船最近的海水。

“我现在开始计时！”罗克宣布，“10，9，8，7，6，5，4，3，2……”

海盗头儿不说话。

“开炮！”罗克挥手。



炮弹拖着火舌飞向海盗船，在海盗船附近爆炸了，海水掀起巨大的水柱。

“我放人！”海盗头儿认输。

通过望远镜，罗克看见弟弟乘坐救生艇离开了海盗船。

“笨蛋！有我的人在你的船上我都能开炮，没有我的人了我会不开炮？”罗克在心里嘲笑海盗的智商。

当弟弟上了驱逐舰后，罗克命令炮手向海盗船开炮。

海盗船从海平面上消失了。

心有余悸的弟弟问罗克靠什么打败海盗的。罗克给他看《孙子兵法》。

精彩导读

知识：没有无用的知识，只有不够用的知识。知识的来源是多种多样的，不仅仅是从学校得到的。而在学校学习的知识，是远远不够用的。不仅不够用，而且时常要更新。如果不更新，就跟不上时代的需要了。但是，那些陈旧的知识，并非一无是处，并不可能会被完全淘汰掉。因为，那些成为经典的东西所包含的知识，丰富且永远不过时。比如说，像《孙子兵法》。罗克不是用军舰战胜海盗的，而是用知识战胜海盗的，当然，还需要智慧和灵活作为保证。像那些教条主义者，死搬硬套知识，只会墨守陈规，拥有再多的知识也无济于事。

作文指导

作文是对人智商和情商的一种考验，或者说挑战。郑渊洁所有的作品都给我们留下了这么一个印象：机智。因为主人公的机智，说白了就是作者的机智。明白了这一点，我们就应该这样去下功夫：把自己最优秀的地方在作文中去展现。



动物电话局

DongWuDianHuaJu

邮递员送给罗克一封信。

罗克拆开看，是两张音乐会的票。时间是今晚 7 点整。

“请狐狸小姐一起去看。”罗克正在追求狐狸小姐。

罗克开衣柜找西服和领带。

下午 5 点整，罗克驾车离开家去狐狸小姐家。

路上汽车很多，罗克的汽车以每小时 15 公里的速度蜗行。

“还是骑自行车好。”罗克羡慕车窗外呼啸而过的自行车。

6 点时，罗克到了狐狸小姐家。

罗克按门铃。

狐狸小姐的弟弟给罗克开门。

“你姐姐在家吗？”罗克问。

“不在。她刚出去。”

“什么时候回来？”

“晚上8点。”

罗克泄气。

“进来坐会儿？”狐狸小姐的弟弟问罗克。

“不用了。”罗克说。

罗克回到汽车上，他没兴趣自己听音乐会。

罗克驾车回家。

“如果有电话就好了。”罗克懒散地躺在沙发上想。

当时动物世界还没有电话。

第二天，罗克到电信局找局长。

电信局局长听秘书说有一只狼找他，吓得脸色煞白。

“好像是生意方面的事。”秘书告诉局座，“再说您也必须见他，《动物保护法》第7条规定，遇有动物要求会见，人类不得拒绝。”

局长只好硬着头皮在办公室见罗克。



罗克走进电信局长办公室。

“局长您好！”罗克伸手同局长握手。

局长看见罗克毛茸茸的狼爪子，不敢和罗克握手。

“《动物保护法》第21条，不得对动物种族歧视。”秘书小声





提醒局长。

局长闭着眼睛和罗克握手。

“我申请办一家电话支局，专为地球上的动物服务。”罗克说。

“我批准。”局长显然想尽快结束这次会谈。

“谢谢。”罗克没想到这么顺利。

罗克拿着电信局的批文到银行申请贷款。

银行行长比电信局长还怕狼，她痛快地给罗克办理贷款手续，还一个劲儿问罗克够不够。

有了批文和钱，罗克的电话支局闪电般建成了。

罗克通过媒介通知动物安装电话。

来申请安装电话的动物络绎不绝。罗克首先给狐狸小姐装上电话。

罗克又为大象安装特制的巨型电话，为蚂蚁安装微型电话，为鱼安装水下电话，为鸟安装空中电话。

过去，由于体积障碍，蚂蚁和大象交谈是根本不可能的事。数百万年来，蚂蚁和大象虽同为动物，但从未交往过，更谈不上交朋友了。



安装电话的当天，蚂蚁给大象打电话。

“喂，是大象吗？”蚂蚁问。

“我是大象，你是谁？”大象说。

“我是蚂蚁。”

“蚂蚁？！”大象兴奋。

大象和蚂蚁猛聊。大象没想到小小的蚂蚁洞里有如此丰富多彩的生活。蚂蚁也没想到他羡慕的大象由于身材魁梧而无秘密可言，一举一动都被别人注视。

“没有隐私的生活真不堪设想。”蚂蚁同情大象。

老虎、鲨鱼和鹰通了三方电话，他们商谈结盟互通有无。鲨鱼想尝尝飞禽，鹰想尝尝海味，老虎想吃飞禽。

老鼠使用自己家的电话监听人类灭鼠研究所的电话，他们对于人类发明的每一种灭鼠新药了如指掌，并使用电话通知同类别上当受骗。

罗克天天用电话同狐狸小姐联系，十分方便。

由于每次约会都能准确无误，罗克和狐狸小姐的恋情因此进展神速。

一天，罗克接到电信局长的电话。

“能不能将动物的电话和人类的电话接轨？”局长问罗克。

“当然可以！”罗克为电信局长的这个建议感到激动。

“很多孩子有这个要求。”局长说。

“马上接轨！”罗克说。

动物的电话和人类的电话接通了。

一个女孩儿给狮子打电话。

“狮子吗？我觉得你的头发如果冷烫一下就更好看了。”女孩儿说。

“冷烫？”狮子没听说过。

女孩儿给他解释冷烫。

狮子大感兴趣。去发廊美发。





自从狮子到发廊美发后，发廊小姐的服务态度大为好转，见了苍蝇都赔笑脸。

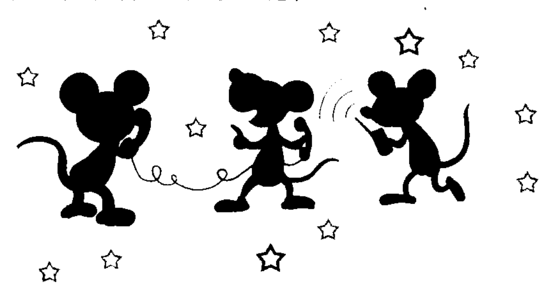


精彩导读

沟通：沟通是一门艺术，与朋友、与亲人、与同学、与大自然……我们可以与世间的万物进行沟通和交流。但是，沟通和交流需要手段和方式。比如说，利用电话这种交流手段，可以冲破时空的阻隔。而人与动物、动物与人的沟通就不能通过语言了，必须找到共同的基础。科学给我们提供了可能性，而想象又给我们提供了空间。比如说，文学这种艺术形式，就能使人与大自然的交流变成现实，尽管这是一种想象的现实，但这在未来不是没有可能实现。有一句话说得很好，人只有想不到的，没有做不到的。所以，我们不能把文学当做一种纯粹虚构的东西。

作文指导

人都有许多奇妙的想法，如果把这种想法延伸开去并把它写下来，就是很不错的文章。其实，写作完全不必要去苦思冥想，实在不行，你就去写写自己的苦恼，写不出来作文的苦恼，比如说老师会是什么态度，父母会是什么态度，得，还有同学的态度，以及表情等等。那么，还有一个值得你期待的人，这个人能够给你送来灵感。虚构一个人物有什么不可以呢？





气象台长

QiXiangTaiZhang

气象台长罗克上任后才知道这个官最不好当，公众每天都能轻而易举地考核他的政绩。

气象台通过3个渠道发布气象信息：电话、报纸、电视节目。覆盖面极大。人类从来没有像现在这样关心天气。

有一个读者在记者采访他时甚至说，他之所以买某报纸看，主要是看天气预报和电视节目预告。他还说如果《电视报》能刊登一个星期的天气预报，他就什么报纸也不买了。

预报天气不准是罗克挨骂的唯一原因。

一次周末，气象台预报次日是万里无云的晴天，导致众多赋闲之人举家去郊外游玩。结果老天爷突然变脸，瞬间狂风大作，暴雨倾盆。可怜游兴未尽的人们顿时成为落汤鸡。当天晚上罗克接到数百个抗议电话，直骂得他体无完肤。

罗克召开气象台工作会议，让下属想办法。



“咱们可以将天气预报变成天气报告。”一位气象工程师说。

“天气报告？”罗克不明白。

“天气变，咱们也变。”工程师说，“比如咱们昨天预报今天有雨，结果到了今天中午还没有下雨的迹象，咱们就赶紧改口。”

“你这主意不错，可是只能局限在电话预报上，报纸和电视好像不行。”罗克说。

“电视也行，中午那次来得及改口。报纸就没办法了。”那工程师说。

“3个渠道有两个能改口，不错了。”一副台长说。

罗克同意从明日起将天气预报改为天气报告。

为此，罗克专门增设了天气观察员，全天24小时坐在气象台的楼顶上看天。如果天气变化与气象台的预报不同步，观察员就及时通知电话天气预报组修改电话录音，同时通知电视天气预报组修改录像。

事实证明公众的智力不比罗克低，罗克的把戏很快就被识破了，罗克再次成为众矢之的。

罗克夜不能寐。

“我觉得老天爷好像故意和你过不去，你应该和他沟通一下。”太太在枕边见罗克睡不着，给罗克出主意。

“你说和谁沟通？”罗克听不懂。

“和老天爷呀！”

“老天爷？你相信真有老





天爷？”

“当然。没有老天爷谁管天气？什么时间下雨什么时间刮风得有人管呀！”

“无稽之谈。”

“我觉得你可以试试。你虽然是研究生毕业，但你的老师只教给你相信看得见的东西，不信看不见的东西。事实上这个世界上看不见的东西比看得见的东西多多了。”

“我怎么试？”

“你写一张想见老天爷的申请书，攥在手里入睡。说不定老天爷在你的梦乡里就见你了。”

“胡说八道。”

“又不花钱，干吗不试试？”

罗克想了想，同意了。权当催眠术。

罗克起身在写字台前写申请书，太太披着睡衣在一边看。

“措辞再恳切一些。”太太说。

罗克修改。

要求见老天爷的申请书写完了，罗克攥着申请书睡着了。

梦乡中，罗克乘坐汽车去参加市里召开的会。车载电话响了。罗克拿起话筒。

“我是罗克。”罗克说。

“我是老天爷，你要见我？”对方说。

“老天爷？”罗克吃惊，“对，我是想见您。”

“请你将汽车停在路边，我的车去接你。”老天爷挂了电话。

罗克开右转向灯将汽车停在路边。

一辆电瓶车停在罗克的汽车旁边，那司机冲罗克招手。

罗克上了电瓶车。

“是去见老天爷？”罗克问司机。

司机点头。

汽车驶进一座举目苍松翠柏的大山。罗克不知道附近还有这么



一块宝地。

罗克在老天爷的住处见到了老天爷。

“你为什么总是和我过不去？”罗克问老天爷，“我预报晴天，你就下雨。我预报没风，你偏刮风。”

“不是我和你过不去，是你们和我过不去。”老天爷说。

“我们怎么和你过不去了？”罗克问。

“你们用废气污染天空，弄得我面目全非，有这么伤害别人的吗？你们怎么知道人活一张脸，树活一张皮？瞧瞧你们的汽车排出的那些废气，呛得我连眼睛都睁不开。我能不报复你们？”老天爷横眉怒目。

罗克哑口无言，他清楚汽车废气对大自然的污染。

沉默。

“咱们做个交易吧。”罗克提议。

“你说。”老天爷洗耳恭听。

“我回去尽我的最大力量治理汽车废气。条件是你提前一天向我提供天气情报。”罗克说。

“你怎么治理汽车废气？”老天爷不轻信。

“发展电瓶车。改善现有汽车的排气装置。”罗克说。

“你一个气象台台长，能办这事？”

“只要你让我百分之百准确地预报天气，我就有办法治理汽车废气。”

“这需要许多钱。”

“只要你让我百分之百准确预报天气，我就有办法搞到钱。”

老天爷沉思。

“我同意。”老天爷说。

“咱们签合同。”罗克说。

老天爷和气象台台长罗克签合同。

罗克乘车返回时，汽车翻到山沟里。

惊出一身汗的罗克醒了。

“做噩梦了？”太太给罗克擦头上的汗。



“我见到老天爷了！”罗克说。

“真的？”太太高兴。

罗克发现自己手中攥着的申请书变成了合同书。

太太看合同书。上面的条款十分具体，比如老天爷在每天的几点几分通过电话向罗克提供次日的天气情报，比如罗克在一个月内必须减少多少汽车废气。还有违约责任，还有合作期限。

“你到哪儿去弄钱治理汽车废气？”太太看到合同上有一条规定如果乙方（罗克）不能履行责任，甲方（老天爷）将使用雷击的方法处罚乙方。

“只要天气预报准确，看的人就会多，对不对？”罗克问太太。

“对。”太太点头。

“收视率高，就会有企业出大钱做广告，对不对？”罗克穿衣服。

“对。”太太也穿。

“我就靠广告费治理汽车废气。”罗克下地系裤子。

用完早餐，罗克到气象台上班。

中午，罗克接到了老天爷打来的电话。老天爷将明天的天气情报告诉罗克，罗克记录。

下午，气象台预报组组长将通过卫星等高科技手段测得的明天的天气预报数据交给罗克。

“明天没有雨。”罗克边看边说。

“卫星云图表明明天有雨，而且是大雨。”有气象学博士头衔的组长说。

“按我这个预报发布。”罗克将自己的预报递给组长，又将组长的预报撕了。

“您？！”组长敢怒不敢言，他看了罗克的预报，认为是一派胡言。

“去录音录像吧！”罗克说。

下属都认为台长因报不准天气神经错乱了。

第二天果然晴空万里。



气象台上上下下对台长统统五体投地。

罗克召开全体人员会议，宣布改组气象台。

取消预报组，卖掉所有设备包括气象卫星。成立广告组和治理汽车废气组。

一周后，百发百中的天气预报轰动了全社会，电视台的天气预报节目收视率跃居第一。

罗克给电视台台长打电话。

“我要求贵台每天给我15分钟播送天气预报的时间，这15分钟归我支配，我可以拉广告。”罗克说。

“岂有此理！”电视台台长不干了。

“那我停止向你提供天气预报。”罗克威胁对方。

电视台台长只能妥协。他清楚没有了天气预报节目，就不会有观众看他的其他节目了。

罗克拿到了15分钟的电视时间，他的广告组四处出击拉广告。

罗克策划的天气预报节目是这样的：

明天本市晴。上午南风，8点至10点2级，10点至10点13分3级。下午1点23分转北风……百力鞋业有限公司晴，最高气温17摄氏度……驴发宾馆晴……威吓酱油厂晴……溶胶超级市场晴……



溶胶超级市场和威吓酱油厂只有一墙之隔。

有实力的企业都争相出天价上天气预报节目。气象台财源滚滚。

罗克遵守和老天爷的合同，出巨资消灭汽车废

气。他还投资兴建了电瓶汽车制造厂。

电视台台长最怕罗克自己建一座气象电视台。

精彩导读

交易：交易是一种各求所需的利益的交换行为，本来这是一个不带有任何情感色彩的词，可是，现在人们使用它多带有贬义色彩。比如说钱权交易、权色交易等。总之，多是见不得阳光的卑劣之举。而罗克和老天爷的交易，则是一个对大多数人利益都有好处的交易。毫无疑问，我们都会站在罗克这一边。而且，罗克的聪明和智慧，以及那一副善于经营的头脑，无疑是值得我们敬佩的。

媒体：媒体是一个令人爱恨交加的东西。爱它，是因为它能最大限度地给我们提供这个世界上每天发生的各种新闻事件，而且还能给我们的日常生活提供方便。比如说，天气预报。但我们无形之中会对它产生一种依赖，这种依赖既给媒体带来了声誉和财富，同时也给它们带来了压力和风险。比如说，万一天气预报不准，就会遭到读者和群众的谩骂和攻击。甚至会失去人们的信任。所以，人们对媒体报道的不准确不客观或者说严重失实的事实是非常痛恨的。足以见罗克这个气象台台长身上的担子并不轻松。

作文指导

本书我们几乎看了一大半，你是不是有这么一个印象：郑渊洁的想象力可真丰富，生活阅历可真丰富。你看看他已经写了多少种人物类型，涉及了多少个行业。他给我们的感觉就是：看来什么东西都是写作的素材。那么，你还有什么理由抱怨写作素材好匮乏呢？



同窗

TongChuang

罗克在报纸上看到了母校校庆的广告，罗克很想见过去的同学和老师。

校庆那天，罗克西服革履重返母校。

母校披上了盛装，校长和教师在校门口欢迎昔日的学生。

罗克见到了20年前的同班同学。

大家只能根据胸前的胸牌上的名字识别对方。

“你是寇君？”罗克不相信眼前的这位警察是昔日的同桌。

“罗克？！”寇君握着罗克的手激动。

寇君和罗克小时候是铁哥们儿。

寇君递给罗克名片。

“警察局副局长！”罗克看名片。

“你现在干什么？”寇君问罗克。

"我做生意……只是还没成功过……现在没事干……"罗克不好意思。

"我给你想想办法。"寇君说。

罗克感动。

"你开一家验车场怎么样？"寇君说。

"验车场？"罗克不认为验车场能赚钱。

"我在警察局分管汽车。现在规定汽车每年必须验车一次，验车时你可以……"寇君降低声音告诉罗克。

罗克脸上泛起笑容。

"验车场不是随便能开的，必须有我们警察局的批准。"寇君说。

"等我赚了钱，给你提成。"罗克说。

"你太客气。"寇君说。

次日，罗克到警察局找同学寇君办手续。在一个小时之内寇君就给罗克办成了经营验车场的手续。

罗克已经知道了经营验车场的秘诀。

一辆汽车来罗克的验车场进行年检验车，罗克指挥汽车开上进口的验车流水线。

"刹车不合格！"罗克看电脑屏幕。

"灯光不合格！"罗克又宣布。

"底盘太脏！"罗克说。

十几个项目下来，没有一个合格。

司机愁眉苦脸。

"去修理部修理。"罗克对司机说。

修理部的工作人员假模假式地修理。然后收取修理费数百元。

第二次上线验车准通过。

有个司机坚持自己修车。罗克让他上线验了70次车也没通过。那司机不得不在罗克验车场的修理部修车。

许多车来的时候好好的，验完车开不走了。被罗克的修理工修坏了。



罗克财源滚滚。他没有忘记寇君，罗克每个月给寇君送钱。

“一年验一次车太少，如果能半年验一次就好了。”罗克对寇君说。

“我试试。”寇君说。

在警察局的会议上，寇君说近来交通事故呈上升趋势，原因是许多车辆带故障行驶。解决的办法是缩短验车周期。

警察局批准了寇君的提议。

罗克的财富翻倍增长。寇君的银行存款也翻倍。

“如果能一个季度验一次车就更好了。”罗克又对老同学说。

“干脆一个月验一次吧！”寇君认为罗克太保守。

一年后，罗克和寇君双双入狱，再次成为同窗。



精彩导读

贪得无厌：人的欲望是无止境的，但最可怕的是其中的贪欲。一个贪婪的人，永远没有满足的时候。他不仅不会满足，而且会挖空心思、丧心病狂地利用各种手段攫取财富。罗克和寇君狼狈为奸，臭气相投，而且是一拍即合。这两个人利欲熏心，竟然内外勾结，视国家的法律于不顾，疯狂地搜刮车主们的钱财，真是胆大包天。通过罗克验车次数的增加，我们看到了一个人的私欲是如何慢慢膨胀起来的。但是，法网恢恢，疏而不漏，这两个败类终究逃不出法律的严惩。那些恶贯满盈的人无论做得多么隐秘，但是，纸又如何能包住火？

作文指导

对生活的思考的深度，决定我们作文主题思想的深度。人人都说同学好，情意深，人人都说多一个朋友多一条路，看看本章是如何诠释的？我们写作，一定不要走人人都走过的思维之路，让自己的想象力到人烟稀少的地方去飞翔。



模范丈夫

MoFanZhangFu

播音员通过电视屏幕在星期三晚上告诉罗克某公司研制的智能机器人明天投放市场。屏幕上还演示了智能机器人工作的场景。

“买个机器人当保姆不错。”罗克想。

长期以来，罗克为找不到合适的保姆而苦恼。罗克家的保姆平均一个月换一个，罗克戏称自己家成了保姆培训基地。去年10月，罗克好不容易物色到一个比较满意的保姆，后来罗太太发现那保姆走路一瘸一拐。罗太太让保姆脱下袜子，才发现保姆的脚因脚气感染已溃烂。罗克掏钱送保姆去医院，然后在太太的坚持下辞退了保姆。

星期四，罗克去那家公司看智能机器人。

销售大厅里人头攒动，机器人和顾客混在一起令人难以分辨。销售小姐笑容可掬地向顾客介绍智能机器人的性能。



罗克挤到一位销售小姐跟前。

“它绝对听从主人的指挥？”罗克指着身边的一个机器人问销售小姐。

“您将这个声控器贴在它的后背上，您让它干什么它就干什么。”销售小姐给罗克看一块有黏性的火柴盒般大小的物件。

“请演示。”罗克要求。

销售小姐给罗克演示，那机器人果然服从销售小姐的指挥。

“我买一个。”罗克掏信用卡。

销售小姐为罗克办手续。

回到家里，太太见罗克拿回一个大包装箱，问：

“这是什么？”

罗克打开包装箱，太太惊叫。

纸箱里躺着一个人。

“你杀了人？”太太惊慌，“想灭尸？”

“乱讲！就算我杀了人，我也肯定是投案自首的那种罪犯。这是智能机器人，我刚买的。”罗克说。

“智能机器人？干什么用？”太太一边问一边注意包装箱上的价签。

“给咱们当保姆，不吃不喝，光干活。”罗克说。他清楚太太对保姆的胃口耿耿于怀。



“它会干家务？”太太怀疑。

“咱们试试。”罗克将机器人从纸箱里抱出来。

太太觉得挺恐怖。

罗克把声控器贴在机器人后背上。

“擦地！”罗克命

令机器人。

机器人极专业地擦地。

罗太太兴奋。

“擦玻璃窗！”罗克说。

机器人擦玻璃，动作娴熟。

“怎么样？”罗克问太太。

“太好了！”太太眉飞色舞。

“下周你尽可以放心地陪你父母出国旅游了。”罗克说。

罗太太下周陪父母出国游玩，她唯一担心的是罗克的起居饮食。罗克是那种衣来伸手饭来张口油瓶子倒了都不扶的男性。

太太旅游去了，罗克在家指挥机器人伺候他，很是享受。“又可以有人伺候又不听叨唠，好事全让我占了。”罗克美滋滋地想。

事无巨细，罗克统统命令机器人干，累得机器人快散了架。

智能机器人有智能，它在忍无可忍的情况下，在一天深夜将声控器贴在了罗克的后背上。

早晨，罗克醒了。

“拿水！”罗克说。罗克每天起床前要喝一杯水，为了减少血管的黏度，防止脑血栓。

罗克自己身不由己地起身给自己倒水。

“我这是怎么了？”罗克喝完水发呆。

“拿衣服！”罗克说。

罗克自己给自己拿衣服。

而后罗克下厨房给自己做早餐，擦地，擦玻璃，倒垃圾，修剪草坪。

“我怎么不由自主干活呀？”罗克满头大汗地纳闷。

太太旅游归来发现丈夫变了一个人，不管什么家务都抢着干。

“你干吗省着机器人不用？”太太不明白。

罗克不回答，只是抢在太太前面做家务。

太太好感动，打电话叫父母来看她找了多好的丈夫。

罗克当选本年度模范丈夫。

直到粗心的太太发现罗克背后的声控器。否则罗克必将蝉联下一届模范丈夫。



精彩导读

依赖：有人感慨，人是一代不如一代了。这种感慨中间，至少包含有这种意思：人们的动手能力越来越差了，人们对现代科技的依赖程度越来越高了。这不仅仅是罗克懒惰的问题。一个人懒惰的原因，除了主观的因素之外，客观环境可以给他提供懒惰的条件，也就是说他可以懒惰，因为他拥有了可以依赖的东西。比如，现在的孩子依赖父母的程度较上几代人要高得多。假如没有这个智能机器人的话，也没有保姆这种职业的话，那么像罗克这样的丈夫就没办法依赖了，他只能自己动手。

作文指导

戏剧中有道具，童话中也有道具，这种道具具有神奇的力量，能使整个故事充满起伏和变化。从另一个意义上说，这也是细节的神奇之功。



傻瓜天才

ShaGuaTianCai

罗克过生日时，太太送给他一件生日礼物。

罗克刚要打开包装，太太说：

“你猜猜是什么？”

“刮胡刀？”罗克猜。

“我再送你刮胡刀你就可以开卖刮胡刀的商店了。”太太说。

“手表？”罗克又猜。

“不对。”太太摇头。

“钱包？”

“不对。”

“猜不出来。”罗克知道他越猜不出来太太越得意。

“你打开吧。”太太说。

罗克撕开精美的包装纸，是一架照相机。



“太好了。”罗克高兴。

“这是傻瓜照相机。”太太说。

“你说什么？”罗克脸上的笑容没了。

罗克上学时被老师强迫测过智商，结果令人遗憾。从那以后同学们就给他起了个外号叫傻瓜。儿时的外号一直是罗克心灵上的伤疤。太太对此一无所知。

“这照相机叫傻瓜照相机。”太太以为罗克没听清楚，再重复一遍。

“你才是傻瓜！”罗克脸红脖子粗。

“你怎么了？”太太惊讶罗克的变化。

罗克想起了儿时的屈辱，眼眶里涌出抑制不住的泪水。

太太吓坏了。

“我做错什么了？”太太怕男人的眼泪。

“你不该送我傻瓜照相机。”罗克说。

“为什么？”太太问。

“从小同学就叫我傻瓜，我受够了。”罗克擦眼泪。

“现在‘傻瓜’是褒义词了。”太太说。

“瞎说。”罗克不信。

“傻瓜照相机特别受欢迎，销路极好。还有傻瓜洗衣机、傻瓜电饭煲，连电脑书籍都是《傻瓜电脑书》最好卖。”太太说。

“真的？”罗克看出太太不像在开玩笑。

“一会儿咱们去商场看看。你总是不爱逛商场，什么新事物都不知道。”

“人们为什么喜欢傻瓜了？”

“傻瓜简单，一目了然，易于操作，实诚。”

罗克觉得世道真变了。

罗克随太太到商场看傻瓜。果然，货架上好卖的货物几乎都冠以傻瓜的名称。买傻瓜的顾客脸上丝毫没有不好意思或尴尬的表情，一个个都堂堂正正，面不改色心不跳。

"我错怪你了。"罗克向夫人道歉。

"没关系。"太太松了一口气，她就怕丈夫在生日这天不开心。

罗太太一旦和丈夫产生矛盾和误解，她喜欢自己解决，她最不愿意旁人调解。在生命历程中，尽量不要让别人调解你和他人的矛盾，这会令白痴产生自己是天才的错觉。

回到家里，罗克沉思。

"你想什么？"太太问罗克。

"既然傻瓜这么吃香，咱们办一所傻瓜大学怎么样？"罗克说。

"傻瓜大学？"太太觉得大学和傻瓜好像格格不入。

"其实大学没少培养傻瓜。"罗克在生日这天猛然开窍。

"你的意思是干脆挑明了？"太太问。

"不完全是这个意思。傻瓜大学很可能出奇制胜。就像傻瓜照相机受欢迎一样。"罗克说。

太太决定拿出她继承的全部遗产投资协助丈夫办傻瓜大学。

傻瓜大学没有像傻瓜照相机和《傻瓜电脑书》那样受欢迎，来傻瓜大学报名的考生几乎百分之百是智障。

罗克校长对于傻瓜大学招收的第一届共53名学生倾注了全部心血，他和讲师们教学生怎么简单，怎么直来直去，怎么一目了然，怎么一根筋。

傻瓜大学的第一届学生毕业两年后统统成为百万富翁。

全世界所有知名企业都到傻瓜大学预定毕业生，傻瓜大学文凭成为最吃香的文凭。

后来，聪明人最傻成为全世界的共识。



触景生情：人最容易触景生情。心中的美好或者痛苦，很容易被相似或者相关的情景触动。但是，人的痛苦和生理的缺陷会使人变得格外敏感。罗克就是这样的。一听到"傻瓜"两个字，就痛苦



不堪，就会联想到儿时所遭遇的屈辱。这就是触景生情。

相对的哲学：世界上的一切事情都是相对的。没有绝对的天才，也没有绝对的傻瓜。只要换一个角度，换一种方式，可能事物在我们眼里就会变成另一种样子。有一句俗语和这个意思差不多。那个意思是：人世间的事，大事不大，小事不小。看你怎么看了。比如说，一个人的房子漏雨，对一个国家来说那是微不足道的事情，但对于这个人来说，那却是天大的事。

作文指导

如何让自己的智慧在文章中得到充分的展现，本篇是个很好的值得参考的例子。作者在思维上的反其道而行，便是本文的智慧所在。观察和思考的重要性，我们在本文中也能有所体会。





复活的木乃伊

FuHuoDeMuNaiYi

木乃伊罗克被不达目的誓不罢休的科学家使用一切方法复活了。

罗克睁开眼睛，坐起来。

科学家欢呼雀跃。

沉睡了万年的罗克看不懂眼前的一切。

“你们是谁？”罗克问。

“他说话了！”科学家们沸腾了。

罗克觉得孤单。

“你生活在什么时代？”一科学家问罗克。

“20 世纪 90 年代。”罗克说。

“果然是 1 万年以前！”科学家们兴奋自己弄活了 1 万年前的生命。

“现在是什么年代？”罗克问。



“12478 年 12 月 19 日。”有科学家告诉罗克。

罗克茫然。

“20 世纪 90 年代的人们都干什么？”科学家们问活化石罗克。

“挣钱。”罗克说。

“挣钱？”轮到科学家们茫然了。

“什么叫钱？”

“一种特殊的纸。”

“除了挣钱呢？”

“混文凭。”

“什么叫文凭？”

“一种特殊的纸。”

“除了混文凭呢？”

“拿结婚证。”

“什么叫结婚证？”

“一种特殊的纸。”

“除了拿结婚证呢？”

“拿身份证拿驾驶证拿房产证拿出生证拿死亡证。”

“什么叫身份证驾驶证房产证出生证死亡证？”

“统统是一种特殊的纸。”

“那时候的生命怎么对纸如此厚爱？”

科学家当即将20世纪90年代命名为纸器时代。

“在纸器时代，你们使用什么？”科学家继续从罗克口中掏历史。

“汽车。”罗克说。

“汽车？”科学家们面面相觑。

“电视。”

“电视？”

“电话。”

“电话？”

“电脑。”

“电脑？”

“洗衣机。”

“洗衣机？”

科学家们贪婪地记录。

好不容易轮到罗克提问了。

“你们知道秦始皇吗？”罗克问。

一致摇头。

“李白呢？”

一致摇头。

“美国呢？”

一致摇头。

“莎士比亚呢？”

一致摇头。

“癌症呢？”

一致摇头。

“贝多芬？”

一致摇头。

“求求你们快让我复死吧！”罗克请求。

“为什么？”

“我不能活在一个连贝多芬都不知道的时代！”

“不知道贝多芬就不能活？”一科学家惊讶。



“贝多芬是一种特殊的纸？”另一科学家猜测。

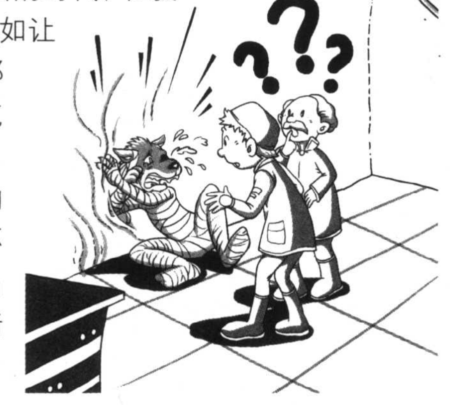
罗克忍无可忍，用头朝墙撞去，企图自毙。无奈墙不是实体。

“在我们这个时代，活了就死不了了。”科学家告诉罗克。

“我想回到纸器时代。”罗克啜泣。

精彩导读

时空差异：时间和空间上的差异，会制造出许多令人啼笑皆非的笑话。比如说，一个文明人走进原始部落，就会发现自己的文明对自己一点儿也没有帮助，相反，可能是一种很大的麻烦。原始的时代，在我们看来是多么的落后，但是，假如让一个原始部落的人现在复活，那么他肯定会无所适从。就像罗克一样，痛苦不堪，宁肯去死。所以，我们在分析问题或者研究问题的时候，一定要考虑当时的时空环境。简单地说，就是不要从自我出发，而是要从客观对象的实际情况出发。



作文指导

一个人没事的时候，你会不会胡思乱想呢？让活着的人死去，让死去的人复活，在我们想象力中是可以实现的事情。但是，他们要是生活在我们现实世界中，又会是什么样子的？郑渊洁的这篇童话内涵有点儿大，我们不妨写个复活的亲人，他能适应现在的生活吗？他能给你带来什么？



网坟

WangFen

专管死人的市殡葬委员会主任罗克的日子越来越不好过，随着只往前走不向后退的时间的推移，死人在这座城市占据的空间与日俱增。

先是土葬的实物墓地，死一个人占一块地。当墓地的数量与非墓地接近时，人们想出了火葬。

骨灰盒的占地面积小多了。无奈积少成多，盛放骨灰盒的房子越盖越多，逐渐形成了一个个小区。

每到祭奠的季节，祭祖的活人铺天盖地涌到一个个死人居住的小区，交通阻塞，劳民伤财。

市长给罗克打电话，限令罗克想对策，说不能再让死人和活人抢地盘。

罗克大概是本市唯一一个下属越多进食越不大快朵颐的官。这



座城市平均每天有 1 万人向罗克报到。罗克为安置他们操碎了心。

罗克冥思苦想。人们普遍认为从土葬到火葬是一次革命，其实火葬将死者的遗骸从地下请到了地上，从野外请到了室内，很难说是进步还是退步。罗克认为人类祭奠祖先或亲人的要求合情合理，应该保留。退一步说，假如改革掉这个习惯，罗克就该没饭吃了。

“到哪儿找不占地方的地方呢？”罗克笑自己的想法不合逻辑。

“罗主任，今天又有 13578 人死亡，咱们上个月建的那两个骨灰住宅小区已经爆满了。怎么办？”秘书走进罗克的办公室请示主任。

“银行贷款到位了吗？到了赶快建新小区！”罗克说。

“还没到位。”秘书说。

“后天他们再不给贷款，银行的人死了把他们的骨灰盒放露天！”罗克发火。

“是！”秘书记录，“今天死的这些人怎么办？”

“先放咱们准备新建小区的工地上。”罗克说。

“其中有名人。”秘书提醒主任。

“什么名人？”罗克怕名人家属闹事。

“前国家足球队主教练。”

“主教练多了，哪一个？”罗克是球迷。

“左村堂伟。”

“这么臭的教练，扔外边没关系！多少次世界杯都让他葬送了，我也葬送他一回！”罗克一提左村堂伟就有气。



“还有一个作家。”

“叫什么名字？”

“尾直大卷。”



“一个开会作家。”罗克喜欢看小说，熟悉文学界的事。

“开会作家？”秘书不明白。

“喜欢开会的作家。哪儿有会往哪儿钻，通过参加会提高自己的知名度。作家只能通过作品提高知名度，通过其他方法打知名度不是作家。真正的大作家都不喜欢谈论写作。”罗克说。

秘书点头。

“把尾直大卷的骨灰盒找个会议室先放起来，他可能还没开够会，接着开吧。”罗克指示秘书。

“咱们将来要不要专门为开会作家建一个会议室造型的灵堂，将他们集中在一起，继续未竟的事业。”秘书提议。

“这主意不错。”罗克记在台历上。

晚上回到家里，罗克愁眉不展。

“今天又死了多少？”太太知道丈夫在为工作发愁。

“看来我这官是当不长了，我实在没办法。”罗克叹气。

“千万不能打退堂鼓。”太太给罗克鼓劲，她怕失去主任的高薪。

“吃完饭咱们全家一起想办法。”太太拿热毛巾给罗克擦脸。

罗克估计自己如果失去主任的职位，就该他给太太擦脸了。

多好的饭菜进了罗克的嘴一点儿味也没有。

饭后，太太召集家庭会议。参加者：罗克，太太，儿子。

“三个臭皮匠顶一个诸葛亮。我就不信咱们想不出办法。”太太说。

“咱家遇到什么大事了？”上小学的儿子满不在乎地问。

“你爸的官快当不成了！”太太说。

“爸，你遇上小人了？碰上小人别理他，他爱当让他当。小人得志死路一条。”儿子说。

“哪儿学来的？！”太太冲儿子呵斥。

“电脑网络上说的。”儿子说。

“你爸想不出在哪儿安置死人。咱们帮他想想。”太太说。

“这还不好办，把死人放在电脑里呀！”儿子是电脑迷，天天上



网。

“胡说八道！”太太瞪儿子。

“你们不懂电脑。现在全世界的电脑都通过国际互联网络连在一起了，网络上地方海了去了，咱们专门给死人在网络上建一个墓地，里面放上死者的照片和生平……”儿子异想天开。

“越说越离谱！”太太打断儿子的痴话。

“你带我去看看国际互联网络！”罗克站起来对儿子说。

太太吃惊。

罗克跟着儿子走进他的房间。

儿子打开电脑，再打开调制解调器，拨号上网。

“这就是国际互联网络，俗称INTERNET，这里边地方大极了，放多少死人都显不出挤。美国国会图书馆大吧？在互联网络上它只是一粒芝麻。”儿子指着电脑屏幕给罗克扫盲。

“有意思。”罗克感兴趣。

“你在互联网络上建立一座电脑陵园，叫电脑公墓也行。想将亲人安葬在电脑公墓里的人只要提供死者的生平、照片、声音等资料就行了。当然要收费。”儿子说。

“会有人愿意将死去的亲人安葬在电脑里吗？”罗克问。

“准愿意！人最希望别人记住他的死去的亲人。比如你死了，我就特希望普天下的人都缅怀你，光我自己缅怀有什么意思？在电脑公墓里，全世界的人都能看到死者光辉的一生，这就叫名垂千古！不管死者生前有没有成就！”儿子滔滔不绝。

罗克已经意识到电脑公墓是真正的殡葬革命了。电脑葬使死者在地球上占据的空间越来越小，名声却越来越大。

第二天一上班，罗克就指示秘书筹备电脑公墓。

经过一个月的紧张筹备，比如买电脑服务器什么的，全世界第一家电脑公墓在国际互联网络上诞生了。

到电脑公墓入葬的死者蜂拥而至。更多的人将亲人的墓从地上迁到电脑网络上。

人们只要打开电脑进入互联网络的电脑公墓，就能极其方便地找到自己的亲人，看他（她）的音容笑貌，缅怀他（她）的一生。短短半年，电脑公墓里已经安葬了5亿人。居然有没死的人为了让全世界的人知道他，也报名加入电脑公墓。还有不少企业眼红电脑公墓的高“收视率”，不惜血本在电脑公墓上做广告。

罗克领导的殡葬委员会成为向国家上缴利税最多的单位，市长甚至想跳槽到殡葬委员会当主任。

到了祭奠祖先的季节，路上再见不到一边堵车一边悲切的扫墓者。人们在家里打开电脑上网，调出死者的墓碑和遗像在屏幕上定格，电脑前供着香炉和美酒佳肴，屋里香烟缭绕，祭奠者跪在地上冲电脑磕头鞠躬……

23世纪有后人撰文，称电脑公墓是电脑对人类最大的贡献。

精彩导读

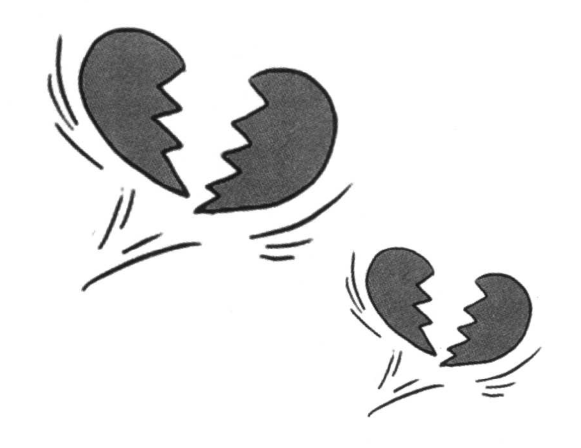
悲哀：活着的人，在所有的城市里都愁眉不展，他们为自己的居住空间和生存空间而忧心忡忡。因为，他们的心灵和自己的居室一样狭窄不堪。可是，那些死去的人、将死的人、谋划死亡之后事的人，也在纷纷抢占活人的空间。活人和死人争地盘的事情，不仅仅体现在地球的空间上，而且也体现在人的心灵和情感上。每个人都希望自己永垂不朽，供世人缅怀和瞻仰。这是一种悲哀的梦想。诺贝尔说：“在浩瀚的星球上，人类是何等的渺小。”很可惜的是，人们并不明白这个道理。所幸的是，高科技解决了这个让罗克头痛不已的问题。电脑公墓是一个富有创意的、极具讽刺意味的想象。

作文指导

社会热点具有新闻效应，有可读性。《我是罗克》这本书基本上抓的都是社会热点，有新闻点、时尚点。我们应该有这种能力，从

新闻事件中，寻找作文素材和写作灵感。我搞不清楚是左拉还是屠格涅夫，他就有这种能力，在报纸看到一则新闻消息，然后花一两个月时间就能搞出一本长篇小说来。





徒劳
TuLao

罗克想出人头地。在反复分析了自己的优劣势后，罗克认为自己只有学英语一条路。罗克认为学英语不需要什么才能，只要会死记硬背就行。

罗克从小学四年级开始苦学英语，他牺牲了无数个节假日。其中的苦，只有罗克自己知道。

夏天，别的孩子都去游泳。罗克把自己关在家里背英语单词。冬天，别



的孩子都去滑冰打雪仗，罗克拉上窗帘攻英语语法。

“您的孩子真刻苦。”邻居向罗克的爸爸夸罗克。

“他可真爱学习，很少玩。”爸爸说。

“应该让孩子早接触电脑，有好处。”邻居说。

“我跟他说过给他买电脑，可他说等他完全掌握了英语再说，他怕玩电脑耽误学习。”爸爸对邻居说。

“其实玩电脑就是学电脑。其他东西都是通过学习而学习，只有电脑是通过玩学习。他怎么会有这么强的克制力呢？”邻居看着埋头学英语的罗克，说。

“可能是遗传。”罗克的爸爸不无自豪。

邻居回到自己家里训斥儿子：

“你看隔壁的罗克，他爸爸给他买电脑他都不要。再看你，整天缠着我买电脑，买了电脑又买软件，买了软件又买扫描仪，买了扫描仪又买调制解调器，买了调制解调器又要上网，上了网又要自己建站。可你的考试成绩怎么这么差？瞧人家罗克，英语都到了高中水平了。不是说玩电脑最需要英语吗？你怎么几乎连26个字母都认不全？”

“什么？罗克他爸爸主动给他买电脑他不要？怕影响学习？他的克制力用错了地方吧？把克制力用在拒绝新事物上？吃错药了吧？”儿子反驳爸爸，“玩电脑需要英语是一年前的事。现在有自动翻译软件，您看看这个软件，它的名字叫《气死英语老师》，简称QSYYLSH软件。您只要一按鼠标，它立马就将电脑屏幕上的英文翻译成中文。”

“这怎么可能？”爸爸根本不信。

儿子当即使用QSYYLSH软件给亲爹演示。

爸爸不得不服。

“其实汉字是世界上最伟大的文字，好不容易投了汉字胎，干吗弃明投暗？”儿子最反感父母借抬高别人的孩子打击自己的孩子。

“胡说八道。”

“这不是我说的，是外国人说的！我昨天在网上看见的，还是名



人呢！”

“我看看！外国人会说汉语的好话？”

儿子操作电脑进入国际互联网络，他找到了那位外国人。

“是法国大诗人，叫米修。这是他的照片。”儿子指给爸爸看。

屏幕上出现了米修对汉字的评价，可惜是法文，爸爸看不懂。

“我用《气死法语老师》软件给您翻译。”儿子从电脑硬盘里调出 QSFYLSH 软件。

米修的法语在屏幕上立刻就变成了汉语。

法国著名诗人米修这样评价汉语：

“汉字具有宇宙精神。靠近源头，接近自然，立于其旁，如傍一石、一树、一源，人更俭朴，暗通广阔空间。在迹之道——汉字中，充满了景象，充满了新生，充满了原始的惊奇。笔画缤纷，百门大开，从中飞出诱惑，沁出芳香、吐出黎明，即便空白也具有无限的生命。”

爸爸没脾气了。

不知为什么，他有点儿为邻居的孩子罗克担心。

通过十几个春夏秋冬的不懈努力，以幸福的青少年时期为代价，罗克终于从外语大学毕业了，他的英语水平足以镇住英国专门研究国语的专家。

父母为罗克自豪。

2008 年，多功能外语翻译机的问世给了罗克当头一棒。

多功能翻译机的体积类似BP机，能翻译100种语言，包括土著语言。一个中国人见到一个英国人，只要其中的一个人腰间挂着多功能翻译机，将翻译机调到中英翻译挡位，两个人就可以畅通无阻地交谈了。

“怎么会这样？”罗克捶胸顿足。

一项科学进步使他的十几年努力化为泡影，成为没有意义的徒劳。

“这准是会外语的人干的，笨蛋，砸自己的饭碗！”罗克咒他们。



随着科技的发展，人肯定活得越来越舒服，那他们小时候干什么？罗克庆幸自己降生得早，拥有了一个充实的童年。

精彩导读

童年：童年正在消失，这已经是全球化的一个趋势，这个趋势是人类的悲哀。童年没有了欢乐，没有了梦想，没有了飞翔，没有了无拘无束，只有毫无生气的知识。但是，科技日新月异的发展，随时会把人陷入尴尬的境地。英语本来是一个语言的交流工具，但是，我们现在却把它提升到了一个可怕的高度，让无数孩子牺牲童年的幸福去学习它。罗克的教训，应该是一个具有讽刺意味的警钟，总有一天人们会茫然失措地自问："我所做的努力有用吗？"

作文指导

作文讲究提炼和升华。就事论事，是小作文。从小处入手，挥发开去，就成了大作文。鲁迅的《一件小事》的确很小，但是，鲁迅能看出自己的小来，这个意义就大了。人人都在学英语，热闹。但是，郑渊洁却给大家泼了一盆冷水。这个冷水叫冷思考。



罪恶药丸
ZuiEYaoWan

罗克结婚后一心想要男孩儿，他怕生女孩儿。

太太受孕后，罗克天天祈祷上天赐给他儿子。

“你发什么呆？”办公室里的同事问罗克。

“我怕太太生女孩儿。”罗克说。

“这还不简单，你带太太去医院做个超声波检查就知道是男是女了，如果是女的，做人工流产不就行了？”见多识广的同事给罗克指路。

罗克当即请假带太太去医院做超声波检查胎儿的性别。

医生告诉罗克他太太肚子里是女孩儿。

罗克立即要求太太做人工流产。太太拒绝。

“咱们不能要女孩儿！”罗克说。

“为什么？”太太问。



“不为什么，我就是喜欢男孩儿！”罗克坚持。

太太不做。

罗克以离婚要挟。太太屈服了。

斗转星移，太太又有了。

超声波检查的结果又是女孩儿。罗克又以离婚要挟。

经过6次磨难，太太终于怀上了男孩儿。

儿子降生那天，罗克喝得酩酊大醉。

“如果发明一种药，吃了就能生男孩儿准畅销。”罗克一边给儿子换尿布一边构思。

罗克辞职研究专生男孩儿的药丸。

功夫不负有心人，生男丸还真让罗克研制成功了。

生男丸一投放市场就脱销。罗克财源滚滚。

转眼罗克的儿子到了娶亲的年龄，他们这时才发现女孩儿成了稀世珍宝。同龄男女比例为15比1。每15个男孩儿中只有1个能喜结良缘。

罗克的儿子由于种族原因在择偶时本来就不占优势。

罗克家族绵延万年，到罗克的儿子这一代，画了句号。



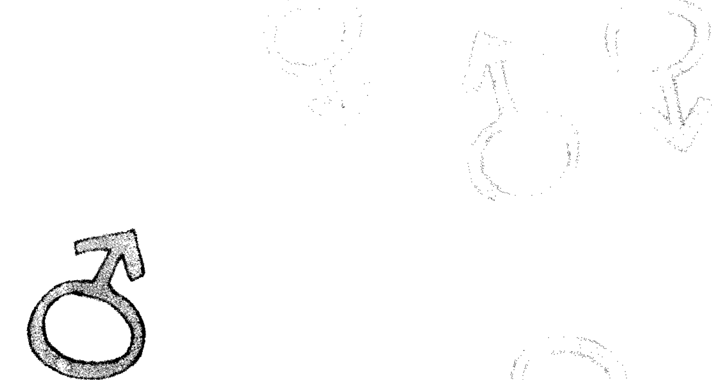
精彩导读

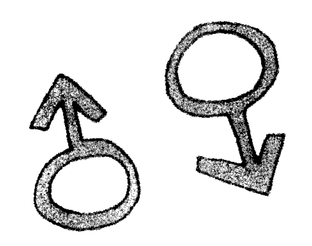
灭亡：一个家族灭亡了，是件悲哀而又可笑的事情。因为这是必然的。重男轻女是一种可怕的意识和观念。且不说人工流产本来就是不道德的，单说人口平衡的问题，就像生态平衡一样，如

果平衡遭到了严重破坏，那么地球就会报复人类，而人类则会毁在自己的手中。罗克家族毁在了罗克的手中，最关键的是他制造了生男丸，生男丸加速了这个家族灭亡的进程。

作文指导

什么事情走到极限，都会出现可怕的后果。这是人生的经验。作文肯定要用到我们的人生经验。虽然表面上看，作文是语言的技巧，但实际上它和我们一切的一切都很有关联。比如说，思想，审美，常识，道德，气质，知识等等都是有关系的。如果从侧面给作文下小定义，那就不计其数了，比如说，作文是思想的产物，作文是经验的结晶，作文是个人气质的显现等等。











无所不能的“罗克”

WuSuoBuNengDe“LuoKe”

安武林

大灰狼“罗克”，是郑渊洁笔下一个很著名的童话人物。很久很久以前，这只大灰狼就给我们带来过惊喜和快乐。现在，这只大灰狼摇身一变，已经在我们的生活中自由地出入，没有人能够阻拦它了。没有人能够搞清它的真实身份。

我们看到的罗克，已远非从前的罗克了。如果找一个不得不解释的原因，也是很简单的，一个人总是要长大的，时代总是要发展的，大自然的一切都是在生长的。而文学艺术中的内容和形式，自然也会发生变化。这是毫不为奇的。但我们已经很惊奇了，因为这个罗克童话形象已经变得让我们认不出来了。不少人的惊诧不是与时俱进的，是静止不变的，他们已经接受了很久以前的罗克，已经接受了从前的郑渊洁。我想这要从两个方面说，一个是先入为主的观念，这个观念就像恋旧情结一样，会左右人们对事物的判断。这



一点，在文学艺术圈里最为明显。当一个作家改变一种文风，一个演员改变一种造型……的时候，往往会遭来很多非议。当一个作家想超越自己和改变自己的时候，他就处在危险之中了，在现实中，他要遭遇尴尬和非难。因为先入为主的概念已经深深地在人们的意识之中扎下了根。

另一个是作家有超越自己和探索的权利，但这种权利往往会受到读者的制约。比如说，人们说郑渊洁的前期作品比后期作品好，这就让郑渊洁很尴尬。因为一个作家是用作品说话的，而不是用理论说话的。一个作家把自己的东西写出来，就足够了，是非功过自有批评家和读者来评说。我相信，作家是用感性来写作的，除了那些纯技术的现代派小说之外。而作家本人，甚至都不知道自己的作品好在哪里。他只知道自己在写作的过程中，状态好不好。如果写一成不变的东西，作家自己都会觉得面目可憎的。而一个作家不断重复自己，是一种无能的表现。

我们看到的罗克，已经成了一个无所不能的罗克。我说的无所不能，是指他的身份的多变性。因为郑渊洁已经不能让原来的罗克来承担更多的使命了，他必须要经常给他化装，给他印制新的名片，赋予他新的身份。从这个特定的意义上说，罗克已经失去了完整性和统一性。但显而易见的是，完整性和统一性已经不能适应人们的阅读需要了，也不符合人们的阅读习惯。人们渴望的是丰富性和多变性。从某种意义上说，人物性格的完整性和统一性是古典主义的套路。在《大灰狼罗克》中，这个罗克完全是现代化了的，最能让我们快捷地感受到我们时代气息和时代生活的这么一个人物。他已经不是最初的那个罗克了，承载了更多的内涵。从某种意义上说，他是一个称职的向导，带我们游历现实生活中的各个领域以及各个角落。最起码的，我们可以在这部作品中，优雅地感受和品味以及认识现代生活了。有的人在为《大灰狼罗克》的写作手法而喋喋不休，至于它是不是童话倒不是很重要了，但可以肯定的是，这种写童话的手法是不多见的。有人把卡尔维诺的创作视为童话，也有的叫它



寓言。如果进行类比的话，完全可以把郑渊洁的《大灰狼罗克》称作是：成人童话。

《大灰狼罗克》中的内容，大多涉及的是成人的。我想这应该是郑渊洁的一种创举，无论这种创举是失败还是成功。探索永远是有价值的。如果说郑渊洁早期的童话还有诸多理想的成分的话，那么现在就是彻头彻尾地指向现实了。在郑渊洁早期的童话中，也有批判现实的意味，但那种批判是以对理想的执著追求而简洁地批判现实的。而现在，他用冷峻的，甚至是尖刻的口吻和笔触来痛快淋漓地批判现实。我们不能不承认，作家本人对社会的关注越来越多，而他个人的诸多体验和感慨，完全融进这些童话中了。热爱生活，热爱人生的方式，一般有两种：一种是热情地讴歌，另一种是痛快淋漓地鞭挞。但它们的作用殊途同归。从写作技巧的角度来说，郑渊洁使用的是小说的表达手法。

这个无所不能的“罗克”究竟有多大文学意义？我觉得它更大的意义在于文化上。这个形象，已经是形形色色的人的一种综合了。说它是空洞的可以，说它是众多的人物类型的综合，更确切。它像一个文化符号一样，让我们铭记的都是社会中种种丑恶与卑劣的现象和事件。当然，我可以坦率地说，郑渊洁完全是站在一个文化人的立场上，对现实中种种不合理的现象开始进行猛烈的抨击。对人性中的丑恶和卑劣开始无情地嘲弄。当然，在感受这种非常有现实意义的阅读快感的时候，我们也能感受到作家本人的睿智，风趣，敏锐，尖刻，才华。这些东西一定会受孩子们的喜欢，原因是，罗克本身就是个童话形象，而郑渊洁开始让孩子们认识这个社会和人生了。他从前的作品即便有过这种作用，但没有这个系列规模大，层面宽，意义深。

这些充满批判精神的童话，是警钟，是镜子，儿童读，成人也可以读。

给皮皮鲁的一封信

GeiPiPiLuDeYiFengXin

皮皮鲁：

你好！

你收到我的这封信，会很惊奇。其实，别说你惊奇，就连地球上的所有人如果知道我给你写了这封信，都会惊奇的。因为我是外星人。我叫西宏。先说说我是怎么认识你的吧。

我爸爸多次驾驶飞碟光临你们地球，当然都是在神不知鬼不觉的情况下去的。上个月，他从地球上给我带回两件生日礼物，一件礼物是一罐地球空气，另一件礼物是一套名叫《郑渊洁童话全集》的书。

这两件生日礼物，让我觉得生活在我们的星球又幸福又遗憾。先说为什么幸福吧。我打开那罐空气，呛得我差点儿休克，那叫空气吗？简直是毒气。皮皮鲁，你们怎么能呼吸这样糟糕的空气？爸爸告诉我，地球人都是鼠目寸光的家伙，把自己的空气糟蹋成这个样子。当时我庆幸自己没有生活在地球，我们星球的空气吸起来都是甜的，多



幸福呀！但是，当我后来看了那套童话书，我又嫉妒你们了。我们这里目前还没有这么好看的童话。这不，我就是从这套书上认识你的。事情的来龙去脉都交代清楚了吧！

既然咱们是朋友了，就得推心置腹，我们这里朋友之间不能说假话，不知你们那里是不是也是这样。有一些关于你们那边的情况，我应该告诉你。我们星球的科学技术比你们星球发达，根据我们的监测和科学预测，由于你们的父辈撒开了糟蹋地球，导致大气污染，资源贫乏，气温上升，还有很多很多危机，因此，地球的寿命只有43年了。我这可不是危言耸听，你们星球上的所有自然灾害我们都准确预报了，包括最近的甘肃地震。

皮皮鲁你别害怕，你可以高枕无忧。我爸爸已经同意我的请求，在地球毁灭之前接你来我们星球。不过我觉得以我对你的了解，你不会只身一人逃离地球，你肯定想拯救同胞。但是你做这件事的难度非常大，你得说服你的几十亿同胞最迟从明天起就像你们爱钱那样爱护地球，要不然就来不及了。皮皮鲁，你做得到吗？我想你做不到。

顺便告诉你，据我们观测，宇宙中没有第二个有生命的星球像你们这样毁自己的家园，也不知你们的父辈是用什么做的。

就说到这里吧。衷心希望你们能醒悟并且立即行动。实在不行，我爸爸会去地球接你！对了，让郑渊洁也沾你的光一起来。一言为定！

北京 六年级 刘飞飞
2003年10月2日

郑渊洁点评：

写作忌讳无病呻吟。学生写作文比作家写作难度大，难就难在



写作文大都是“无病呻吟”，不是有感而发有话要说，而是老师“强迫”写，不得不写。“无病”又要“呻吟”得真像“有病”，必须拥有技巧。其中一个技巧就是要出奇制胜，提速快，时速从零到100公里不能超过8秒。也就是说，在作文的前100个字，要抓住读者（老师）。在这一点上，这篇作文做得很出色。作者竟然以外星人的身份给皮皮鲁写信，令人拍案叫绝。

亲爱的皮皮鲁：

你好！

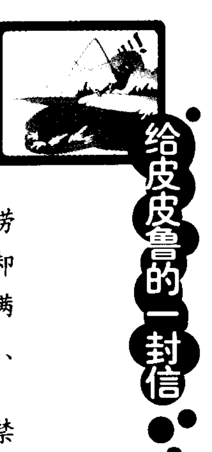
当我写下这个温情的名字，我不禁微笑了。你知道吗，“皮皮鲁”对我来说，意味着一段最美好的回忆——童年。

和你一样，我也是个在城市中出生、成长的孩子。只是，与你充满奇事趣事的城市生活不同，我的童年，是与自然紧紧联系在一起的。

小时候，最喜欢的地方是公园。我蹒跚在草丛中摸一摸花儿、掏一掏虫子，虽不顽劣淘气，也和自然结下了不解之缘。

长大一点点，我会和弟弟切一小片西瓜，引来贪嘴的金龟子。我拿绳子系在颈间一扬手，金龟子绕着房梁嗡嗡地飞，扑地猛钩在哪个大人的身上摘不下来。这样拙劣的把戏，也会引来儿时的笑声无忌。再不就逮一只叩头虫放在桌上，不停地摁一下摁一下，看它一边咚咚地叩头一边前行……原来童年的游戏，就是这样简单。

再长大一点点，就喜欢拉着父亲的手在田野间游逛。那时的父亲，在我眼中就好像一部百科全书——他知道那么那么多的东西！看到路边朴素的紫花，父亲能预言三个月后它会结出豆荚；草丛中飞出一对蝴蝶，父亲会知道它们刚刚完成交配……若是碰到一个小水塘，我会高兴得跳



起来。这时父亲，一定会寻一根竹竿，蒙上手绢做渔网。捞上来的，无非是平常不过的柳条鱼，可在我眼里，它们却是纤巧袅娜、可怜可爱的模样。每一次外出，我都会心满意足地捧着一个袋子满载而归。现在想来，那时抱在怀里、在阳光下摇曳生辉的，分明就是童年的欢乐啊。

我觉着我的童年，已然是幸福的了。比起高墙内的禁锢、五线谱的束缚，有花鸟鱼虫、青山绿水相伴的日子，确实美丽无比。可父亲说，比起他的童年，这已然逊色许多。

那时家里的花园，比网球场还大。爬树、捉知了、摘柿子……父亲做过的，比我能想到的要多。

我不禁想，究竟是什么，夺走了原本该属于我们的天地？

还没等我找到答案，我就已到了再也捉不到蝴蝶的年纪。捧一本书静坐，竟叫我怀疑，那动如脱兔的日子，是否真的属于过我？

现在的我与儿时最后的联系，是骑马。坐在马背上，忽然发现自己的个子，已经很高。任凭风的抚弄雨的亲吻，我放飞自己的心情。只是觉得，前面那翩翩飞舞的蝶儿，分明就是我的童年啊。马儿跑得很快，可我再也追不上它了。

我才恍然明白了：夺走我们天地的，正是时光啊。13年的时光，足以把花园变成天井；13年的光阴，也足以把天地缩小成心田。

我的童年就这样离我远去了。我知道，它再也不真正属于我。现在我能做的，只是将这块叫做童年的心田，小心地封存起来。也许可以在闲暇的时候，把它翻寻出来，听它像风铃儿一样，在阳光下再响一阵……

逝者如斯。但我知道，我心中有一根弦，已经与我的童年、与自然连在了一起，再也分不开了……

这就是我的童年，皮皮鲁。和你的不太一样，和别人的，也不太一样。我们，都有自己的别样的童年。当然，我

们更会拥有只属于自己的，别样精彩的人生。

那时，再联系好吗？祝好！

上海 高二 罗倩

郑渊洁点评：

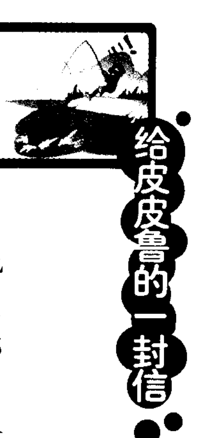
人的大脑，是一座储存记忆的仓库。现在有个时髦的词汇：物流。顾名思义，就是让仓库里的货物流动。写作文的一个窍门，就是根据作文题目，到你的大脑库房去找合适的记忆货物，将它出库，为你的这篇作文流动。商业活动叫物流，写作文叫记忆流。作文写得好的人，都是善于让自己的大脑仓库记忆流动的人。面对作文题，大脑一片空白的人，属于将自己的大脑仓库上了锁尘封，货物无法出库。生活对所有人都是一视同仁，都要经历衣食住行嬉笑怒骂，都会每时每刻往你的大脑仓库进货。只不过有的人会出库，有的人不会罢了。会出库的，作文写得好甚至成为作家。顺便说一句，打开库房的钥匙叫想象力。你如果没有，最好尽快配一把。这位作者的大脑库房显然属于记忆流旺盛，一片繁忙景象。

皮皮鲁：

你好！

给你写这封信时，我的心情不是兴奋，而是沉痛。

我有两个最好的朋友，一个是你，另一个是山。我认识你是在小学二年级时。认识山是在上初三时。山和我同岁，我第一次接触电脑，就是山手把手教我的。他带我去网吧，我们一起打游戏。山对上网和玩游戏比较痴迷，在他的影响下，我也成了网迷。必须承认，网络开阔了我的视野。我们县是个穷县，很闭塞，网络让我看到了外面的



世界。

2003年的一天，山失踪了。他失踪前没有任何迹象。他的家人向警方报了案，但是一直没有找到山的任何线索。自从山失踪后，我很失落，也很不解。我觉得他不管去哪儿，都应该告诉我。我是一个可以信任的人。

直到2003年11月，山的去向才真相大白。我们县有个叫黄勇的人，29岁。黄勇向往成为杀手，他将一台面条机改装成杀人机器，将其命名为“智能木马”，人只要坐上去，就会被残杀。黄勇在网上物色猎物，由于他玩电脑游戏以及上网“有天分”，很快成为一些网迷的崇拜对象。黄勇将这些男生逐一骗到自己家中，让他们骑上“智能木马”，将他们一一杀害。2001年9月至2003年11月期间，黄勇一共残杀了17个人，山是其中之一。警方从黄勇家的地下挖出了17具尸体。为了记录自己的“战绩”，黄勇每杀一个人，就将此人的皮带留作纪念。警方从黄勇家中搜出了17根皮带。

皮皮鲁，我的心情你应该可以理解了。山的死，给我造成了悲痛。但更令我悲痛的是，我今后还能相信谁呢？毕竟我还只有17岁，还有起码50年的路要走，而当我起步时，却发现我今后接触的所有人都可能是坏人，我不知道该怎么办。

信任是人生美好的起码条件。一个没有信任、充斥怀疑的人生道路值得我去走吗？我有不少网友，过去，我视他们为朋友，和他们交流，甚至见面。自从山的事情后，我似乎觉得每个网友都是连环杀手，他们在家里为我准备了“智能木马”，他们的衣柜里已经收藏了数十根皮带。(编者按：信中所讲的事情是当年真实发生过的一桩血案，很多媒体曾报道过)

我们这里的网吧在一夜之间全部销声匿迹。大家谈网色变。自从黄勇被抓后，我没有再上过网，我恐惧，我真

的不知道隐藏在电脑屏幕后边的网友是人是鬼。有人说，电脑网络是一个虚拟的世界。我现在不这么看，它是一个现实的世界，是一个可能让你家破人亡、误入歧途，甚至命丧天涯的现实得不能再现实的世界。

昨天晚上，我梦见我、山还有黄勇一起玩电脑游戏。我们使用带有大杀伤力的自动武器对射。我击毙黄勇后，他的尸体突然站起来，他挥舞着几十根皮带朝我扑过来，我冲他开枪，他刀枪不入。我被他捆起来，历尽折磨后惨死。山在一旁微笑不语。我过去做噩梦做到关系自己生命安危时，都会使用立刻醒来的法宝转危为安。而这次噩梦我是直到自己死了后才醒来。醒来后我整整躺了一天才能下地，还徘徊不前。

皮皮鲁，你能告诉我，我该怎么走人生的路吗？

河南省平舆县 高二 石英

郑渊洁点评：

2003年11月6日，一场大雪，将北京1347棵树压断了，占北京所有树的4%。为什么北京另外96%的树安然无恙？因为这些树活得简洁。而被压断的树都是因枝繁叶茂（繁文缛节）太复杂了惹的祸。做树、做人、写文章，都应该简洁。作文简洁，能给读者留下想象的空间。一览无余的文章引不起读者的阅读兴趣。阅读是一种享受，其乐趣就在于看了眼前的文字，能想象到眼前没有的场景。此作文比较简洁，给读者预留的想象空间较大。光是黄勇改装面条机的场景我就想了1个小时。



皮皮鲁：

你好！

我记得郑渊洁说过："判断一个国家有没有前途，就看这个国家的孩子爱不爱上学。"（大意）皮皮鲁，我向你介绍我就读的小学，我估计你会转学到我的学校来，咱俩同桌吧。

我们学校每个班只有15名同学，班主任却有3位，其中一位是正班主任，另外两位是副班主任。正班主任的职责是发现每个学生的长处。一位副班主任专管表扬同学，她掌管一个统计簿，每天必须表扬每个学生一次以上，如果有忘记表扬的，学校会解雇她。另一位副班主任负责监督考试成绩保密。在我们学校，学生的考试分数属于绝密，除了判卷老师和考生本人，任何人不可以知道考试分数。如果有人泄漏了学生的考试分数，他将承担法律责任。上个月，我们学校三年级有个班主任将一位女生的考试成绩泄漏给那女生的爸爸，结果，那位班主任被判了10个月刑。

我们学校的老师和学生是朋友关系，学生可以对老师直呼其名，叫某某先生或女士也行。上课时，同学想发言不用举手，直接说话就行了，课堂气氛很活跃。每次下课铃响了后，同学们都是依依不舍地离开教室。

我们学校奖励学生的制度是这样的：如果哪位同学在课堂上质疑或者反驳老师的授课内容，最终那位同学赢了，学校就重奖那位同学。如果哪位同学一个月内对老师的授课内容从未提出质疑，他将受到扣分的惩罚。所以，我们上课时要做的，主要是对老师横挑鼻子竖挑眼。我们越这样，老师越高兴。在我们学校，骂人最狠的话是"你真听老师的话"。你如果在我们学校对任何一个学生说这句话，对方会跟你决斗。如果你对任何一位老师说"你教的学生真听话"，那老师会羞愧得无地自容，碰上心眼儿小的老



师，说不定还会为了你这句话跳楼。

我们学校还有一个规矩，如果哪位老师对学生说："我要叫你的家长来。"校长就会开除这位老师。校长说，动不动就叫家长的老师是无能的老师，如果家长能解决孩子的上学问题，人家还把孩子送学校来干什么？

如今有不少商人的眼睛盯上了学校，他们向学校推销自己的商品，从校服到报刊，从豆奶到学习用具，应有尽有。老师从中吃回扣。家长倒霉。我们学校不允许这些不法商贩进入，学校的大门口架着两挺机关枪，两名保安时刻守护着学校的大门。当然，机关枪里安装的不是真子弹，机关枪的后边和学校的化粪池相连，保安一扣扳机，枪口里射出的都是我们全校师生的粪便。前天，一个想向我们学校推销不合法少儿期刊的坏家伙刚走到校门口，就被机关枪扫射得臭不可闻，他狼狈不堪地逃跑了。

皮皮鲁，我说了这么多，你一定很羡慕我们学校吧？

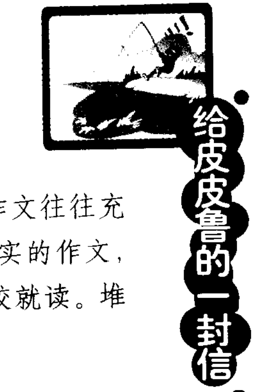
对不起，皮皮鲁，这所学校是我理想中的学校。至于我现在就读的学校，和我理想中的学校全是反的。就说校门口的机关枪吧，在我们学校换成了鲜花，老师手捧鲜花盼星星盼月亮地盼着商贩来我们学校推销产品。

在我们学校，真心喜欢上学的学生连30%都不到。

广东省广州市 六年级 黄向前

郑渊洁点评：

在生活中，20岁以下的女孩子不需要化妆，她们有天生的美。化妆是中老年女性的专利。如果我们看到一位20岁以下的女孩子化妆，我想大多数人会皱眉头。由此推论，学生写作文也不应该"化妆"，不应该使用华丽的词藻打扮自己的文章，孩子的文字应该和年



龄相符，朴实，稚嫩。可现实却恰恰相反，如今学生的作文往往充满华丽的词藻，就像是20岁以下的女生化妆。这是一篇朴实的作文，我甚至怀疑这位同学真的是在其描述的那所理想中的学校就读。堆砌词藻是写作的敌人。怎么说话就怎么写。

皮皮鲁：

你好！

我在上幼儿园时就认识了你，是妈妈给我读你的故事。可见咱们是老朋友了。最近我遇到了麻烦事，想向你请教，希望你能给我指点迷津。

现在不少中学生向往名牌体育服装和运动鞋，如果班上谁穿了名牌衣服或运动鞋，大家会投去羡慕的目光。本来我对名牌服装不怎么感兴趣，我父母都是工薪阶层，我的家境并不殷实，穿近千元的运动鞋，对我来说，是天方夜谭。两个月前，我在网吧认识了邻校的两名高二学生，一个叫马斌，一个叫范建峰。他们请我吃饭，出手豪爽。马斌和范建峰不是所谓的差生，他们在班上都是考试成绩名列前茅的学习尖子。他俩从头到脚都被名牌武装着。

和他俩在一起，我自惭形秽。一次聚餐时，马斌指着我脚上的普通球鞋说："想不想换双好鞋？"我尴尬地说："我没钱。"范建峰诡秘地一笑："不用钱。"我诧异："不用钱拿什么买鞋？"

范建峰和马斌站起来，马斌对我说："让你开开眼。"

我半信半疑跟着他们走出饭馆，来到一个僻静处。范建峰和马斌像猎手寻觅猎物那样四处张望。这时，一个初中生走过来。范建峰和马斌一前一后将初中生围住。

马斌恶狠狠地说："借点儿钱给大哥！"

范建峰贴上去，说："别敬酒不吃吃罚酒！"

我呆若木鸡，这是抢劫。

初中生面对3名“大哥”，他看看四周，没人。绝对的劣势。他乖乖地掏出钱包。范建峰打开钱包，将里面的纸钞攫为己有，再将钱包还给初中生。

范建峰推我：“发什么愣？去买鞋！”

我做梦般跟着他俩到商店，用抢来的钱买了一双名牌中档运动鞋。试鞋时，范建峰对我说：“别像看坏人似的看我们。我们上初中时，多次被人抢钱。”马斌也说：“这是强者的世界。做人就要在所有地方当强者，包括考试。”

后来，我很快适应并接受了他们的人生哲学，对此我很吃惊。我和他俩一起，多次抢劫初中生甚至小学生。而在学校，我们都是考试成绩优秀的好学生。

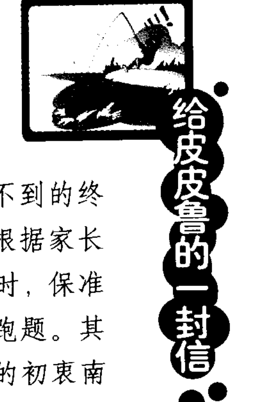
终于，我们成了公安局的“客人”，接下去又成了法院的“嘉宾”。范建峰和马斌被劳动教养。我由于“初出茅庐”被法官网开一面，学校虽然没开除我，但我在学校身败名裂。

皮皮鲁，我家世世代代都是规矩人，我自幼对犯罪深恶痛绝。认识范建峰和马斌没几天，我怎么就会迅速下水？这之前我受过那么多教育，怎么就顷刻间土崩瓦解？你能给我解释吗？

新疆乌鲁木齐 高一 芮敏文

郑渊洁点评：

近朱者赤，近墨者黑。孟子小时候，他家住在坟地旁边，于是小孟子老玩送葬的游戏。孟母见状赶紧找搬家公司搬家。这回的邻居是屠夫，小孟子又改玩屠宰生灵的游戏了。孟母后悔搬家前没向物业公司打听与何人为邻。这次索性搬到学校旁边。从此孟子只玩学习的游戏，一直玩到成为大思想家。接触什么人很重要，尤其是孩子。看到很多家长不遗余力让孩子学这学那，不如想办法让孩子



和货真价实的成功人士相处哪怕一个小时，一定会有意想不到的终身效果。为什么没人开办一家“成功人士金桥公司”，专门根据家长的要求像点播歌曲那样安排成功人士有偿和孩子见面一小时，保准生意火暴。如果给我的这段点评写点评，只能是两个字：跑题。其实，跑题是写作的高境界，很多文学名著画句号时和作家的初衷南辕北辙。

皮皮鲁：

你好！

别来无恙？咱们分别已经一个月了，上次见面是我看《童话大王》的时候。

说起我和你认识，还得感谢我的表哥。本来，我爸爸妈妈反对我看课外书，爸爸觉得学生就应该学好课本上的东西，如果有看课外书的时间，还不如把课本全背下来。妈妈也这么认为。

我表哥喜欢看课外书，他尤其喜欢你皮皮鲁。他家的书架上，有不少你的传记。表哥自称是郑渊洁迷，他对于郑渊洁的许多书能倒背如流。我爸爸曾经预言，看课外书能导致表哥考不上大学。

表哥去年考大学一鸣惊人，是本市高考文科状元。电视台采访他时，他说他从郑渊洁童话受益不少。表哥的成就彻底扭转了我爸爸妈妈对课外书的偏见，他们从反对我看课外书到强迫我看课外书，转变只用了一秒钟，获悉表哥成为状元的那一秒钟。

于是，皮皮鲁还有你妹妹鲁西西就接踵而至我家，当然还有舒克和贝塔，还有罗克，还有好多你们的朋友都来到我家。你们的到来，改变了我家的气氛，连我爸爸妈妈也喜欢



看你们的故事，我们经常在饭桌上讨论你们，有时还会争论。我妈妈最喜欢《天上有一朵云》，我爸爸喜欢《我是钱》，我最喜欢《皮皮鲁外传》。萝卜白菜，各有所爱呗。

我现在的理想是长大当郑渊洁那样的作家，完全靠稿费生活。前些天我在电视上看到一位作家说，在咱们中国大陆，完全靠稿费过日子的作家几乎没有。我觉得越是没有可能的事，越需要有人去做。我的计划是，我20岁时创办《童话王子》月刊，全是我一个人写，一直写到60岁。既然选择写作，就要超过郑渊洁的纪录。我的全集至少要有53卷。

皮皮鲁，忘了告诉你，我属于实干家气质，不是空想家。我懂得脚踏实地的道理。郑渊洁说过，干什么事都有诀窍。我认为他肯定有写作的诀窍。皮皮鲁，如果你能侦察到郑渊洁写作的诀窍，然后告诉我，我会万分感激你。我这可不是发展你当间谍，自食其力的作家多了，对国家不是坏事呀。

对了，皮皮鲁，我忘了向你介绍我就读的学校。这所学校还凑合，对学生比较宽松，很少有赤膊上阵对学生大打出手的老师。校长反对用考试分数给学生排名次，但是有时有的老师控制不住自己，忍不住给学生排名次。老师给学生排名次，是不是有点儿像吸毒，上瘾，不排就难受？作为学生，应该理解老师，要不开了那么多戒毒所，怎么还是有人吸毒呢。我们学校的食堂挺好，从来没发生过食物中毒事件。教室的窗户都安装了铁棍护栏，所以没有上演过学生受老师侮辱跳楼自杀的悲剧。

时间不早了，我该睡觉了。祝你愉快！

辽宁省锦州市 五年级 阚建



郑渊洁点评：

我的写作诀窍是别人怎么写你就别怎么写。咱们国家文字表述的历史已经不短了，世界上的东西就那么多，没被人写过的已经不多了。但是同样的东西，没被人写过的角度肯定多。你的角度只要和别人差一毫米，就能出奇制胜。60亿人看同一个事物，应该有60亿个角度，如果真是这样，世界的发展会突飞猛进。遗憾的是，大多数人看事物的角度和别人一样。事实上，60亿人看同一个事物，能有不同的15个角度就不错了。更何况60亿人里作家的比例小得惊人。由此看来，每件事物未被人观察到的角度很多。所以说，现在从事写作，是最佳创收时机。如果脑子正常（智商中等偏下即可），完全靠写作过日子百分之百没问题。记住，只要你观察事物的角度和别人不一样，其终极结果就是别人给你钱。干什么都如此，写作也一样。不信你试试。

皮皮鲁：

你好！

我给你写信是有事求你。

我的志向是当一名记者，今年高考我将报考新闻系，以我目前的死记硬背能力，进入名牌大学新闻系应该没有问题。我无数次幻想自己当上记者后的情景，别的事多次更换，只有一件事从未动摇过，那就是我成为记者后，第一个采访对象锁定为郑渊洁。我从小学二年级开始读郑渊洁的作品，一直看到现在，依然爱不释手。除郑渊洁外，还没有别的作家的作品能让我连看10年不烦的。我认为郑渊洁不但是传奇人物，还是神秘人物。他不和文学界来往，不参加笔会和作家代表大会，也从不去电视台当嘉宾出镜，



照片也少得可怜，一张照片能用好多年。我对郑渊洁的生活和写作的真实状况充满了无限遐想和好奇。写出如此多的令我神魂颠倒的作品的人每天是怎样生活的？我们的语文老师曾经告诉我们，如今文坛上，一位作家的作品能受读者欢迎三四年就不错了。我掐指算了算，郑渊洁的作品已经销售了20年，至今依然有人买，据说他的书刊总印数已经超过了5000万本。是一个天文数字呀！这是很值得专家研究的一个奇特现象。

皮皮鲁，我请求你让我在当上货真价实的记者之前，先让我实习一回，采访郑渊洁。也让大家看看我有没有当记者的才能。如果没有，我趁早报考其他系。皮皮鲁，你说行吗？你答应了？太感谢你了！

我采访郑渊洁，只提两个问题。第一个问题：请告诉我，您每天的作息时间，也就是从睁开眼睛到睡觉都干什么。少儿不宜的事情可以不说。第二个问题：我从某家媒体上看到您喜欢堵车，为什么？

皮皮鲁，请实现你的诺言，将我的两个问题立即转交郑渊洁，我期待他的回答。

采访郑渊洁后，我的第二个采访目标是劳动和人事部长，我要和他探讨我国的就业形势以及应对措施。第三个采访目标是在监狱服刑的贪官。当然，这都是4年以后的事了。

辽宁省沈阳市 高三 周欣欣

郑渊洁点评：

买过房子的人一般都知道，房子的采光度比较重要。终年见不到阳光或者日照时间很短的房子，问津的人不会多。这篇作文的采光好，让读者一目了然。文章忌讳让人看不懂。看不懂的文章采光



差，买账的人就少。顺便回答准记者的提问。第一个问题：我每天上午大约9点多钟起床。早餐后打一会儿台球，然后开始写作，大约写两三千字。下午驾驶汽车和家人外出享受堵车。会捎带进行一些体育活动，比如游泳、网球等。晚上遛狗。大约12点半上床睡觉。日复一日，年复一年，天天如此，略显单调。第二个问题：我的确喜欢堵车，我的创作灵感大都来自驾驶车辆期间。最开始是骑自行车，然后是骑摩托车，再后来是驾驶汽车。没有了灵感，意味着作家创作生命的终结。而灵感的发生，是需要外部条件刺激催生的。人和人不一样。我在1980年发现，我的灵感多发生于骑自行车时。改骑摩托车后，灵感如虎添翼。更换汽车，灵感锦上添花。但是，灵感大都通过走神诞生，而在汽车高速行驶时，走神是比较危险的。什么时候汽车能极其缓慢地行驶既能催生灵感又能确保行车安全？只有堵车。北京有个交通台，通报道路拥堵信息，我一上车就打开该电台，哪儿堵我去哪儿。我喜欢堵车的另一个原因是堵车可以不断变换邻居。在一个地方住长了，老是那些固定的邻居，难免生出陈旧感。可谁能天天搬家换邻居？堵车能。堵车形成了一个马路上的临时社区，你的左邻右舍不断变换流动，你每时每刻都有新奇感，那种感受，酷毙了。写作文也要力争创造堵车的流动邻居境界，每篇都花样翻新。

皮皮鲁：

你好呀！

虽然我认识你的时间不长，是去年夏天我妈妈从报刊亭给我买了一本《童话大王》月刊，我才认识你的。但我对你的经历已经有了了解，比如你为舒克贝塔制造的五角飞碟，还有你和牛魔王相遇的事，还有你和金鱼王子的故

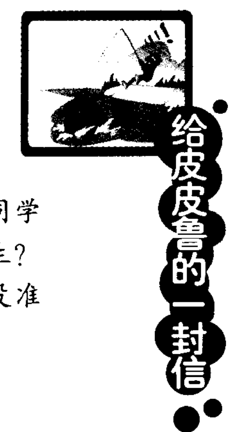
事，可是你对我的情况一定不了解，我向你介绍。

我家有三口人，爸爸妈妈和我。爸爸是出租车司机，早出晚归，周末也不休息，我几乎见不着他。由于长期开车，爸爸有职业病，胃病和腰酸腿疼，但他为了给家里挣钱，只能每天工作。我爸干过的最值得我自豪的事，是他曾经打败了一个企图抢他的汽车的坏蛋。那是去年的一个晚上，一个男人在上我爸的车后不久，掏出一把手枪对着我爸的太阳穴。我爸平时是火暴脾气，我妈说他一点火就着。我爸被那坏蛋的举动激怒了，他连车都不开了，双手抓住坏蛋拿手枪的手腕。汽车冲向路边。坏蛋被我爸的气势吓傻了，扔下枪开门就跑。后来才知道，手枪是假的。我爸棒吧？

再说我妈，她在邮局工作，工作就是分捡信件。每天要站8个小时。每次放假，我都会去邮局看我妈分捡信件。我妈说，现在写信的人少了，但是到了逢年过节，贺卡还是不少。我妈对这份工作挺满意，就是烦新上任的班组长，她说班组长官小架子大，架子比省长还大。

我爸和我妈对我挺好，就是他俩老吵架，几乎都是为了钱。他们一吵架，我就烦。他们有时吵急了，就提离婚。我不怕他们离婚，现在电视剧里的继父继母一个比一个善良，我还真挺期待。可惜他们只是互相吓唬，没动过真格的。所以我目前还不会有继父继母。

皮皮鲁，最后跟你说说我的班主任老师，她姓张，今年29岁。张老师教我们班已经一年了，可她一次也没表扬过我，这让我很伤心。当然，张老师也没批评过我。可我宁愿她表扬我一次搭配三次批评，我都心甘情愿。我期待老师的表扬，是不是虚荣心呢？上个月我过生日，吹蜡烛前妈妈让我许愿，我许的愿就是张老师每半年表扬我一次。可是至今张老师还没表扬我。我的理想是长大当老师，我



发誓，如果我真的当上老师，我每个星期要表扬每个同学一次以上，又不用花钱，老师干吗舍不得表扬所有学生？

今天就写到这儿吧，皮皮鲁，你会给我回信吗？没准是我妈妈在邮局分捡你给我的信。

贵州省贵阳市 三年级 宫良

郑渊洁点评：

写作文就像玩拼图，应该将每一个字放在适合它的位置上。天衣无缝的文章是一幅无懈可击的拼图，失败的文章就失败在作者将文字码放在不应该放的位置上，形成了一幅错位图，让人越看越别扭。我说过："鼓励能将白痴变成天才。"这句话不是空穴来风，而是我的亲身经历。在我上小学二年级时，我的班主任老师赵俐当众大肆表扬我的一篇作文，还将它推荐刊登在学校油印的《优秀作文选》上。于是我就登鼻子上脸真以为自己文章写得最好，这种错觉一直伴随我到今天，就有了皮皮鲁和鲁西西，就有了《童话大王》月刊。我很后怕，假如赵老师当年表扬的是另一位同学作文写得好，今天的《童话大王》八成会易主。顺便说一句，当年赵老师在班上最器重三个学生，我只是其一，被器重的是作文。另外两人被她器重的是组织能力，曾经被她先后钦点为班长。和我的作文水平一样，这两位同学的组织能力在我们班上未必一流。令人惊奇的是，他俩如今一个是中央电视台副台长，另一个是北京某名牌大学副校长。鼓励的魔力，由此可见一斑。好教师在表扬学生方面是挥霍无度的败家子，在批评学生方面是吝啬无比的守财奴。倒过来，就是坏教师。希望宫良的张老师早日改邪归正。



皮皮鲁：

你好！

马上就要参加高考了，时间对于我来说，是以分秒计算的。但是我依然要给你写信，因为我坚信，给你写信会给我高考带来好运气。我看过不少高考状元的访谈，几乎他们都说喜欢看郑渊洁的书，喜欢你皮皮鲁。

前些天，我看到一个权威机构公布的调查结果，说是中国大陆大学生中有10%的人有心理疾病，本来我为自己即将结束中学生涯迈入大学校门感到激动，现在我有些胆怯，在大学里，和我同班或同宿舍的人中，会有精神不正常的人吗？如果有，我应该怎么办？我有能力对付他吗？比如说马加爵那样的同学。10%，就是100个大学生中有10个，这个比例令我不寒而栗。当然，我不会退缩，毕竟父母抚养了我这么多年，我一定要拿下高考。有时，我也会觉得和精神不正常的同学相处甚至同处一室是一件很刺激的事，当我在深夜被响动惊醒面对斧子或其他凶器，我奋起反抗最终战胜精神终于分裂的同学时，我会有成就感的。皮皮鲁，我这样想，本身是不是就说明我的神经有问题？我还觉得，凡是遭同学暗算的学生，都是没有想象力的人。当一个同学邀请你去打牌或者干别的事情，你理应展开想象的翅膀，起码想出不同的10种结局，比如对方是否暗藏杀机，是否已有针孔录像装置恭候你，等等，然后你再去，有备无患。想象力是人身安全的有力保镖，特别是当你生活在10%的大学校园里。皮皮鲁，我希望你能祝福我。

对了，我父母经常会为如何教育我发生分歧，甚至吵架。从我出生一直到现在，他们几乎无时无刻不为这件事争论。我经常想，他们到底谁对谁错？我估计再有顶多10年，我也会为人父。我想知道郑渊洁的家庭教育观念，有



可能吗？皮皮鲁！谢谢你看完我的信。

湖北省武汉市 高三 华江

郑渊洁点评：

诸如禽流感之类的病毒不光自然界有，不光计算机有，文章也有。感染病毒的文章了无新意，八股十足，陷落窠臼。我看文章或书时，时不时会说："这本书有病毒。"有时我写文章写了几行就停止了，我说："糟了，染上病毒了。"赶紧抢救或者放弃抢救让它安乐死。这篇作文虽然说的是疾病，但它本身没有病毒，是一篇健康的文字。说到这位朋友的父母为家庭教育起争执，我谈谈我的"家庭教育表演学"。孩子身上最突出的能力是模仿力和想象力。鉴于此，家庭教育最重要的是父母的身教。自从有了孩子，父母就要意识到自己和孩子相处时，要像演员那样在孩子面前表演，绝对不可以随意说话和做事，尤其是说话，每句话都要三思，像背台词那样。家庭教育演员有两种，本色演员和演技派演员。本色演员很容易，你本来是什么人就演什么人。难就难在父母当演技派演员，你在生活中不是这样的人，你却要在孩子面前装扮成这样的人，而且一装就是至少18年。作为父母，如何确定自己当哪种演员呢？好办，如果你希望你的孩子长大和你一样有出息，你就可以放心当本色演员。如果你希望孩子比你强，你就必须当演技派演员。演技派父母起码要在8个方面表演给孩子看：1.品德表演；2.阅读表演（即使你不喜欢看书，你也要让孩子看见你老是在看书，还要往书上煞有介事地画道）；3.孝顺表演（当着孩子把好吃的先给你父母吃，好用的先给你父母用，至少表演18年）；4.鼓励表演（一天至少夸孩子3次）；5.性格表演；6.金钱观表演；7.逆境表演；8.敬业表演。等等。我写过一本10万字的《郑渊洁的家庭教育表演学》。遗憾的是我现在最



欣赏的一句话是："一字不著，尽得风流。"等我什么时候讨厌这句话了，就让这部书出版，让大家看看它有没有病毒。

皮皮鲁：

你好！

这还是我头一次给名人写信。皮皮鲁你是大名鼎鼎的童话人物，我是一个普通的小学生，但是我的生活也很有意思，甚至有时候比你的奇遇还有意思。不信吧？我讲给你听。

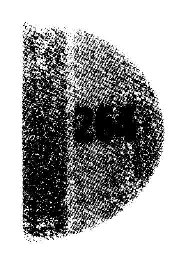
我喜欢饲养小动物，我养过猫、小松鼠、狗、刺猬、鸟、鱼、乌龟和鸡。我爸爸妈妈支持我养小动物，我爷爷说，我爸爸小时候特喜欢动物，他曾经在动物园一连待了3天。

你肯定相信，动物和人相处时间长了，互相会有感应，动物之间也有交流。我现在养的这只名叫阿英的乌龟就有思想，它一看见我，就会摇头，这是它向我表示亲热的方式。阿英和曼曼是邻居，曼曼是一条金鱼。阿英和曼曼相处已经有一年了，我看见它们经常通过身体语言聊天，你来我往，很有意思。

有一天，曼曼病了，它的身体有气无力，有时还会侧翻。爸爸说，曼曼活不过今天了。我心急如焚，我不想和曼曼分手。但是我似乎无能为力。上课时，我满脑子都是曼曼，放学后，我赶快往家跑。

跑进家里，我看见曼曼的身体已经平躺在水里，我的眼泪夺眶而出。这时，我看见阿英深情地注视着曼曼，它摇摆自己的身体，像是在示意曼曼坚持就是胜利。曼曼看懂了阿英的意思，它用力将自己的身体弄正。当曼曼的身体再次歪了时，阿英又给它打气，曼曼又一次挺过来。

我不相信自己的眼睛，但这是我亲眼看见的事。我对曼曼说："曼曼加油！我们需要你。"



曼曼的目光和我的目光对看，我看见它的目光里是感激。

我和阿英就这么鼓励曼曼不死，它坚持着。

这时，爸爸和妈妈下班回家了，他们一进家就跑到我的房间问曼曼怎么样了。我看见曼曼感动得不知所措。我告诉爸爸妈妈，我和阿英在鼓励曼曼，爸爸妈妈也加入鼓励曼曼的行列。在我们的鼓励下，曼曼没有死，它奇迹般地活过来了，一直活到现在。

皮皮鲁，当你觉得没人需要你时，你会不会心灰意懒？当你觉得别人需要你时，你会不会感到有活力？

再见。

天津市 六年级 马宏宏

郑渊洁点评：

摄影最基本的要求是照片要清晰。如果摄影者的手抖动，会导致照片模糊。写文章时，手抖不会导致文章模糊，但脑子抖会导致文章模糊晦涩。好文章和好照片一样，最基本的要求是明白清楚。这篇作文明白清晰，是一幅好照片。2004年2月2日美国《新闻周刊》刊登了塔拉·佩珀的一篇文章，该文说，近年来，儿童文学在美国抢走大批成年读者，这一奇怪现象已经引起出版商高度重视并分析其原因。塔拉·佩珀认为，儿童文学写得清楚明白是吸引成年读者最重要的原因。成人文学受现代主义思潮影响，越写越晦涩越写越让读者看不懂，而儿童文学中的善与恶让读者一目了然，今天的成年读者已经厌恶文学现代主义试验，他们正回归到最本源的故事，回归到想知道下面会发生什么的最原始的阅读兴奋。你看，连成年读者都由于儿童文学的一清二楚而弃暗投明，未成年人写作文是不是更应该利用自己的年龄优势，将作文写得清清楚楚明明白白呢？我看过一些获奖作文，其中不乏模糊作文，连我都看不懂作者说的





是什么。可能评委是专家，专家一般都有故弄玄虚的职业病，为了显示自己的学问，就将奖项授予了脑子抖动时写的模糊作文。我们放眼世界，山、河流、城市，无一不是一清二楚，我们的文章也应该融入明白世界。当然，我们的世界已经被污染了，连同我们的文章。我们就力争出污泥而不染吧。

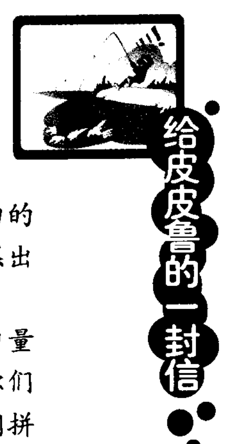
皮皮鲁：

你好！

最近我心里很乱。本来我觉得这个世界非常美好，有爱我的父母，有挺不错的老师，还有那么多好玩的事情。最近，我突然发现自己的目光短浅，其实，世界并不美好，而是充满了丑恶。打开电视，登录因特网，打开报纸，打开收音机，听到的和看到的都是丑行：假奶粉吃死了婴儿；非法矿主为了赚钱导致矿井瓦斯爆炸炸死了矿工；美国军人虐待囚犯，将他们的衣服脱光取乐；著名球星吸毒；著名歌星猥亵儿童；公安局长贪污；著名电视主持人绯闻缠身；汽车因超载造成重大交通事故；老师奸淫学生；省长受贿被判死刑；陈水扁在选举前夕发生可疑的枪击事件；西安宝马彩票舞弊；歹徒挥舞大刀冲进幼儿园对毫无自卫能力的未成年人行凶；大学生因为一句话杀害多位同学；恶意拖欠民工工资；汽车销售商将明知有故障的汽车卖给客户……

当我意识到自己生活在丑行四面楚歌的星球上后，我很沮丧。我不知道别的星球是不是也是这样，如果不是，我能搬家到另外一个干净的星球上去吗？

郑渊洁说过："人类中凶恶的人比最凶恶的动物还凶恶。人类中善良的人比最善良的动物还善良。"是他这段话将我从沮丧中拯救出来，我应该看到，人类中善良的人比



最善良的动物还善良。的确，人世间还有很多令人感动的事。我昨天就听说我们市的消防队为了救一只猫，竟然出动了高耸入云的云梯。

我想为这个世界增添美好的事物，我还要尽我的力量和丑行作斗争。我为当着我作案的歹徒捏了一把汗：你们别让我碰上，一旦狭路相逢，我肯定挺身而出，和你们拼个你死我活。不信走着瞧。

皮皮鲁，我很想知道，郑渊洁会怎样点评我的这篇作文呢？看郑渊洁对皮皮鲁作文大赛的点评，绝对是一种享受。

重庆市 高三 霍山

郑渊洁点评：

每当去医院时，我会找各种理由去X光室，我喜欢看X光机工作。尽管我清楚它有辐射，但我还是不会放弃向它学习的机会。要写出好文章，应该拜X光机为师。我一直担心医院的X光医师改行写作，那样我就会没饭吃了。X光机的拿手绝活是透过现象看本质。这也是能写出好文章的人必须具备的素质。当我们在生活中遇到一件事时，事情的表面现象和它的本质往往大相径庭，甚至完全相反，我们不能被事物的外表迷惑，要使用X光机般的眼睛透视它的实质。当我从电视上看见美军虐待伊拉克囚犯的照片时，在我眼里，光屁股的不是伊拉克囚犯，而是美国总统布什，赤身裸体的布什总统身后还站着正面全裸的两亿美国人民。两亿人同时裸体出现在电视上，自然十分养眼。这就是透过现象看本质。写文章，其实质就是使用X光机的手段，将你看见的事物一层一层拨开，然后长驱直入，进入到事物的核心部位，将它擒获后拿给读者看。读者只会掏腰包看最隐蔽最本质的东西，哪个读者会花钱看他自己也能看见的东西？就像哪个患者会花钱让医院使用普通照相机给他照相检查有病没

[General Information]
书名=我是大灰狼罗克
作者=郑渊洁著
页数=267
SS号=11710496
DX号=
出版日期=2006年05月第1版
出版社=北京少年儿童出版社

网络警犬
野狼歌星
作家的烦恼
育花指南
抛弃作曲家
金子香肠
书的力量
惭愧的冠军
宠物革新
私家侦探
婚姻介绍所
假药克星
寇鬼
抛锚致富
丑星主持人
家谱
日本太太
海盗
动物电话局
气象台长
同窗
模范丈夫
傻瓜天才
复活的木乃伊
网坟
徒劳
罪恶药丸
无所不能的“罗克”
给皮皮鲁的一封信
郑渊洁的作文绝招